



ٱلجُزْءُ ٱلثَّايِيٰ ﴿ ٱلْحِنْدِيث ﴾

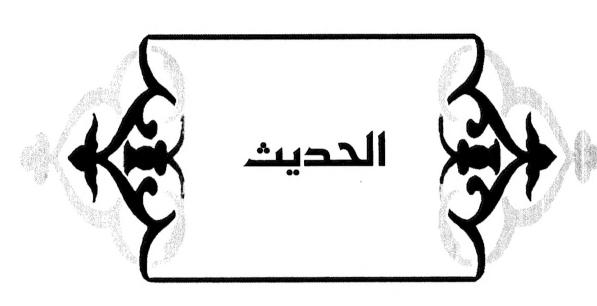
مَعِّ إِنَّ الشَّيْخُ ٱلاٰتُتِيَّاذَ ٱلدَّكْبُؤْرُ

اِعْكَادْ:

عَالِزَلْمَ الْمُعَالِمُ الْمُرْجِمُ الْمُعَالِمُ الْمُرْجِمُ الْمُعَالِمُ الْمُرْجِمُ الْمُعَالِمُ

مجكن سنتخل فبالمخالف اليخل عِنَالُهُ وَمُ رَعَتُ لَالِيْنِي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْنَ لَالْمُ لَالِمُ لَالِمُ لَالِمُ لَالِمُ لَالِمُ لَا





### أبواب السعادة في أبواب الشهادة

الرقم العـام ٦/٣٨٩٥ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشهــرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده،

ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه ، واختصه بإسعاده ،

والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط: لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن

يستشهد تمت الرسالة ، والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد يعقوب زاده

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عــد الأوراق: ٦ من (٦٣-٧٤)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجعة : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

. 045/1

الطبع والنشر: محقق ومنشور تحقيق: نجم عبد الرحمن خلف،

الناشر : المكتبة القيمة - القاهرة ، سنة ١٤٠٧ هـ .

### أبواب السعادة في أسباب الشهادة

الرقم العــام ٨/٣٨٧١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده،

ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه ، واختصه بالسعادة ،

والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: بلغه منازل الشهداء وإن مات على فراشه ، خاتمة /

أخرج المروذي في كتاب العيدين ... يكتب في عشية

عرفة فيمن ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٥٦-٢٦٠)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٩٥).

المراجع: كشف الظنون ٥/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين

٥/٨٢١ ، هدية العارفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر: محقق ومنشور كما سبق.

#### أبواب السعادة في أسباب الشهادة

الرقم العام ٢/١٠٧٦ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه واختصه بإسعاده ...الخ

نهاية المخطوط: خاتمة / أخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال: لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد، تم بعون الله.

نوع الخطة: فارسى

تاريخ النسخ: ١٠٤٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١١١- ١٢٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (٨/٣٨٧١) ، وبرقم (٦/٣٨٩٥) .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع تحقيق نجم عبد الرحمن خلف ، الناشر: المكتبة القيمة - القاهرة ، سنة ١٤٠٧ هـ.

#### إتحاف الناقد البصير بخصوص صحيح الجامع الصغير

الرقم العــام ٨١٤ الحديث

اسم المؤلف: علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الـشهـرة: على باصبرين

تاريخ وفاتـه: ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه التي لا تحصى

ويكافئ مزيد آلائه التي لا تستقصى ... أما بعد:

فيقول فقير الله ... على بن أحمد ...الخ

نهاية المخطوط: اليوم الموعود يوم القيامة ، والشاهد يوم الجمعة

والمشهود يوم عرفة ويوم الجمعة دخر الله لنا ... وسائر

الصالحين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: يوسف أبو البقاء البوصيري

تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ

عــد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: سنة الوفاة ذكرها مفهرسو مكتبة مكة المكرمة.

المراجع: فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة ص ٥٠٢.

#### أحاديث أحكام صحيح البخاري

الرقم العام ٨١٥ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن أبي بكر الشافعي الربعي

الـشهـرة: عبد الله الربعي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على جميل عطائه حمدًا يملأ أقطار أرضه

وسمائه والشكر له على جزيل نعمائه شكرًا يبلغ المزيد من آلائه ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر

تاريخ النسخ: ٧٤٥هـ

عدد الأوراق: ٥٩

عبدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت : اسم المؤلف جاء تحت عنوان الكتاب بخط مغاير عن خط النسخة ، وجاء في آخر الكتاب : علقه لنفسه العبد الفقير ... عبد الرحمن بن أبي بكر ... البدوي الربيعي الشافعي ، وعبد الرحمن هذا قد يكون هو المؤلف ، والله أعلم .

\* \* \*

## الأحاديث الأربعون المتباينة الأسانيد والمتون

الرقم العام ١/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد (شمس الدين) بن ناصر الدين الدمشقى

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاریخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي باين بين عباده، وبين لكل طريق رشاده، فاهتدى بفضله من أسعده، وضل بعدله من طرده وأبعده، ما شاء كان وما لم يشأ لا يكون ...الخ

نهاية المخطوط: باقي الأنام مفضل في رتبة ، إلا وخير الخلق منه أفضل، فعليه من ربي أتم صلاته ، وكذاك من طيب السلام والأكمل ، قال المؤلف أبقاه الله تعالى: آخر الكتاب الني فيه الأحاديث الأربعون ... وبعد نهاية الكتاب سماعات وفي الأخير إقرار من المؤلف على صحة السماع.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ: ١٥ شوال سنة ٨٣٦هـ

عـدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١-٣٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: في الكتاب نقص بعد لوحة (١٦) ، و(٢٧) ، كما هو

ظاهر بالمقارنة مع ما بعده وانظر أيضًا الحديث الأول في

لوحة (٢٥) وبعده الحديث الثامن في اللوحة (٢٩) وهذا

النقص كبير.

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، هدية العارفين ١٩٣/٢، البدر الطالع المراجع: الأعلام ٩٨/٢، معجم المؤلفين ١١٢/٩.

\* \* \*

## الأحاديث الإلهية

الرقم العام ٢٥/٣٨٣٢ الحديث

العنوان الفرعي: الملتقط من الأحاديث الإلهية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عربي الأندلسي الطائي

الـشهـرة: ابن عربي

تاريخ وفاته : ٥٦٠-٢٣٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا ما التقطنا من الأحاديث التي جمعها الشيخ الفاضل ... الخ

نهاية المخطوط: ثم تلاهده الآية: ﴿ أَصَحَبُ الْجَنَّةِ يَوْمَهِ إِخَيْرٌ مُسْتَقَرَّا وَالله بن وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ ، روايته معنعنة متصلة إلى عبد الله بن مسعود وَ النَّهِ الله أن النبي وَ الله من الأحاديث الإلهة ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ٧ من صفحة (٩٠٨-٨٩٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الته الأحاديث الإلهية هذا الكتاب لابن عربي وفيه (مائة وإحدى وعشرون) حديثًا ، التقط منه هذه المجموعة وهي مشتملة على (٤٣) حديثًا .

المراجع: الأعلام ١٧٠/٧، هدية العارفين ١١٤/٢، الميزان ١٠٨/٣.

#### \* \* \*

#### الأحاديث القدسية

الرقم العام ٣/٣٧٧٦ الحديث

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الديبع

الـشهـرة: عبد الرحمن بن الديبع

تاريخ وفاته: ٢٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وأصحابه وأزواجه وذريته الطاهرين

وأهل بيته أجمعين كلما ذكره الذاكرون ... الخ

نهاية المخطوط: فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص مما عندي إلا كما

ينقص المخيط إذا أدخل البحر ذلك بأني جواد أفعل ما أريد

... أن أقول كن فيكون تمت .. صدق الله العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد بن أبي بكر المعلمي

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٥-٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: وفي نهاية الكتاب (الرسالة) أبيات شعرية عددها (١٢)

بيتًا وذلك للمحدث المسمى أحمد رَحْلُلْلهُ.

المراجع: الأعلام ٩١/٤، معجم المؤلفين ١٥٩/٥، هدية العارفين

. 020/1

#### \* \* \*

## الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات

الرقم العام ٧٣١ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي الحنبلي

الـشهـرة: سليمان المقدسي

تاريخ وفاته: ۲۲۸ - ۷۱۵ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نهج بالعلم للعلماء إلى معرفة وحدانيته سبيلا وأقام بإيضاح السنن الثابتة عن نبيه المسترشدين إلى ..... الخ

نهاية المخطوط: الحديث السادس عشر عن أبي سعيد الخدري وعبد الله بن عباس وَلَيْنَ قالا: قال رسول الله عَلَيْ ... فأصاب إثما فإنما إثمه عليه، تم الجزء المبارك.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٤٩ من صفحة (١-٩٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٦-١٧)

المة اس: ۲۶ × ۱۸ سم

ملاحظ الته الأحاديث المائة انتهت في ص (٦١) وبعده أحاديث بدون عنوان وفي ص (٧٠) جاء آخر الجزء الثاني ، ثم يذكر بعض البلاغات إلى ص (٩١)، ومن ص (٩٢) إلى آخره جزء فيه فضل من إسمه محمد وأحمد .

المراجع: معجم المؤلفين ٤ / ٢٥٩ ، الأعلام ٣ / ١٨٥ ، هدية المراجعين ١ / ٢٠٠ .

#### الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العام ٤٤٦٤ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الـشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال سيدنا ومولانا وقدوتنا وأولانا وإمام

الفقهاء المدرسين ...الخ

نهاية المخطوط: حديث: «إذا دعا العبد على من ظلمه يقول الله يا عبدي

أنت تدعوا على من ظلمك ومن ظلمته يدعو عليك فإن

استجبت لك».

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص جاء في عشر ورقات والورقة (١١) من

كتاب آخر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ١٨٨١ .

\* \* \*

## أحاديث في الرحمة وقضاء الحوائج

الرقم العام ٦/٧٩٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وقال مرة يطعم المسكين ويكسو العاري ويقري الضيف الحديث، وروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال: هدية الله إلى المؤمن السائل في بابه ...الخ

نهاية المخطوط: على التسلسل بالأول سمي بالأولية، وينتهي التسلسل بالأولية فيه إلى حافظ الأمة سفيان بن عيينة على الأصح، وفي رواية الراحمون يرحمهم.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٦-١٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: أوله وأخره ناقصان ، وجاء في آخره رواية لحديث «الراحمون يرحمهم الرحمن ...».

\* \* \*

# أحاديث منتخبة من ( روضة أفهام ذوي الألباب ) في شرح كتاب ( الشهاب وما يتضمنه من الحكم والآداب )

الرقم العام ١٨/٣٨٣٢ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد العنوان / سافروا وتصحوا وتغتنموا ، الأشبه أن يكون المراد بهذا السفر سفر بر وطاعة كالسفر في طلب العلم ولقاء الأكابر ...الخ

نهاية المخطوط: فعليك بالصبر تحت مجاري القضاء ، فستبلغ به خيرًا كثيرًا إلى أن تصل إلى تلك الغاية والمنتها ، انتهى والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا ، وظاهرًا ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨٣ من صفحة (٦٥٠-٢٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٣ - ٢٥ )

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: عناوين الكتاب وهي أحاديث كتبت بالمداد الأحمر، والحكم غالبًا مكتوب بالأخضر، وأصيب الكتاب ببعض التلفيات.

\* \* \*

## أحاديث منتخبة من مسند الإمام أبى حنيفة

الرقم العـام ١١٩ الحديث

اسم المؤلف: لم يذكر جامعها

بداية المخطوط: الفصل الأول / عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول الله عليه الله عليه الله عليه الأعمال بالنيات ... لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته ... الخ».

نهاية المخطوط: لأن عائشة أم المؤمنين اشترتها فلو كان بيعها طلاقها لما خيرها النبي عَلَيْقٌ ، فقال الأعمش يا يعقوب هذا في هذا في هذا في قال: نعم .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله وآخره ناقص وبعد ص (٥٠) عدة

صفحات بلغة غير عربية.

\* \* \*

## أحاديث منقولة من الجامع الكبير للسيوطي

الرقم العام ٥/٣٨٧٣ الحديث

اسم المؤلف: لم يذكر جامعها

بداية المخطوط: الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، نقلت

هذة الأحاديث من الجامع الكبير للسيوطي،

قال رَحِيْلِتُهُ تعالى: ورمزت للبخاري خ ولمسلم م ولابن حيان حب ...الخ

نهاية المخطوط: تكلف لك أخوك، وضع ثم تقول: إني صائم، كل

وصم يومًا مكانه ، قط عن أبي سعيد قط عن جابر .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢ من صفحة (١٢٥-١٩٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ٢٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه أحاديث منقولة من الجامع الكبير للإمام السيوطي ، ولم نعلم الناقل الذي نقله من الجامع الكبير.

\* \* \*

#### أحاديث نبوية

الرقم العام ٢٠/٣٨١١ الحديث

اسم المؤلف: لم يذكر جامعها

أشياء أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل

الصالح ، فالغضب يزيل العقل ... الخ

نهاية المخطوط: عليهم صلوات الله ما لمعت

في الليل نوء يروق في غياهب

تمت على يد أفقر الــورى

والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عبد الباقي بن سنبل

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ

عــد الأوراق: ٩ من (٢٨١-٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

## إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العام ١٠٧٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العمدة

اسم المؤلف: محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح المعروف

بابن دقيق العيد

الـشهـرة: ابن دقيق العيد

تاریخ وفاته: ۲۲۵-۷۰۲هـ

بداية المخطوط: كتاب الحج، باب المواقيت / عبد عبد الله

الحليفة ولأهل الشام الجحفة ...الخ

نهاية المخطوط: كما يقول مالك رَحْلُللهُ من جواز بيعه في الدين على

التفصيل المذكور في مذهبه ، ومذهب الشافعي رحمة

الله عليه ، والمنقول عن غير مالك رَحِيْلَتْهُ جواز بيعه

والله نَظُنُّ أعلم ، تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ١٣١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الله عنه هو الجزء الثاني والأخير من نسخة أخرى وللكتاب

نسخة كاملة في مجلد واحد برقم (١٠٧٧).

المراجع: الأعلام ١٧٣/٧، معجم المؤلفين ٢٠/٩، هدية العارفين ١٤٠/٢ و ١١٦٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، بتحقيق أحمد شاكر.

\* \* \*

## إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العام ١٠٧٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العمدة

اسم المؤلف: محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد

الـشهـرة: ابن دقيق العيد

تاريخ وفاته: ٢٥٥-٧٠٢هـ

بداية المخطوط: قال العبد الأجل ... / الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه الذي أودع القلوب من حكمه ...الخ

نهاية المخطوط: تمت باب بيع المدبر / على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقًا ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله الذي أعان على تمامه .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن أحمد بن سعيد الشرقي

تاريخ النسخ: ١١٨٦هـ

عـدد الأوراق: ٢٢٨ من صفحة (١-٤٥٧)

عدد الأسطر: ٣٠

المة اس : ۳۳×۲۲سم

ملاحظ الت: بعض المفهرسين نسبوا الكتاب خطأ لإسماعيل بن أحمد بن سعيد المعروف بابن الأثير المتوفى سنة (١٩٩هـ) وهو خطأ بل الكتاب لابن دقيق العيد ، وقد ذكر أحمد شاكر محقق الكتاب أن ديباجة الكتاب لإسماعيل هذا وقد كان مستمليا لابن دقيق العيد .

المراجع: الأعلام ۱۷۳/۷، معجم المؤلفين ۲۰/۹، هدية العارفين ۱۱۳۰۸، هدية العارفين ۱۱۳۰۸، هدية العارفين ۱۲۰/۲،

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد شاكر.

#### \* \* \*

## إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأنام

الرقم العام ١٠٧٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العمدة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح المعروف بابن دقيق العيد

الـشهرة: ابن دقيق العيد

تاریخ وفاته: ۲۲۵-۲۰۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسماعيل بن أحمد ... / الحمد لله منور البصائر بحقائق عارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه ...الخ

نهاية المخطوط: وكيف ما كان ففيه دليل على أن تلك الوسوسة لا يؤاخذ بها ، نعم في الفرق بين الوسوسة التي لا يؤاخذ بها وبين ما يقع شكا إشكال آخر باب الاعتكاف، ويتلوه في الجزء الثانى كتاب الحج.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ: ١٦٧هـ

مكان النسخ: بيت المقدس

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى رقم (١٠٧٧). وهذا هو الجزء الأول للكتاب المنسوخ (سنة ٧١٦هـ) بعد وفاة المؤلف بأربع عشرة سنة.

المراجع: الأعلام ١٧٣/٧، معجم المؤلفين ٢٠/٩، هدية العارفين ١١٠٥٠ . كشف الظنون ١٧/١ و ١١٦٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، بتحقيق أحمد شاكر.

#### الأدب المفرد

#### الرقم العام ٨٢٤ الحديث

اسم المؤلسف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد الله البخاري

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب قول الله تعالى: ﴿ وَوَصَيْنَا ٱلْإِنسَنَ بِوَلِدَيهِ حُسْناً ﴾ ، أخبرنا أبو النصر أحمد بن محمد بن الحسن ... سألت النبي عَلَيْهُ أي العمل أحب إلى الله عَلَيْهُ ...الخ

نهاية المخطوط: باب لا يكن بغضك تلفًا ... فقلت كيف ذاك ، قال: إذا أحببت كلفت كلف الصبي وإذا أبغضت أحببت لعلف تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ النسخ توجد ديباجة ملاحظ مختصرة ، وتوجد في البداية فهارس للأبواب، النسخة مختصرة ، وتوجد في البداية فهارس للأبواب، النسخة مكتوبة في إطار بالحبر الأحمر ، وكذا الأبواب كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين المراجع : ١٦/٢، كشف الظنون ٤٨/٤٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

\* \* \*

#### أربعون التساعية

الرقم العام ١/٧٩٣ الحديث

العنوان الفرعي: تساعيات ابن جماعة

اسم المؤلف: عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني

الـشهـرة: عبد العزيز بن جماعة

تاريخ وفاته: ٦٩٤-٧٦٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، أخبرنا ... قال الشيخ الإمام: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أحمعين ، هذه أربعون حديثًا ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث الموفى أربعين، أخبرنا أبو العباس أحمد بن علي... فقال النبي علي الله فاك ، وأجدت لا يفضض الله فاك ، قال مرتين ، آخر الأربعين التساعيات والحمد لله».

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد مرتضى الحسيني

 $2 - \kappa \cdot (1 - \Lambda)$ 

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٥١/٤، معجم المؤلفين ٢٥٧/٥، هدية المراجع: الأعلام ٢٥٧/٥، كشف الظنون ٢٥٧/١.

\* \* \*

### الأربعون الجياد العشاريات الإسناد

الرقم العام ٤/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن محمد بن فهد المكى الهاشمي القرشي

الـشهـرة: عمربن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۸۵هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله العليم القدير العلي الكبير، له الملك والتدبير، ليس في صفاته شبيه لا نظير، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: وكان قد وفد إلى رسول الله عَلَيْ عن النابغة الجعدي قال: أردت النبي عَلَيْ قلت: .... فذكره، آخر الأربعين الحياد

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ: ١٠٥٢ هـ

عدد الأوراق: ١٢ من (١٩٧-٢٢٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۱۸×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٥ ، معجم المؤلفين ٣١٨/٧ ، هدية

العارفين ٧٩٤/١.

\* \* \*

#### الأربعون المفسرة على طريقة الصوفية

الرقم العام ٣/٨١٨ الالحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمود بن محمد (جمال الدين) الأقسرائي

الـشهـرة: محمد الأقسرائي

تاريخ وفاته : ۷۷۰هـ

بداية المخطوط: قال محمد بن محمود بن جمال الملة والدين

الأقسرائي رَحْلُللهُ الملك العلي: لما ألقى الحق سبحانه

وتعالى في قلب هذا الفقير أن أجمع أربعين ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يعلم هذا إلا بالكشف والرضا مع الرياضة بعون

العلام كما قال عليه : إن من العلم كهيئة المكنون لا

يعلمها إلا أهل العزة ... تم بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ١٠ من (١٤-٣٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: اسم الناسخ والتاريخ مثبتان في الأخير ولكن لم نستطيع قراءتهما .

المراجع: معجم المؤلفين ٥/١٢ ، كشف الظنون ٥٨/١ .

\* \* \*

### الأربعون النووية

الرقم العام ١١/٣٩٢٧ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني النووي

الـشهرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين مدبر

الخلائق أجمعين ، باعث الرسل صلوات الله وسلامه

عليهم إلى المكلفين ، لهدايتهم وبيان شرائع الدين ...الخ

نهاية المخطوط: معنى الحضط هناك أن ينقلها إلى المسلمين وإن لم

يحفظها، ولا علم معناها ، هذه حقيقة معناه ، وبه

يحصل الانتفاع ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: إبراهيم بن محمد الحلواني

تاريخ النسيخ: ٩٧٩هـ

عدد الأوراق: ٩ من (٢٦٩-٢٨٦)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في المكتبة .

المراجع: كشف الظنون ٥٩/١ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

\* \* \*

#### الأربعون النووية

الرقم العام ١٩/٣٨١١ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم ... الخ

نهاية المخطوط: ولا عرف معناها هذا حقيقته ومعناه، وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظه ما ينقله إليهم والله أعلم بالصواب ... ختمت بالخبر والشرف آمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٣٦هـ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٢٥٤-٢٨٠)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة من الهجرة النبوية.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية المراجعين ١٨٤/٩ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٥٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧٧/٢.

\* \* \*

## أربعون حديثًا

الرقم العام ٤/٣٩٤٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول: بلغنا بإسناد صحيح متصل إلى حضرة رسول الله على الله على صلوات الخمس في الجماعة ... الخ

نهایة المخطوط: فلما توفی عمر رَضِ الله با الله با عمر ، قال : غفر لی وتجاوز فقالوا : ما فعل الله با عمر ، قال : غفر لی وتجاوز عنی قالوا : بأی شیء ؟ أو بأی عمل ؟

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢ رقم (/٢١ب إلى /٢٣أ)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: آخره ناقص كما هو ظاهر من نهاية المخطوط، والأحاديث التي ذكرها في المجموع هنا من غير سند وبألفاظ ركيكة.

\* \* \*

## أربعون حديثًا

الرقم العام ١/٨٢١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر رَحْ الشّهُ تعالى بعد طول خوضه في بحر الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط: فإن قرأه مع فاتحة الكتاب في كل ركعة عشرين مرة قل هو الله أحد، فقد ضاعف العدد واستعمل الأجر انتهى، تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: علي بن حسن فضلي

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ

عدد الأوراق: ٥١ من صفحة (١٠٢-١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٢٠/٣٨٢١).

\* \* \*

## أربعون حديثًا

الرقم العام ٢٠/٣٨٢١ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان

إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبى بكر ...الخ

نهاية المخطوط: قالوا: يا رسول الله كيف يحفظون دينهم، قال النبي عَلَيْكُمُ: كالجمر في أيدي إن وضعه انطفأ وإن أمسكه احترقت تمت الكتاب بعون الله ملك الوهاب.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ

عدد الأوراق: ٣٣ من صفحة (١٩٠-٢٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ الت: هذا كتاب فيه أربعون حديثًا ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة، وقد أضاف المؤلف حكايات وقصص مناسبة بين الأحاديث ، وجاء في البداية في أعلى الصفحة عصفوري على حديث الأربعين ، وبعد نهاية الكتاب في شلاث صفحات متفرقات .

\* \* \*

## أربعون حديثًا

الرقم العام ١/٣٩٢١ الحديث

اسم المؤلف: لم يذكر جامعها

بداية المخطوط: فلم يعملها كتبها الله عشرة حسنة كاملة ، وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة ، وإن هم بسيئة ...الخ

نهاية المخطوط: تضمنت مما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع وسائر وجوه الأحكام، تم بعون الله الملك العلام. تم

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد

عدد الأوراق: ٢ من (١-٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: كتاب في أربع بن حديثًا ، أغلبه ناقص ، بدايته من بعض الحديث السابع والثلاثين .

\* \* \*

## الأربعون حديثًا

الرقم العام ١١/٣٩٥٧ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظي (لعله)

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نسستعين الحديث الأول: قال النبي عَلَيْهُ: «الصلاة عماد الدين، من أقامها أقام الدين، ومن تركها هدم الدين»، الحديث الثاني ...الخ

نهاية المخطوط: صلاة الجماعة تعد أو قال أفضل من صلاة المتفرد أي الفرد بتسع وعشرين درجة الفذ أي الفرد ، انتهى ، تم الحديث الأربعون بحمد الله وعونه .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن يحيى عبد الرحمن اليزيدي

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٣-٣٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ ات: وفي نهاية (الأربعون حديثًا) فوائد وأبيات والصلاة الإبراهيمية وغير ذلك من المسائل الفرضية.

\* \* \*

## أربعون حديثًا

الرقم العام ٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن

بداية المخطوط: محمد بن عبد الله الصفار حدثنا إبراهيم بن إسماعيل السيوطي حدثنا عمرو بن محمد صاحب يعلى بن الأشدق حدثنا عبد الملك بن هارون ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك مظهر الكمال وميزان الاعتدال ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، قال المؤلف عبد الله إبراهيم بن حسن نفعنا الله .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١-٣٨)

عدد الأسطر: ٣٨

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: أول الكتاب ناقص قليلاً ، والأربعون انتهى في ص (٢٣)

ثم بعده خاتمة فيها تنبيهان الأول في (ثلاثيات البخاري) والثاني في (المسلسلات بالطائفة العلية) وأورد فيها أحاديث، ثم بعده رسالة سميت (بإفاضة العلام بتحقيق مسألة أركان).

\* \* \*

## الأربعون حديثا

الرقم العام ٧٣٤ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن بير علي الرومي الحنفي البركلي (البركوي)

الــشهــرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد

وآله أجمعين ، الحديث الأول / إنما الأعمال بالنيات ،

وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت ..... الخ

نهاية المخطوط: الحديث الأربعون / اصنعوا لآل جعفر طعاماً ، فقد

أتاهم ما يشغلهم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب إلى

هذه الرسالة البركوي محمد أفيدى المصنف.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: سليمان بن الحاج المصطفى

تاريخ النسخ: ١١٦١ هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱ × ۱۵ سم

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢٣/٩، هدية المواجعة الأعلام ٢٥٢/٢، كشف الظنون ٥٤/١

\* \* \*

## الأربعون حديثا

الرقم العام ١/١٠٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله أجمعين (١) إنما الأعمال بالنيات ...الخ

نهاية المخطوط: اصنعوا لآل جعفر طعامًا ، فقد أتاهم ما يشغلهم صدق

رسول الله عَلَيْقَةٍ. تم.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٧)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (٧٣٤).

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢٣/٩، هدية المراجع: الأعلام ٢٥٢/٢، كشف الظنون ٥٤/١.

#### \* \* \*

## الأربعون حديثًا النووية

الرقم العام ٤٤٠١ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاریـخ وفاتـه: ۲۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق باعث الرسل صلاة الله وسلامه عليه أجمعين ..

نهاية المخطوط: هذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت فوائدها الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوب الأحكام.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: هدية العارفين ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، الأعلام ١٨٤/٩.

\* \* \*

# أربعون حديثًا في فضائل المدينة المنورة

الرقم العام ٨٢٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الإخلاصي

الـشهـرة: محمد الإخلاصي

تاريخ وفاته: كان حيًا في سنة ١١٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على حبيبه وعبده

سيدنا المصطفى ، وعلى جميع أهل الصفا والوفا ،

وبعد فهذه أحاديث في فضل المدينة الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط: عن عمر وَ أَنْ أَنه قال: اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك قد من الله تعالى علينا بجمع الأحادث فتمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد طاهر الفيشاوي العباسي الأحمدي

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عدد الأوراق: ١٥ من صحفة (١٠-٣)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

# أربعون حديثًا في فضل سورة الإخلاص

الرقم العام ٤/٣٩٣٢ الحديث

اسم المؤلف: يوسف بن عبد الله الشافعي المصري الأرميوني

السشهرة: يوسف الأرميوني

تاريخ وفاته: ۹۵۸

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني يوسف بن عبد الله

الحسني الأرميوني الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: من تعلم القرآن جعل في عيون الناس ومن تعلم الحديث

قويت حجته ، ومن تعلم النحو هيب ، ومن تعلم العربية

أي اللغة رق طبعه ... والله أعلم بالصواب تمت .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٧٩-١٨٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣١٨/٩، معجم المؤلفين ٣١٣/١٣، هدية

العارفين ٢/٥٦٤.

# أربعون حديثًا لأربعين صحابيًا عن أربعين شيخًا من أربعين مصنفًا

الرقم العام ١/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الـشهـرة: محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۷۸۷-۷۸۸

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال ... محمد بن محمد بن فهد الهاشمي

المكي / الحمد لله الملك الحق ، أحمده وأشكره ،

وعليه أتوكل وبه أستكين ... أما بعد فقد جرت عادة

أهل الحديث في القديم ...الخ

نهاية المخطوط: يارب عفوًا فأنت أهل للعفو عني وإن عصيت ، أخر

الجزء الرابع والحمد لله فرغت من تسويده ...والحمد

لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٨٢٥

عدد الأوراق: ٦٣ من صفحة (١٢٦-١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ ات: هذه الأحاديث من مرويات محمد بن سعيد الطبري، خرجها ابن فهد المكي الهاشمي.

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١، هدية المراجعين ٢٠٥/٢، فهرس الفهارس ٢٧٠/١.

\* \* \*

# أربعون حديثًا مترجمة باللغة التركية

الرقم العام ٢/٣٩٤٧ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه ...الخ

نهاية المخطوط: أفضل الصدقة اللسان ... قال النبي عليه البخيل لا يدخل الجنة ولو كان زاهدًا ، السخي لا يدخل النار ولو كان فاسقًا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٧-١٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۳سم

# أربعون حديثًا مع الشرح

الرقم العام ٨٢٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن حسين الهمداني (بهاء الدين) العاملي

الـشهـرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: إن أحسن الحديث ما تحلى به اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر على اللسان ... حدائقه حمد الله سبحانه على

نعمه المسلسلة المتواترة وشكر على نعمه ...الخ .

نهاية المخطوط: فحقيق أن تصدق أولئك أيضًا فيما يتلونه عليك من

خبايا العوالم المقدسة الملكية ، وهاهنا أقطع الكلام شاكرًا لله على توفيقه للإتمام ومصليًا على أشرف

الأنام.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: موسى بن علي بن محمد القنوني العاملي

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عدد الأوراق: ١٢٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف في المقدمة بأن هذه أربعون حديثًا من طرق

أهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية ، وتوجد مقابلة في آخر الكتاب ومؤلف الكتاب شيعي معروف.

المراجع: الأعلام ٣٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هدية المراجعين ٢٤٢/٩. العارفين ٢٧٣/٢.

\* \* \*

# الأربعون حديثًا في الدعاء الوارد عن النبي عَلَيْهُ

الرقم العام ٢/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف: عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الريمي الشافعي

تاریخ وفاته : ۹۰۸

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة محيي السنة والدين وبقية

السلف الصالحين عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر

الريمي الشافعي عفا الله عنه وكرمه : الحمد لله رب

العالمين ...الخ

نهاية المخطوط: واسدد لباني واسكن سحيمة قلبي . وفي رواية الترمذي...

وكتب الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن

عبد المحسن المحلي الشافعي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه.

نوع الخط : قديم

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد المحسن المحلى

الشافعي

تاريخ النسـخ: ٩٢٢هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١١- ١٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٤.

\* \* \*

# الأربعون في فضائل على رضي الله تعالى عنه

الرقم العام ٢/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف: رضي الدين إسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم

بداية المخطوط: يقول أمير المؤمنين المتوكل على الله العزيز الرحيم

إسماعيل بن يوسف رضوان الله عليهم أخبرني أخواي أمير المؤمنين المؤيد بالله بن أبى يوسف وضوء الحسين

بن أمير المؤمنين عن والدى أمير المؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يجعلنا من المخلصين لمودتهم في الإعملان والإسرار والواصلين بمتابعتهم إلى منازل الأبرار وأن يصلي عليه وعليهم آناء الليل وأطراف النهار بمنه ورأفته وفضله ورحمته.

نوع الخطط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ١٥ من (١٧-٣١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر في هدية العارفين (٢١٧/١) القزويني أبو الخير

إسماعيل بن محمد أبو الخير القزويني رضي الدين

توفي سنة ...

المراجع: كشف الظنون ٧/١٥.

\* \* \*

#### إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٥٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: عن ذلك ، فقدمت مكة فسألت ابن عباس والتها ،

فقال: قضى أكثرهما وأطيبهما في نفس سبب أن رسول الله موسى عَلَيْكُمُ ...الخ

نهاية المخطوط: ثم قال عَلَيْهِ لأبي هريرة: ضمه قال: فضممته، فما نسيت حديثًا بعد، بالضم لقطعه عن الإضافة وقد مر الحديث في كتاب العلم والله أعلم، تم الجزء ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥٣٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

#### إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهــرة: أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب بالتنوين في الرهن في الحضر

وللكشميهني كتاب الرهن ولغير أبي ذر باب بالتنوين

بدل كتاب في الرهن ، وفي النسخة المقروءة ...الخ

نهاية المخطوط: لأن القرآن المنزل لا يمكن السفر به فدل على أن المراد

به المصحف المكتوب فيه القرآن ، وبه قال حدثنا

عبد الله بن مسلمة القيسى عن مالك .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع من القسم الأول.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

السشهرة: القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع جَمْع بيع ، وجُمِع لاختلاف أنواعه كبيع النفعة والصحيح والفاسد وغير النفعة والصحيح والفاسد وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: على جر الحزب بفتح الهاء المهملة وسكون الموحدة ابن عباس مرفوعا أن عباس مرفوعا أن جبريل سماه بذلك فاسأله من ذلك.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٧٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات ومتداول.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٢٩ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: باب كيفية الصلاة ... / هل يصلى الرباعية أربعًا او ثنتين

قصرا ، وبالسند قال : حدثنا إبراهيم بن ... الحزامي

بالحاء المهملة والزاى قال: حدثنا ابن وهب ...الخ

نهاية المخطوط: في رواية أبي ذر والنسيفي وللباقين إثباتها ، والجار

والمجرور يتعلق بقوله : ويتجاوز ولكنه يخالف الترجمة

بمن أنظر موسرًا فيقتضى أن الموسر يتعلق بقوله :

ينظروا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عــد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين ١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ١٣٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٢٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الدنيا ما بسط أو قال أعطينا من الدنيا ما أعطينا شك من الراوي وقد خشينا أن تكون حسناتنا يعني حقنا أن ندخل في زمرة من قيل في حقه ...الخ

نهاية المخطوط: وبه قال الأئمة الأربعة ، قال النووي: وهو الصحيح المشهور من نصوص الشافعي وفيه قول ضعيف أنه يصلي الظهر بمكة ، ثم يخرج إلى منى والله أعلم تم الجزء الثاني.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٦٨ من صفحة (٥٥٩-١٠٩٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من القسم الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين

١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ١/٥٥٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٢٧ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: باب جهر الإمام بالتأمين عقب قراءة الفاتحة في الصلاة

الجهرية ، والتأمين مصدر أمن بالتشديد أي قال آمين بالمد ، وهو بالمد والتخفيف مبنى ...الخ

نهاية المخطوط: أظنه قال: وقتل حمزة عم النبي عَلَيْ وهو خير مني وروي الحاكم في مستدركه من حديث أنس بن حمزة كفن أيضًا كذلك، ثم بسط لنا من ...

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ القسم الأول . هذا هو الجزء الثاني من القسم الأول .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين ١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٢٦٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: النبي عَلَيْ مجاز، ويشهد له ما ثبت في رواية الأصيلي

وأبي الوقت والحموي والرضي فأمر يقطع وفي فرع

اليونينية فأمر فقطع ...الخ

نهاية المخطوط: وذلك في حكمة اختصاصها بذلك أنها تكون عقب

النوم والراحة وفي ذلك ... تطويل قراءة الأولى على الثانية

مطلقًا والله أعلم ، تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

تاريخ النسخ: ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٩٩ من صفحة (٥٧٥-١١٦٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من القسم الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين

١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون

.007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: باب المناقب، وفي بعض النسخ: كتاب، والأول أوجه، لأن الظاهر من صنيع المؤلف ... على الإطلاق ليعم، ويكون هذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط: كان عَلَيْهُ وادعهم على الاتحاد بهم ... النبي عَلَيْهُ إليهم ... عطفًا على المجرور السابق بالإضافة وسقط لأبي ذر لفظ باب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الخامس من القسم الأول.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٢٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ،

#### إرشاد الساري شرح صعيح البخاري

الرقم العام ١٥٤ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: على كل منهم مع التفاوت في الكيفية بينهم فراش

ترقد عليه كضربة لينة ومخدة مع لحاف أو كساء في..

في الصيف والتاكل ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يلزم من ذلك أن لا يكره في غير حالة الصلاة ويؤيد كراهية مطلقًا كونه مطلقًا ، وبذلك صرح النووي والله أعلم ، تم الجزء الخامس.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٠٨ من صفحة (١-١٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الخامس.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٢ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني.

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

نهاية المخطوط: هو محمد بن جعفر في رواية الحديث المذكور عن

شعبة، ووصل هذه المتابعة مسلم في صحيحه، وهذا آخر كتاب أحاديث الأنبياء ... تم الجزء الرابع.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

تاريخ النسخ: ١٢٤٤هـ

عـــد الأوراق: ٣٠٦ من صفحة (٦٠٠-١٢١١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الثاني : هذا هو الجزء الرابع من القسم الثاني .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: فقال ائذن لي يا رسول الله أن أضرب أعناقهم بنون الجمع، والضمير لأهل الإفك، وسقط لأبي ذر لفظة (لي) وقال رجل من بني الخزرج ...الخ

نهاية المخطوط: وهي بساط صغير في الشتاء ونطع في الصيف تحتهما زلية أو حصير، وعلى المعسر حصير في الصيف ولبد في الشتاء، وعلى المتوسط زلية في الصيف والشتاء، وعلى لنومها..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١١سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٥٧ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: دعانا جيراننا هؤلاء، ثم قال: قال أنس نظرنا النبي عَلَيْ ذات ليلة حتى كان شطر الليل يبلغه فجاء

فصلى لنا ثم خطبنا فقال: ...الخ

نهاية المخطوط: يقسم: بضم أوله أي يحلف خمسون من قومه أنهم ما خلعوه، وفي نسخة بحذف الهاء، قال: فأقسم ... كان بين أنهم ما خلعوه ...

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٨سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ . 60٢/١

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٥٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: مرهونة انتهى ، وقد كان سلمان إذا دخل عليه رجل

دعا بما حضر خبزًا أو ملحًا ، وقال : لولا نهينا أن

يتكلف بعضنا لتكلفت لك ...الخ

نهاية المخطوط: قال الفاكهاني: لا أعلم فيه خلافه ، وهو مهموز ،

وقد يخفف بتركه ووهم من أنثه ، وهذا آخر ربع

العبادات ، ويتلوه كتاب البيوع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤٩٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ الت : وفي نهاية الجزء هذا جاء : قال القسطلاني (المؤلف) فرغت منه يوم الخميس ثالث رجب سنة سبع وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين ١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ١٣٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٩ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: للقسم المحذوف، والثانية لأم الجواب، وهذا الجواب ساد مسد الجوابين، أعني جواب القسم والشرط، وإنما صح هذا الكلام ...الخ

نهاية المخطوط: أبو بكر بن أبي أويس الأصبحي عن سليمان بن بلال عن محمد بن أبي عتيق عبد الرحمن الصديقي التيمي عن ابن شهاب الزهري عن علي بن حسين بضم الحاء أن أباه الحسين.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٦١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الحديث من صفات الله تعالى المنزهة عن التكييف والتشبيه فالإيمان بها فرض والامتناع عن الخوض فيها

واجب فالمهتدي من سلك ...الخ

نهاية المخطوط: في زيادات المسند في هذا الحديث أن الاختلاف كان في

عدد السورة ها هي خمس وثلاثون آية أو ست وثلاثون

وهذا الحديث قدمه في الاستحاضة ، تم الجزء السابع .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٢٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بدایة المخطوط: الحمد لله الذي شرف بمعارف عوارف السنة النبویة صدور أولیائه وروع بسماع أحادیثه الطیبة أرورح أهل وداده وأصفیائه ...الخ

نهاية المخطوط: لأن لكل منهم بدين وأما أن يراد التوزيع عليهم بأن يقطع من كل واحد منهم ... والجمع في مقابلة الجمع يفيد التوزيع وإسناد الفعل فيه إلى النبي عليه ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

تاريخ النسخ: ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول والقسم الأول من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين

١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون

1/700.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب تفسير القرآن ، كذا لأبي ذر ، ولأبي الوقت كتاب تفسير القرآن ، بسم الله الرحمن الرحيم ، ولغيرهما كتاب التفسير ...الخ

نهاية المخطوط: حدثني يحيى بن بكير القرشي ونسبه لجده لشهرته،

واسم أبيه عبد الله ، وسقط ابن بكير لغير أبي ذر وقال حدثنا الليث بن سعد / الإمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عــد الأوراق: ٣١٢

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس : ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٢ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بدایة المخطوط: نافع عن / مولاه عبد الله بن عمر رَفِقَهَا أن رسول الله عن الله عن كدا بالفتح الله على مكة من كدا بالفتح والمد على راحلته ...الخ

نهاية المخطوط: فقطع منه الأكحل في غزوة الخندق سنة خمس كما عند ابن إسحاق، وكانت هذه القصة في سنة خمس أيضا كما هو الصحيح في النقل عن موسى بن عقبة، تم الجزء الرابع.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون

.007/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٥٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: باب فضائل أصحاب النبي عَلَيْهُ ، وسقط الباب لأبي ذر، فما بعد رفع ، ومن صحب النبي عَلَيْهُ في زمن نبوته ولو ساعة ، أو رآه فيه حال حياته ...الخ

نهاية المخطوط: وقال الليث بن سعد الإمام فيما وصله المؤلف في باب الردف على الراحلة من الجهاد، حدثني بالأفراد يونس بن يزيد الإيلى قال: أخبرني بالأفراد نافع عن مولاه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس : ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٨٥/٢ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٥٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: باب من بدأ بالحلاب بكسر الحاء المهملة وتخفيف اللام لا بتشديدها والجيم، ولأبي عوانة في صحيحه عن يزيد بن سنان ...الخ

نهاية المخطوط: كل فقار بتقديم الفاء من غير ضمير أيضًا ، وللكشميهني وحده كل فقاره بها الضمير كما في الفرع أي حتى يعود كل عظمة من عظام الظهر مكانها ، ثم الجزء الثاني .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٩ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: يقول أحمد ... / الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده ...الخ

نهاية المخطوط: وترك التعمق فيها ورواية ما بين مروزي وواسطي وكوفي، وفيه رواية الابن عن الأب، والتابعي عن الصحابي والتحديث والعنعنة والأخبار /

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من النسخة الثالثة.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: باب بيان أحكام أهل الذمة ، اليهود والنصاري ، وبيان

إحصائهم إذا زنوا ورفعوا إلى الإمام بأنفسهم أو جاء بهم

غيرهم ...الخ

نهاية المخطوط: من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه

أو حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ...ات: جاء في آخر الجزء فرغت من تأليفه سنة (٩١٠ هـ)، وفيه أيضًا: كان الفراغ من كتابة هذا الجزء على يد مالكه وما قبله من سبعة أجزاء هو ... إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب بتاريخ (١٠٩٣هـ).

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاریخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: أيضًا ، واختلف في الموسر فقيل من عنده مؤنته ومؤنة من تلزمه نفقته ، والمرجح أن اليسار والإعسار يرجعان إلى العرف...الخ

نهاية المخطوط: وقد نهيتم عن تتجيسه بالاستتجاء لأنه زاد أخوانكم من الجن ، وأما الظفر في الحبشة ولا يجوز التشبه بهم وهذا الحديث قد سبق قريبًا في باب قسمة الغنم ، والله أعلم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٦٦ من صفحة (٥٣٦-١٠٦٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التاني عنه هو الجزء الثالث من القسم الثاني .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### إرشاد السارى شرح صحيح البخارى

الرقم العام ٨٤٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الإمام المصري عن عقيل بضم العين مصغر بن خالد ،

عن ابن شهاب الزهري ، قال المؤلف : وحدثني بالإفراد

وسقطعت الواو لغير أبي ذر ...الخ

نهاية المخطوط: لكثرة الشاربين، فهو أقوى في بيان كونه خارقًا للعادة كما أن خروج الماء من اللحم أخرق لها من خروجه من الحجر الذي ضربه موسى عليك آخر ... من صحيح البخاري.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد ألوهاب الخطيب

عدد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٤ الحديث

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: ومخرج معطوف عليه ، وهو مصدر ميمي ، وخروجه عليه المناه ال

نهاية المخطوط: ثم خرج فصلى في منى الصبح سورة النساء ... من شرح العلامة القسطلاني على متن صحيح البخاري .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٨٧ من صفحة (٥٥٨-١١٣٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الخامس من القسم الثاني . وقد أصابه بلل فانتشر الحبر في صفحاته الأخيرة .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٢٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٤ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الحافظ ابن حجر: ثبتت البسملة للأكثر، باب فرض الخمس بضم الخاء المعجمة والميم،

وكان ابتداء فرضه بآية / واعلموا إنما غنمتم من شيء ...الخ

نهاية المخطوط: ولأبوي ذر والوقت فجاءه بالفاء بدل الواو بدينار وشاة فلية المخطوط: فدعا عليه الصلاة والسلام له بالبركة في بيعه ، في

رواية أحمد فقال: اللهم / بارك.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عــدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس : ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع.

الرقم العام ٨٤٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع، جمع بيع، وجمع لاختلاف أنواعه، كبيع العين، وبيع الدين، وبيع المنفعة، والصحيح والفاسد وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: في المكاتب بضم الميم وفتح المثناة الفوقية ، الرقيق الندي يكاتب مولاه على مال يؤديه إليه ، فإذا أداه عتق، فإن / عجز.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين المراجعة العارفين ١٣٩/١، هدية العارفين ١٣٩/١، كشف الظنون

. 007/1

الرقم العام ٨٤٢ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: إبراهيم بن المنذر الحزامي بالحاء المهملة والزاي القرشي الأسدي حدثنا الوليد بن مسلم القرشي حدثنا أبو عمرو عبد الرحمن الأوزاعي.

نهاية المخطوط: والراس مذكر قال ... لا أعلم فيه خلافه ، وهو مهموز، وقد يخفف بتركه ووهم من أنثه ، هذا آخر ربع العبادات ، ويتلوه كتاب البيوع ، ثم الجزء المبارك .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عــدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الرقم العام ١٤١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: باب من لم ير التشهد الأول / في الجلسة الأولى من الرباعية والثلاثية والتشهد تفعل من تشهد ، سمي بذلك لاشتماله على النطق ...الخ

نهاية المخطوط: فيما وصله مسلم والنسائي وأبو داود وابن ماجة وابن خزيمة وثابت البناني فيما وصله المؤلف في كتاب الطب عن أنس وَ أنس وَ إِلَيْكَ ، باب وسم الإمام إبل الصدقة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني والجزء الثالث ، الثاني ينتهي بورقة رقم (١٧٨) ثم يبدأ الثالث .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

النوع مخطوط

الرقم العام ٨٤٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: أنه مثل الملوك له حاجب وبواب يمنع الناس من الوصول إليه فوجدت الأمر بخلاف ما تصورته فقالت: يا رسول الله ما عرفتك ...الخ

نهاية المخطوط: وينظرون إليه فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم ما داموا ينظرون إليه حتى يحتجب عنهم، ويبقى نور الله والله والله يقول: وهو يهدى السبيل والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٢٦٢ من صفحة (٥١٤-١٠٣٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثامن من القسم الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

. 007/1

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٩ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: كتاب كفارات الإيمان سقط لابن (لأبي) ذر لفظ باب،

وثبت للكشميهني والحموي كتاب إلى آخره ولأبي ذر المستملى كتاب الكفارات جمع كفارة ...الخ

نهاية المخطوط: فائدة /قوله فلم تجد شيئًا عنده بوابا أنه لما قيل لها إنه لرسول الله عَلَيْكُ لتشعرن خوفًا وهيبة في نفسها فتصورت

أنه / مثل.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عــدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثامن من القسم الأول.

المراج ع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٨ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: كذا حمله البخاري على تخفيف الكفن على أحدهما

بمتقضى الترجمة وإن ترجم عليه مقيدًا بغيرتاء ، بل

وحمله بعضهم على الزجر والتغليظ ...الخ

نهاية المخطوط: والحديث بينت في المغازي ، تم هذا الجزء بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه ، ووافق الفراغ ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد عزوز

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ

عدد الأوراق: ٣٨١ من صفحة (٧٥٦-١٥١٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السابع من القسم الثاني . وقد أصابه بلل

أيضًا في بعض المواضع.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين

١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون

.007/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٧ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: كتاب النفقات / جمع نفقة مشتقة من النفوق وهو الهلاك، يقال: نفقت الدابة تنفق نفوقًا هلكت، ونفقت الدراهم تنفق ...الخ

نهاية المخطوط: إذا قال الرجل لأخيه المسلم يا كافر، ولأبي ذر قال الرجل لأخيه كافر...غير مقروء .... كذا حمله البخاري

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٣٧٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السابع من القسم الأول. وقد أصابه بلل في عض المواضع .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

الرقم العام ٨٣٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۳هم

بداية المخطوط: يقع بها ، فليس في اللفظ ما يشعر أنه الاستحلال إلا بذلك ، فلو سلم أتى باللفظ ما يشعر بالحصر فعندنا ما يأباه ، وهو أنه قد ذكر ...الخ

نهاية المخطوط: ولأبي ذر عن الحموي والمستملي كاذبًا عليها فذاك الطلب لما أصدقتها أبعد وأبعد لك منها وتقدم الحديث في اللعان والله المعين تم الجزء السادس.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٣٠٣ من صفحة (٦١١-١٢١٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المة اس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السادس من القسم الثاني .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٣٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: ... يعني اثنتين وثلاثا وأربعًا ولا تجاوز العرب ... غير مقروء

نهاية المخطوط: ونحو إذا أنكحتم المؤمنات وزوجناكها وقد علم أنه إذا أخبر عن الكلمة باعتبار أنه إنما يراد صورتها لا لمجردها ولا بمعناها ولو سلم أن الإنكاح.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد عزوز

عدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السادس من القسم الأول. وقد أصابه بلل في ملاحظ التي المادية وانتشر الحبر بحيث يصعب قراءته.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١، معجم المؤلفين ٨٥/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٣٩/١، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢، كشف الظنون ٥٥٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨٤٧ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: كتاب الطب/ باب ما جاء في كفارة المريض، ولأبي ذر كما في الفرع كتاب المرض وقال في الفتح: كتاب المرض وقال من المرضى، باب ما جاء في كفارة المرض، كذا لهم.

نهاية المخطوط: ولفظه مثل لفظ الليث إلا أنه قال: إن عادت فزنت فليبعها والباقي سواء، وحديث الباب سبق في البيوع والله أعلم تم الجزء الرابع عشر.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الوهاب الخطيب

عــدد الأوراق: ٤٥٢

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت : أضرت الأرضة بآخر المخطوط .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

# إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١٠٨٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاتسه: ۸۵۱-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: بالموت والحياة / إذا كانت الحياة شرًا للداعي وبه قال:

حدثنا مسدد هو ابن مسرهد قال: حدثنا يحيى بن سعيد القطان عن إسماعيل بن أبى خالد ...الخ

نهاية المخطوط: من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: شرف الدين الشبراوي

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ٣٤×٢٣سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة وواضحة تبدأ من باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤوسهم إلى نهاية الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ، فهرس الفهارس ٩٦٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# إرشاد الساري لشرح صعيح البخاري

الرقم العام ١٧٢٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري للقسطلاني

اسم المؤلف: أحمد بن محمد (شهاب الدين) أبو العباس القسطلاني

الـشهـرة: القسطلاني

تاريخ وفاته: ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط: بارك له في صفقته ، وكان لو اشترى التراب لربح فيه ، وكان لو اشترى التراب لربح فيه ، ولأحمد قال : فلقد رأيتي أقف بكناسة الكوفة فأربح أربعين ألفا قبل أن أصل إلى أهلى ...الخ

نهاية المخطوط: عزا رسول الله علي سنة عشرة غزوة والله سبحانه وتعالى ... والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا جزء من إرشاد الساري من وسطه تقريبًا .

المراجع: الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/-٨٦ ، هدية المراجعين ١٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

\* \* \*

# الأساس في مناقب بني العباس

الرقم العام ٢/١٣٠٠ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في مناقب بني العباس

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما أن تمسكت بكتابه وعترة نبيه ، وخص آل البيت النبوى في المناقب الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط: وعن ابن عباس قال: نحن أهل البيت شجر النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم، رواه ابن عساكر، وهذا آخر الأربعن.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد مهلهل

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٤٦-٤٤)

عبدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: ونص المؤلف في الديباجة على اسم الكتاب والكتاب جيد.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٤٤-٥٤٤.

الطبع والنشر: محقق ومنشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية - العراق، تحقيق أ.مد. أحمد مطر خطير، و أ.م.د. ثريا محمود عبد المحسن.

### إضاءة الدراري على صحيح البخاري

الرقم العام ٨٦٤ الحديث

العنوان الفرعى: الزند الواري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني

الشهرة: أحمد المنيني

تاريخ وفاته: ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح خزائن المعاني بمفاتيح السنة

النبوية، وكشف عن وجه مخدراتها نتائج الأشباه

بمصابيح إشراق الفيوضات الإلهية ...الخ

نهاية المخطوط: وإن العلماء ورثة الأنبياء عليه الم يورثوا دينارًا ولا

درهمًا، إنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر ،

ثم قال : كذا حدثنا محمود / وإنما ..

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الكتاب، واسما الكتاب

المذكوران ذكرهما المؤلف في الديباجة ويبدو أنه لم

يكمله لأن إسماعيل باشا قال: إلى كتاب الصلاة،

والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٧٥/١ ، معجم المؤلفين ١٥/٢ ، هدية العارفين ١٨/١ . ايضاح المكنون ٩٤/١ .

### إضاءة الدراري على صحيح البخاري

الرقم العام ٨٦٥ الحديث

العنوان الفرعي: الزند الواري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني

الشهرة: أحمد المنيني

تاريخ وفاته: ۱۱۷۲-۱۰۸۹ هـ

بداية المخطوط: وإنما يروي هذا الحديث عن عاصم عن داود بن جميل عن كثير بن قيس عن أبى الدرداء ، وهذا أصح من

حديث محمود ، ولا يعرف ...الخ

نهاية المخطوط: وأعنتني عن عجزي وقصوري ويسرت لي القيام بأعبائه،

فأرجو منك الإحسان بإتمامه قبل نفاد العمر وانتهائه ...

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٢ من صفحة (٢٤١-٤٩٣)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف في آخره أنه فرغ من تحرير المجلد نهار الخميس تاسع شهر ربيع الأول سنة سبع وستين ومائة وألف من المجرة، يبدو أنه بخط المؤلف وهذا تاريخ

النسخ أيضًا ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٧٥/١، معجم المؤلفين ١٥/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٧٥/١، إيضاح المكنون ٩٤/١.

\* \* \*

# إعلام الأعلام شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام

الرقم العام ١/٤٣٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام

اسم المؤلف: محمد بن المساوي بن عبد القادر الأهدل الحسيني

الـشهرة: محمد الأهدل

تاريخ وفاته: ١٢٠١-١٢٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور عباده لمراده ويسر كلا لما خلق له قبل إيجاده ولقح سحائب الأفهام بأرواح معرفة وصايا سيد الأنام حتى ...الخ

نهاية المخطوط: محمول على الوجوب في وليمة العرس، والندب في غيرها إن كانت مما يندب أن يولم له، وهذا بناء على جواز استعمال اللفظ في الإيجاب.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٨١ من صفحة (٥-٨٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام للسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة (١٢٥٠هـ) وهذا المذكور شرح عليه، وآخره ناقص.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥/١٢.

\* \* \*

## أقضية رسول الله علية

الرقم العام ٨٦٦ الحديث

العنوان الفرعي: أحكام النبي عَلَيْهُ

اسم المؤلف: محمد بن الفرج القرطبي المالكي المعروف بابن الطلاع

الـشهـرة: محمد بن الطلاع

تاريخ وفاته: ٤٠٤-٤٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله كما حمد نفسه ، وأضعاف ما حمده خلقه حتى يفنى حمدهم ويبقى حمده ، لا إله إلا هو ، هذا كتاب أذكر فيه ... من أقضية رسول الله عليه ... الخ

نهاية المخطوط: وأن صاحب الغيبة لا يغفر حتى يغفر له الذي اغتابه، قال أعرابي فوت الحاجة خير من طلبها من غير أهلها وقال آخر: عز النزاهة اشرف من سرور الفائدة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن علي بن محمد بن الصفي

تاريخ النسخ: ٧٢٠هـ

عدد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: أصل الكتاب انتهى على صفحة (٢١٥) وبعده بعض الزيادات والفوائد من المؤلف نفسه.

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٣/١١، هدية العارفين ٢٨/٧، كشف الظنون ١٣٧/١، سيرأعلام النبلاء ١٩/١٩-٢٠٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### إكمال الإكمال على شرح مسلم

الرقم العام ٨٦٨ الحديث

اسم المؤلف: عيسى بن مسعود بن منصور الحميري المالكي الزواوي

الـشهـرة: عيسى الزواوي

تاريخ وفاته: ٦٦٤-٢٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله السميع العليم الفاطر الحميد الحليم الذي

خلق الإنسان في أحسن تقويم ، ويهدي من وفقه بفضله

إلى صراط مستقيم ...الخ

نهاية المخطوط: إن هذه السائلة أسماء بنت يزيد بن السكن ، وكانت يقال لها خطيبة النساء وروى الخطيب حديثًا فيه تسميتها بذلك ، والله أعلم ، آخر الجزء الأول.

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول فقط من الكتاب وبعده بعض الفوائد المنثورة بخط فارسى .

المراجع: الأعلام ٢٩٥/٥ ، معجم المؤلفين ٣٣/٨ ، هدية العارفين ١٨٠٨ . كشف الظنون ٥٥٨/١ .

#### \* \* \*

### إكمال المعلم بفوائد مسلم

الرقم العام ٨٦٧ الحديث

اسم المؤلف: عياض بن موسي بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٤هـ

بداية المخطوط: حديث جيش أبي عبيدة وَاللَّهُ ، فيه بعثنا النبي عَلَيْهُ نيه المنبي عَلَيْهُ النبي عَلَيْهُ النبي عَلَيْهُ النبي عَلَيْهُ النبي عَلَي الجيوش نتلقى عير قريش ... وجوب التأمير على الجيوش والسرايا ...الخ

نهاية المخطوط: وقال عثمان عن جرير عن منصور عن أبي هاشم عن أبي مجلز قوله قال الدارقطني: فاضطرب الحديث، قال القاضي عياض: هذا آخر ما جمعناه في شرح مسلم ... تم كتاب الإكمال.

نوع الخطط: يشبه المغربي

اسم الناسخ: محمد بن حسن بن محمد الأندلسي

تاريخ النسخ: ٧٣٤

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: كتاب (المعلم بفوائد كتاب مسلم) شرح للمازري محمد بن علي ، وكتاب القاضي عياض هذا إكمال له كما ذكر صاحب كشف الظنون ، والموجود منه الجزء الأخير ، والورقة الأولى والثانية متآكلة من الأطراف.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ١٨٠٨ ، كشف الظنون ١٧٥٧ ، فهرس الفهارس ٨٠٤-٧٩٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء

الرقم العام ٢/٣٧٧٨ الحديث

العنوان الفرعي: رسالة في حق العصا سنة الأنبياء

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان القاري الهروي الحنفي

الـشهرة: الملاعلى القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حمد من أطاعه ، وذم من عصاه ، والصلاة والسلام على الذي من أطاعه فقد أطاع الله

وعلى آله وصحبه المتقدمين بهداه ...الخ

نهاية المخطوط: وجعلنا وإياكم من المتبعين لشريعته المتصفين بمحبته وهديه أنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا آمن.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٨٦-٨٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٢٨/١ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

### أنوار المشارق (مشارق الأنوار)

الرقم العام ٨٦٩ الحديث

اسم المؤلف: درويش علي بن محمد

بداية المخطوط: يا من جعل قلوب العارفين مشارق أنوار التوحيد والعرفان ونور صدور الكاملين بمصابيح التصديق ولمعان الإيمان ...الخ

نهاية المخطوط: قال بعضهم: أوليته بهمزة ممدودة من الإتيان، ولعل الغرض من قصد الإرسال إلى ابنه أيضًا أن يكتب هو لنا بالخلافة ابنه بدره، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسـخ: ١١٢١هـ

عـــد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . وبعض صفحات المخطوط غير مقروءة لانتشار الحبر بها .

## الباحة في السباحة

الرقم العام ٦/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على النبي / قال شيخنا الإمام

العلامة ... الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين

اصطفى ، هذا جزء في السباحة يسمى الباحة ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن عمر كنا نكون بالخليج من البحر بالجحفة

فتنافس فيه وعمر ينظر إلينا فما يعيب ذلك علينا ونحن

محرمون ، آخر الباحة في السباحة والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٩-٣٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ٢١٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم

المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر: محقق ومطبوع ، بتحقيق مجدي فتحي السيد ، الناشر دار الصحابة بطنطا .

# بحر الفوائد وشرح الآثار المشهور ( بمعاني الأخبار )

الرقم العام ٨٧٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم أبو بكر البخاري الكلاباذي

الـشهـرة: محمد الكلاباذي

تاريخ وفاته: ۳۸۰ هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام الزاهد أبو بكر ... / حدثنا أبو الفضل محمد بن أحمد بن مردكر حدثنا محمد بن

عيسى الطرسوسي حدثني يحيى بن معين ...الخ

نهاية المخطوط: لو أنكم تكونون كما أنتم عندي يجوز أن يكون معناه تكونون عندي على خلاف ما أنتم عليه ، والذي أنتم عليه ليس لكم بحال ... وقد تم كتاب فوائد الأخبار.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: عجلان بن محمد بن علي البقاعي أبو الرضي

تاريخ النسخ: ٥٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٨٤/٦، معجم المؤلفين ٢٢٢/٨، هدية العارفين

٥٤/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

## البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

الرقم العام ١٧٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشهرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ

مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ...

فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها ...الخ

نهاية المخطوط: يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر والعصر،

رواه الديلمي مرفوعًا وله شواهد والله تعالى أعلم وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن محمد الوسيمي

تاريخ النسخ: ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ الت: وفي كشف الظنون (٩٨٤/٢) جاء اسم الكتاب: (السراج المنيرفي غريب أحاديث البشير النذير) والمثبت في العنوان حسب ما جاء منصوصًا في ديباجة الكتاب. وذكر المؤلف أن مرادي بالغرابة جهل غالب الناس بمن خرجها لا الغرابة التي في مصلح الحديث.

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العراجيع: العارفين ٦٤١/١ ، فهرس الفهارس ١٠٧٩/٢ .

\* \* \*

### البدور الزواهر مما للمختار وعترته من المفاخر

الرقم العام ١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الـشهـرة: محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۷۸۷-۷۸۷ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول فقير رحمة ربه ... / الحمد لله الذي شرف هذه الأمة بنبيها المصطفى محمد أبي القاسم فمن أرادها بسوء أو ناداها كان له قاصم ...الخ

نهاية المخطوط: نهاية الحديث السابع والسنتين / وعمهما في الجنة وعمتهما في الجنة ، وهما في الجنة ومن أحبهما في الجنة ومن أحبهما في الجنة ومن أحبهما في الجنة ... وهنا انتهى ما أردت حمعه ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٨٤٩

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (٢٩٦-٢٩٦)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۱۸×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١، هدية العارفين ٢٠٥/٢، فهرس الفهارس ٢٧٠/١.

#### \* \* \*

### بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد

الرقم العام ١١٩٧/٥ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في فضل الرباط والجهاد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة ، وأعطى كل الحسنى وأقام عوجه ، أحمده وأشكره وأتوب إليه ...الخ

نهاية المخطوط: وإطعام الطعام ولين الكلام وحسن الخلق ، فلما ولى الرجل قال : أهون عليك من ذلك لا تتهم الله في كل شيء قضاه عليك ، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٦ من (٧٢-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ن هدية المراجعين ١٨٤/١.

\* \* \*

# بلوغ الأمنية في شرح حديث (إنما الأعمال بالنية ..)

الرقم العام ٨٧٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي الخير الأزهري المرحومي

الشهرة: أحمد المرحومي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أيد عباده بنصره، وفتح لهم أبواب خيره وبره بمقاليد حمده وشكره، وأمرهم بالعدل والإحسان ...الخ

نهاية المخطوط: والفوائد السنية في بيان عموم قوله عَلَيْقُ: «إنما الأعمال بالنية» وأختم كلامي بقوله عَلَيْقُ: «اللهم أصلح الراعي والرعية» ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٩ من صفحة (١-٩٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون: (إتحاف الوزير بهدية الفقير) وذكر بدايته ونهايته مثل ما جاء في هذا الكتاب. واسم الكتاب المثبت في العنوان حسب ما جاء على الغلاف وكذا منصوصًا عليه من المؤلف في الديباجة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٢ ، إيضاح المكنون ٢١/١ .

#### \* \* \*

# بلوغ الأرب في أي الأنبياء من العرب

الرقم العام ٢/٨٧٦ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي الملقب بجار الله المعروف بابن فهد المكى القرشي

الشهرة: محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۸۹۱-۹۵۶هـ

بدایة المخطوط: الحمد لله الذي أعز جاره بوظائف القرب، وأكرمه وشرفه بظرائف حكم العرب، أحمده وأشكر شكر عبده على خدمته دأب، وأشهد ...الخ

نهاية المخطوط: ونزول الانجيل على عيسى بالسريانية ، ونزول الزبور على على عيسى بالسريانية ، ونزول الزبور على نبينا على داود بالعبرانية ، ونزول الفرقان على نبينا محمد على بالعربية ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسـخ: علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢١-٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء اسم الكتاب في كشف الظنون: (بلوغ الأرب بمعرفة الأنبياء من العرب).

المراجع: كشف الظنون ٢٥٣/١ ، الأعلام ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٥/١٠ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق توزيع مؤسسة الريان ، سنة ٢٠١٢ م

# بلوغ المرام من أدلة الأحكام

الرقم العام ٨٧٤ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة ، قديمًا وحديثًا والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمد .. أما بعد فهذا ...الخ

نهاية المخطوط: كامتان حبيبتان إلى الـرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، تم كتاب بلوغ المرام.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧٩ من صفحة (١٥٨-١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: وبعد نهاية الكتاب فوائد منثورة وذلك من ص (١٥٨) إلى ص (١٦٦). المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢-٢١ وهدية العارفين ١٢٨/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون ٢٥٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

\* \* \*

### بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العام ٨٨١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخيروالغاية

اسم المؤلف: عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الـشهـرة: عبد الله بن أبي جمرة

تاريخ وفاته: ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: عن عائشة نَوْظَيْنَا زوج النبي عَلَيْهُ قالت: كان رسول الله عَلَيْهُ إذا اراد أن يخرج سفرًا أقرع بين أزواجه ...الخ

نهاية المخطوط: مذكور في المرأى التي رأيتها في خير هذا الشرح، وقد

جعلت لذلك كتابًا خاصًا جعلها الله نعمة تامة عنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، تم جمع

وسطى المسمى ببهجة النفوس.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد القرشي المالكي

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ٤٨٣ من صفحة (١-٩٦٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقـــاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ التات: هذا هو النصف الثاني للكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين ٥٧/٦ ، هدية العارفين ٢٥٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع سنة ١٣٤٨ هـ، وسنة ١٣٥٣ هـ، مطبعة الصدق الطبع والنشر: الأهلية بجوار الأزهر، بمصر.

#### \* \* \*

### بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العام ٨٨٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسم المؤلف: عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الـشهرة: عبد الله بن أبى جمرة

تاريخ وفاته: ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله فتق رتق ظلمات جهالات القلوب بيد أنوار بركات معجزات آثار النبوة الهاشمية القرشية ...الخ

نهاية المخطوط: وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم هل هل هل هل التوفيق ... تم الصلاة الوسطى أم لا ؟ وبالله التوفيق ... تم الجزء الأول من شرح ابن ابى جمرة .

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه نسخة أخرى للجزء الأول المتقدم برقم (٨٧٩) وهو النصف الأول للكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢١/٤، معجم المؤلفين ٥٧/٦، هدية العارفين ٤٦/١، ٥٥٠، ٥٥٠.

الطبع والنشر: مطبوع سنة ١٣٤٨ هـ، وسنة ١٣٥٣ هـ، بمطبعة الصدق الطبع والنشر: الأهلية بجوار الأزهر، بمصر.

\* \* \*

## بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها

الرقم العام ٨٧٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسم المؤلف: عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الشهرة: عبد الله بن أبى جمرة

تاريخ وفاته: ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: قال سيدي الشيخ ... / الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب بيد أنوار بركات معجزات آثار النبوة الهاشمية القرشية القاسمية ...الخ

نهاية المخطوط: وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم هل هل هل هل التوفيق. تم الصلاة الوسطى أم لا ، وبالله التوفيق. تم الجزء الأول بحمد الله وعونه.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ

عدد الأوراق: ٣٦٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢١/٤ ، معجم المؤلفين ٥٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

### بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

الرقم العام ١٢٠٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية

اسم المؤلف: عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي

الـشهـرة: عبد الله بن أبي جمرة

تاريخ وفاته: ٦٩٥هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: عن عائشة زوج النبي عَلَيْهُ قالت: كان رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ

نهاية المخطوط: وكل ما رأيت فيه من الخير في كتاب خاص بذلك وهو كتاب الرأى جعلها الله نعمة تامة بمنه وكرمه ،

وصلى الله ... تم جميع الديوان المسمى ببهجة النفوس .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ

عدد الأوراق: ٤٤٧

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (٨٨١) المتن والشرح كلاهما لابن أبى جمرة .

المراجع: الأعلام ٢٢١/٤، معجم المؤلفين ٥٧/٦، هدية العارفين ٤٦/١ و ٥٥٠-٥٥١.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

\* \* \*

### تجديد الأفراح بفضائل النكاح

الرقم العـام ٤/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضائل النكاح

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع النكاح لتكثير هذه الأمة،

وجعل للإنسان من نفسه زوجًا يسكن إليها وما أتم ذلك

من نعمة ...الخ

نهاية المخطوط: فهو الواثق بالله وإذا لم يستحب له فهو غير الواثق بدليل

حديث الطبراني في الأوسط الذي ذكرناه في الحديث الثانى عشر ، هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٥٥-٧١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعين ٢٢٩/١١ . العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٢٢٦/١ .

\* \* \*

# تجريد الأصول في أحاديث الرسول

الرقم العام ٨٨٣ الحديث

اسم المؤلف: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الحموي

الـشهـرة: هبة الله بن البارزي

تاریخ وفاته: ۲٤٥-۷۳۸

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة

والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله

وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت على كثير ...الخ

نهاية المخطوط: علي بن أبي طالب قال: كان آخر كلام رسول

الله ﷺ: «الصلاة الصلاة» ، واتقوا الله فيما ملكت

أيمانكم ، هذا آخر كتاب تجريد الأصول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن يوسف بن صلاح بن المرتضى

تاريخ النسـخ: ٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٠/٩، معجم المؤلفين ١٣٩/١٣، هدية

العارفين ٥٠٧/٢ ، كشف الظنون ٥٠٧/٢ .

\* \* \*

## تجريد الأصول في أحاديث الرسول

الرقم العام ٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الحموي

الـشهـرة: هبة الله بن البارزي

تاريخ وفاته: ٦٤٥-٨٣٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله

وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه

العلماء ...الخ

نهاية المخطوط: قال (علي بن أبي طالب) كان آخر كلام رسول

الله ﷺ : «الصلاة الصلاة واتقوا الله فيما ملكت

أيمكانكم» ، هذا آخر الكتاب / والحمد لله أولا

وآخرًا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم محفوظ السروري المقدسي

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ

عدد الأوراق: ٣٤٥

عدد الأسطر: ۲۷

المة اس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: توجد نسخة أخرى برقم (٨٨٣).

المراجع: الأعلام ٢٠/٩، معجم المؤلفين ١٣٩/١٣، هدية المراجعة الأعلام ٥٠٧/٢، كشف الظنون ٥٣٦/١ .

\* \* \*

## التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح

الرقم العام ٨٨٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي

الـشهـرة: أحمد الزبيدي

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله البارئ المصور الخلاق ، الوهاب الفتاح الرزاق المبتدى بالنعم قبل الاستحقاق ... أما بعد فاعلم أن

كتاب الجامع الصحيح للإمام الكبير ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ،

ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٧٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظات: نسخة كاملة وجيدة.

المراجع: الأعلام ١/٧١، معجم المؤلفين ١٥٠/١، هدية العارفين

١٣٦/١ ، كشف الظنون ١٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### تحدير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة

الرقم العام ١٨/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الداثرة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمرنا بالزهد في الدنيا لنتفرغ لعبادته ،

وهدانا بفضله لطريق الرشاد ورعايته ، أحمده وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث الأربعون ... ما قل وكفى خير مما كثر وألهى، أخرجه أبو يعلى في مسنده والعسكري في الأمثال والضياء في المختارة، صحيح ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٢٨-٢٤١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعين ٢٣٠/١ ، ايضاح المكنون ٢٣٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مجدي السيد إبراهيم ، الناشر: دار الصحابة للتراث بطنطا ، سنة ١٤١٠ ه.

\* \* \*

## التحف المكية والأخبار النبوية

الرقم العام ٨٨٦ الحديث

اسم المؤلف: فضل الله بن نصر الغوري العمادي الكسائي

السشهرة: فضل الله الكسائي

بداية المخطوط: الحمد لله العزيز العلام القيوم السلام فاطر السموات والأرضين بلا انتقاص ولا انكسار ولا انفصام، ناصب الجبال فيها ...الخ

نهاية المخطوط: أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: ياسين بن سيد إبراهيم الكردي

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ٧٤/١ (فيه التحفة المكية) ، هدية

العارفين ١/١١٨.

\* \* \*

# تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الـشهـرة: أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته: ۷۱۶-۲۸۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وبارئ النسيم ليعبدوه...الخ

نهاية المخطوط: وفي الجملة فيه دليل على أن القرآن أفضل هو اللائق بمرتبته عليه أن يترقى من الأدنى إلى الأعلى لا أن يتزل من الأعلى إلى الأدنى والله أعلم ... تم وكمل.

نوع الخط: نسخ

عسدد الأوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ٣٥

ملاحظ ات: نسخة كاملة في مجلد واحد ولها نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٠٨٤) ، (١٠٨٥).

المراجع: الأعلام ٢٧١/٧، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١، هدية المراجع: العارفين ١٦٨٨/٢، كشف الظنون ٣٦٠/١ و ١٦٨٨/٢.

\* \* \*

# تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الـشهرة: أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته: ۷۱۶-۸۷۸م

بداية المخطوط: ح/عمر وَ الله المؤمنون الخطاب اذهب، فنادى في الناس أنه لا يدخل الجنة إلا المؤمنون الحديث قال: لما كان يوم خيبر ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث أنس وَ السلام محمول على آخره، وفي الجملة فيه دلالة على أن القرآن أفضل هو اللائق بمرتبتهم أن يترقى من الأدنى إلى الأعلى ... والله أعلم بالصواب.

نوع الخطه: نسخ وفارسي

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ۲۷۱/۷ ، معجم المؤلفين ۲۹۸/۱۱ ، هدية العراجع العارفين ۱۷۱/۲ ، كشف الظنون ۳۲۰/۱ و ۱۲۸۸ .

\* \* \*

# تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الــشهــرة: أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته: ۷۱۶-۸۷۸

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... قال الشيخ الإمام العلامة ... /الحمد لله محيى الرمم ومجري القلم وذاري الأمم ...الخ

نهاية المخطوط: وقوله: ملكت فأسجح بقطع الهمزة، وسين مهملة ساكنة ثم جيم مكسورة ثم حاء مهملهة، ومعناه أرفق وأحسن أي لا تأخذ بالشدة، فقد حصلت النكاية في العدو والله أعلم. آخر الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، كشف الظنون ٢٩٨/١ و ١٦٨٨ .

\* \* \*

# تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٩٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة

اسم المؤلف: عبد الله بن عمر بن محمد (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة: البيضاوي

تاريخ وفاته: ١٨٥هـ

بداية المخطوط: بحمد الله ومنه أسترفد، وبحسن توفيقه أستنجد، وعلى سابغ لطفه أستند، وفي أوضح سبيله بأبين دلائله أسترشد ...الخ

نهاية المخطوط: وبدلوا وسعهم في التلخيص والتجريد وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكيد، فكل مغفور وسعيكم مشكور وأجركم موفور، والله الموفق والمعين، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: ملا باقر الكرماني

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ

عدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجـــع: الأعلام ٢٤٨/٤ ، معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، هدية العارفين ١٦٩٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق لجنة مختصة بإشراف نور الدين طالب من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، الكويت ، سنة ١٤٣٣ هـ.

## تحفة العجلان في فضائل عثمان رَيُوالِيُّكَ

الرقم العام ١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضائل عثمان وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب ...

وبعد فهذا كتاب لقبته تحفة العجلان في فضائل عثمان

أودعته أربعين حديثًا ... الخ

نهاية المخطوط: خاتمة / كانت الشورى فاجتمع الناس على عثمان

لـثلاث بقـين مـن ذي الحجـة سـنة ثـلاث وعـشرين ...

وكانت ولايته ثنتا عشرة سنة ... آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠١-١١١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٢٥٤/١.

## التحفة المدنية في المسلسلات الوترية

الرقم العام ٤٢٧١ الحديث

اسم المؤلف : محمد علي بن ظاهر الوتري

الـشهـرة: محمد الوترى

تاريخ وفاته: ١٣٢٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على تسلسل آلائه والشكر على تواتر نعمائه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع قدره على

كل نبى مرسل ...الخ

نهاية المخطوط: فامعنى أنه ذو غربة أو غريب والمعنى ظاهر على المعنيين

وفي الإشارة كفاية انتهى.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۸×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠/١١ ، الأعلام ١٩٤/٧ .

\* \* \*

### تحفة الوارد ويغية الزاهد

الرقم العام ١٩٨ / ١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

الـشهـرة: محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۷۸۷-۷۸۸

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير ... / الحمد لله اللطيف الخبير ، أحمده وأشكره على القليل والكثير ،

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: أرغب في إخلاص النية وإصلاح الطوية وهو حسبي ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ... وحسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٩٢٥هـ

عدد الأوراق: ٦٠ من صفحة (٢٩٧-٤١٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: في نهاية الكتاب جاء بحث باسم ذكر شيء من أسماء النبي على وجه الاختصار على ترتيب حروف المعجم. وذلك من ص (٤١٥) إلى ص (٤٢٥) ، وختمها بأسماء مدينة النبي على .

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١، هدية العارفين ٢٠٥/٢، فهرس الفهارس ٢٧٠/١.

### تحقيق الإشارة إلى تعميم البشارة بالجنة

الرقم العام ٢/٣٧٧٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي

الـشهـرة: عبد الحق الدهلوي

تاريخ وفاته: ۹۵۸-۱۰۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل محمدًا شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا

وداعيًا إليه بإذنه وهاديًا للخلق إلى سبيله ونورًا مبينًا

وسراجًا منيرًا ، وجعل آله وأصحابه خير آله ... الخ

نهاية المخطوط: والخطيب في تاريخه والحكيم الترمذي في نوادر

الأصول ، والحاكم في تاريخه وابن النجار في تاريخه والديلمي في مسند الفردوس فهو ضعيف .. وهذا كلام السيوطى في خطبة كتابه ونقلت أنا كما في الكتاب..

وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسـخ: (لعله) محمد بن إسحاق بن سلطان محمد ... ناسخ

الكتاب رقم (١) في هذا المجموع

عدد الأوراق: ١٢٦ من صفحة (٢٥١-٥٠٢)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب جيد في بابه وكامل إلا أن الأرضة أضرته ولكن رمم ترميمًا جيدًا.

المراجع: الأعلام ٥٢/٤، معجم المؤلفين ٩١/٥، هدية العارفين ٥٠٣/١.

الطبع والنشر: محقق كرسالة ماجستير، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية باسم الطالبة / هدى بنت راشد الحميد

\* \* \*

## الترجيح لحديث صلاة التسبيح

الرقم العام ٩/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد

الشهرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲۶۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سبح نفسه تعظيمًا ، ومجد قدسه تحطوط: تكريمًا ، وبلغ أنسه من سبحه إيمانًا وتسليمًا ، نحمده على إخلاص التوحيد وتصحيحه ... الخ

نهاية المخطوط: فصلاة الإله تترى عليه

مع سلام مدبح بمديح

ما توالى الصباح مع جنح ليل

وتواری مغیب فے ضریح

آخر الترجيح بحديث صلاة التسبيح

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ: ١٣ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

مكان النسخ: دمشق

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١٤٢-١٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: وجاء في النهاية بعد ما تقدم أسماء من سمع من لفظ المولف وتصحيح وإقرار من المؤلف على السماع والإجازة.

المراج ع: الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية المعارفين ١٩٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود سعيد ممدوح ، طبعة دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٩ هـ .

\* \* \*

## الترغيب والترهيب

الرقم العام ١٩١ الحديث

اسم المؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري

الـشهـرة: المنذري

تاريخ وفاته: ٥٨١-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد، ذي العفو الواسع والعقاب الشديد، من هداه فهو السديد السعيد ومن أضله فهو الطريد البعيد ...الخ

نهاية المخطوط: ومن كنت خصمه خصمته رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل المعتاجر أجيرًا ورجل المعتاجر أجيرًا فأكل ثمنه ، ورجل استأجر أجيرًا فاستوفى ولم يوفه أجره ، رواه البخاري ... نجز الجزء الأول .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن أحمد الفيومي

تاريخ النسخ: ٨٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ١٥٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٥ ، هديسة المراجع: العارفين ٥٨٦/١ ، كشف الظنون ٢٠٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، متداول.

### الترغيب والترهيب

## الرقم العــام ٨٩٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري

الـشهـرة: المنذري

تاریخ وفاته: ۸۸۱-۲۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري ... / كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية

ولمسها ، عن ...الخ

نهاية المخطوط: وقال وكيع: ما شككتم في شيء فلا تشكو أن جابرًا الجعفي ثقة ، جميع بن عمبر التيمي تيم الله بن ثعلبة الكوفي كذبه ابن نمير ، وقال ابن حبان: رافضي يضع الحديث ، ووثقه أبو حاتم وحسن له .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن أحمد الفيومي

عدد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظـــات: هذا هو الجوء الثاني من الكتاب وهو ناقص من آخره.

المراجع: الأعلام ١٥٥/٤، معجم المؤلفين ٢٦٤/٥، هدية العارفين

٥٨٦/١ ، كشف الظنون ٥٨٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

الرقم العام ١٣/٣٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد (غرس الدين) الخليلي ثم المدني الشافعي

الـشهـرة: محمد الخليلي

تاريخ وفاته: ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أرسل سيدنا ومولانا محمدًا صلى الله تعالى

عليه وسلم بالدين الصحيح والقول الحسن ، وجعله

رحمة مهداة للقوي والضعيف المتهن ...الخ

نهاية المخطوط: لكن بلفظ (أصبت أهله فكان فهو أهله ، وبلفظ

كنت أنت أهله بدل فأنت أهله والله سبحانه وتعالى

أعلم انتهى ما يسر الله كتابته من التسهيل.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٦٨٤-٦٨٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا جزء من الكتاب وليس بكامله ، إذ جاء في آخره: ويليه حديث (اطلب العافية لغيرك...).

المراجع: الأعلام ٢٧٧٦، معجم المؤلفين ٣٨/٨ و ٣١٢، هدية العارفين ٢٨٢/٢.

الطبع والنشر: محقق ومجزء كرسائل ماجستير في جامعة أم درمان الإسلامية بالسودان.

\* \* \*

### التعقبات على الموضوعات

الرقم العـام ٨/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وآله والسلام على رسول الله وآله وصحبه، وبعد: فإن كتاب الموضوعات جمع الإمام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ...الخ

نهاية المخطوط: ومن لك ذا حظ عظيم لكن الأ

حباب العلا القدس لحد وله الحادي

تم الكتاب بعون الله الكريم .....

اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: صفي الدين أحمد بن لطف الله

تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ

عـدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (٢١٣-٢٧٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: جاءت في صفحة الغلاف فوائد كثيرة بخط دقيق ، وفي نهائتها كذلك فوائد .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ . ٥٣٤/١

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

#### \* \* \*

## تعليقات على الفوائد المجموعة للشوكاني

الرقم العام ٤٦٥٤ الحديث

العنوان الفرعي: تصحيح كتاب الفوائد المجموعة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / في الاصل (١) إسحاق بن موسى ، خطأ هو إسحاق بن محمد بن أبان النخعي ، زنديق كذاب ، (٢) هو عبد الله بن عمرو بن العاص ، ووقع في الأصل (١) مر) ...الخ

نهاية المخطوط: هو من طريق محمد بن خلف التيمي ثنا أبو يوسف الأعشى يعقوب بن خلف التيمي ثنا منهال بن رضوي عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عباس مرفوعًا فاللفظ الأول منها لهذا والراوى عنه لم أجدهما وطلحة هالك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٠- ١٥)

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، الناشر دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤هـ.

\* \* \*

# التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

الرقم العام ٨٩٤ الحديث

العنوان الفرعي: التمهيد لابن عبد البر

اسم المؤلف: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري

القرطبي المالكي

الـشهـرة: ابن عبد البر

تاريخ وفاته: ٣٦٨-٢٦٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسلمة عبد ربه بن سعيد بن قيس الأنصاري أخو

يحيى بن سعيد ، لمالك عنه ثلاثة أحاديث ، أحدها

مرسل ، وهو عبد ربه بن سعيد ... الخ

نهاية المخطوط: قال أبو عمر: هكذا ذكر المروزي عن أصحاب الرأي

أبي حنيفة وأصحابه ، والمعروف من قول أبي حنيفة عند

أصحابه فيمن حلف بصدقة ماله أنه يخرجه كله ولا

يترك لنفسه إلا ثيابه .

نوع الخط: الرقعة ونسخ

اسم الناسخ: حمزة بن السيد مصطفى صقر (كما في نهاية النسخة)

(رقم ۸۹۵).

عدد الأوراق: ٢٢٧ من صفحة (١-٤٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

المقاس: ۳۱×۲۱سم

ملاحظات: هذا جزء من التمهيد

المراجع: الأعلام ٣١٦/٩، معجم المؤلفين ٣١٥/١٣، هدية

العارفين ٢/٥٥٠ ، فهرس الفهارس ٨٤٢/٢ ، كشف

الظنون ١٩٠٧/٢ ، ١٩٠٧/٢

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب.

\* \* \*

## التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

الرقم العام ١٩٥ الحديث

العنوان الفرعي: التمهيد لابن عبد البر

اسم المؤلف: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري

القرطبي المالكي

الـشهـرة: ابن عبد البر

تاریخ وفاته: ۳۱۸-۲۹۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على محمد وآله ، حديث رابع

عشر لعبد الله بن أبي بكر ، مالك عن عبد الله بن أبي بكر أن عبد الله بن قيس بن مخرمة ...الخ

نهاية المخطوط: إن لكل نبي دعوة قد دعا بها استجاب فيها ، فاختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة أو كما قال عليه آخر حديث أبى الزناد ، والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: حمزة بن السيد مصطفى صقر

تاريخ النسخ: ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق: ١٩٣ من صفحة (١-٣٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا جزء من التمهيد أيضًا.

المراجع: الأعلام ٣١٦/٩، معجم المؤلفين ٣١٥/١٣، هدية المراجع: الأعلام ٥٥٠/٢، فهرس الفهارس ٨٤٢/٢، كشف الظنون ٤٨٤/١ و ٤٨٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب.

#### \* \* \*

# تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

الرقم العـام ٨٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن على الشيباني المعروف بابن الديبع

الـشهـرة: عبد الرحمن بن الديبع

تاريخ وفاته: ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات

والمنازل ، وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل

وتفرد بالملك ...الخ

نهاية المخطوط: والمكان المعروف بالسيدة نفيسة بنت الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب فقد ذكر بعض الحسن بن علي بن أبي طالب فقد ذكر بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي يزار ليس قبرها... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن عمر بن منصور البرهيمي الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

عدد الأوراق: ١٤٨ من صفحة (١-٢٩٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذه المخطوطة نسخة أخرى برقم (٨٩٦).

المراجـــع: الأعــلام ٩١/٤ ، معجــم المــؤلفين ١٥٩/٥ ، فهــرس الفهارس ٤١٢/١ ، كشف الظنون ٤٨٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

الرقم العام ١٩٦ الحديث

العنوان الفرعي: مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن على الشيباني المعروف بابن الديبع

الـشهـرة: عبد الرحمن بن الديبع

تاريخ وفاته: ٦٦٦-١٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل، وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل وتفرد بالملك وإليه ينتهى ...الخ

نهاية المخطوط: حديث ينصف الله الجما من ذات القرنين ، هو معنى ما رواه مسلم لتؤدن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الشاة الشاة القرناء ، والله أعلم تم ذلك بحمد الله .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: سليمان بن عبد الحق الطمنشي

تاريخ النسخ: ١٢٦٩هـ

عــدد الأوراق: ٦٤ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٨٩٧) ونهاية الكتاب تقابل ص (٢٩٣) في النسخة الأخرى .

المراجع: الأعلام ٩١/٤، معجم المؤلفين ١٥٩/٥، فهرس المراجع: الفهارس ٤١٢/١، كشف الظنون ٤٨٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

## تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار

الرقم العام ١٢/٣٨١٤ الحديث

المنوان الفرعى: حاشية على مبارق الأزهار لابن الملك

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الأزنيقي الشهير بوصى زاده

الـشهـرة: محمد وصي زاده

تاريخ وفاته: ٩٤٠-١٠١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله ، والصلاة والسلام على رسوله الذي أحبه

واصطفاه وعلى آله وأصحابه الذي ...الخ

نهاية المخطوط: قال الشارح: روى البخارى عنها ، أقول: وقع السهو في

المتن ، وتنبه الشارح من غير روية ، والحديث متفق

عليه، تمت الرسالة الشريفة بعونه تعالى وتوفيقه.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تاريخ النسخ: ١٨ رجب سنة ١٠٥٩هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (٣٧٤-٤٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة حاشية على (مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار)، وسماه المؤلف بتنبيه الأنظار، و(المبارق) لابن الملك ، أما (المشارق) فهو للقاضي عياض، والرسالة كاملة مكتوبة في مربعات حمراء.

المراجع: كشف الظنون ١٦٨٩/٢ (تحت مشارق الأنوار)، الأعلام ٢٣٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٦٨/٢ .

\* \* \*

## التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح

الرقم العام ٤٩٢٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم، التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح وبيان مواضعها من صحيح البخارى ...الخ

نهاية المخطوط: ٢٠٩/٤ حديث ١٢٠ في باب الأمر بالسكوت في الصلاة، صفحة ، سطر ، في الطبع ملاحظات ....

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٦×٢٦سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، الناشر: دار عالم الطبع والنشر: دار عالم الفوائد ١٤٣٤ هـ.

\* \* \*

## التنقيح في مشروعية التسبيح

الرقم العام ٢/٣٧٩١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء متتبعًا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار ... الخ

نهاية المخطوط: عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن علي عن علي وَاللَّهُ مرفوعًا نعم المذكر السبحة هذا آخره والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢ من (١٠-١٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٧٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق وبتصحيح / مولوي محمد حسين ومولوي غلام حسين ، الناشر: اهتمام فقير الله تاجر الكتب في المطبعة المحمدية، لاهور، باكستان ، سنة ١٨٩١ م.

#### \* \* \*

### تنوير الحوالك على موطأ مالك

الرقم العام ٢/٧٣٨ الحديث

اسم المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث النبي على بأوضح المسالك، ونرى به أرجاء كل حالك ..... هذا تعليق لطيف على موطأ الإمام مالك بن أنس رَوَّا لَكُ ... الخ

نهاية المخطوط: قوله: وأنا العاقب قال معمر: قلت للزهري: ما العاقب؟

قال : الذي ليس بعده نبي وقال أبو عبيد : قال سفيان :

العاقب آخر الأنبياء ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١١٠٩ هـ

عدد الأوراق: ١٤٠ من صفحة (١- ٢٨٠)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲ × ۱۳ سم

المراجع: كشف الظنون ١/ ٥٠١ ، ١٩٠٧ ، الأعلام ٤/

٧١، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت

\* \* \*

## تنوير الفكرة بحديث بهزبن حكيم في حسن العشرة

الرقم العام ٧/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم ... أخبرنا الشيخ المسند الصالح المقرئ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن صديق بن إبراهيم بن يوسف ..الخ

نهاية المخطوط: أحكامه من سنة لنبينا صلى عليه الله جل بنفسه / وعلى الصحابة وآله وأناله شرف الوسيلة في حظيرة قدسه / آخر المجلس المسمى تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســـخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد العلوى المكى

تاريخ النسخ: ٨٣٧هـ

مكان النسخ: الجامع الناصري بدمشق

عــدد الأوراق: ٧ من صفحة (١١٦-١٢٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: يوجد في النهاية مقابلة وسماع وجاء في الأخير إقرار من المؤلف على صحة السماع والإجازة.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٣٤/١ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم الموافين ١٩٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، تحقيق مصلح بن جزاء الحارثي ، الناشر: دار التوحيد - الرياض

\* \* \*

## التيسير بشرح الجامع الصفير

الرقم العام ١٠٩٤ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ۹۵۲-۱۰۳۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث، فاطر

السماوات والأرض ... وبعد فإني لما شرحت فيما مضى

الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة ذكر الثلاثة ليس للتقييد

فإنه خصم كل ظالم بل مراده النقيط ، وما كنت

خصمه خصمته ...الخ

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين

١٠/١ ، فه رس الفهارس ٢/٥٦٠ ، كشف الظنون

.071/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## ثلاث أربعينات

الرقم العام ٢١/٣٨١١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين ... وبعد ، فهذه ثلاث أربعينات من أصح الأحاديث وأعلاها وأوجزها ...

نهاية المخطوط: إن أخوف ما أخاف على أمتي عمل قوم لوط، إن أحب

الكلام إلى الله تعالى سبحان الله والحمد لله اللهم الهدنى وسددنى وعافنى تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: صفحتان بعد ص (٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: في هاتين الصفحتين ثلاث أربعينات وقد كتب بعض

الأحاديث في الأطراف لضيق المكان ولا يعلم

# ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

الرقم العام ٢/٢٥٩٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

السشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: قال احمد في مسنده :حدثنا عفان ح وقال ابن ابي شيبة في المخطوط: قال احمد في مسنفه حدثنا وكيع ... دخل مكة يوم الفتح وعليه

عمامة سوداء ، أخرجه مسلم ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن عباس قال: مررت بالنبي على وإذا معه جبريل وأنا أظنه دحية الكلبي، فقال جبريل للنبي على إنه لوضع الثياب وأن ولده يلبسون الثياب السود. تم

الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (١٦-١١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة الله عام ١٦×٢١سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين

٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١/٥٢٣ .

## ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

الرقم العام ٧/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على الرسول / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين هذا جزء لطيف يسمى ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا معه جبريل عليه وأنا أظنه دحية الكلبي، فقال جبريل للنبي وأنيه لوضع الثياب وأن ولده يلبسون السواد، والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٦-٣٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٣

ملاحظ ات: هذه الرسالة فيما كان لبس النبي عليه حينما دخل مكة عند فتحها وسنية لبس العمامة السوداء.

المراجع: كشف الظنون ٥٢٣/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

## الجامع الأصفر من حديث البشير النذير الأنور

الرقم العام ٨٩٨ الحديث

اسم المؤلف: منهاج الدين أفندي - المجاور بالمدينة المنورة .

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد: فلما كان الجامع الصغير كتابًا مقتضبًا من الجامع الكبير المسمى بجمع الجوامع ...الخ

نهاية المخطوط: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة .. ولا يستعيذ من شيء إلا أعاده الله منه ... تم تأليف الجامع الأصغر.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد خواجه بن بابا خواجه الخوقندي

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ١٦٦ من صفحة (١-٢٣٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ التهى في نهاية ص (٢٣٣) وبعده حديث المعراج من صحيح البخاري في ورقتين ثم يأتي حديث الإفك من صحيح البخارى أيضًا ونهايته ص (٢٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣/١٣.

\* \* \*

# جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٢٦٣٨ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن أبي الكرم محمد الشيباني ابن الأثير

الشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الفرع الخامس في المرسل: المرسل من الحديث هو أن

يروي الرجل حديثًا عمن لم يعاصره وله بين المحدثين

أنواع واصطلاح في تسمية أنواعه ...الخ

نهاية المخطوط: قال أبو هريرة فقدم وأصحابه على رسول الله على يُلِيَّةٍ بخيبر بعدما افتتحها .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق: ٣٢١ ص

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۷×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وأوله ناقص ، ويبدأ من الفرع الخامس في المرسل .

المراجع: كشف الظنون ٥٣٥/١ ، الأعلام ١٥٢/٦.

#### \* \* \*

# جامع الأصول لأحاديث الرسول عظية

الرقم العام ١٩٩ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير

الشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: حرف الدال/ وفيه ثلاثة كتب/ الكتاب الأول في

الدعاء ، وفيه ثلاثة أبواب ، الباب الأول في آداب الدعاء

وجوائزه ...الخ

نهاية المخطوط: وكذلك فافعلي كل شهر تحيض النساء، وكما يطهرن الميقات حيضهن وطهرهن وإن قويت على أن تؤخر الظهر.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: جزء من جامع الأصول لابن الأثير من بداية حرف الدال، وله نسخة أخرى رقم (٩٠٠)، ورقم (٩٠١). وهده النسخة مكتوبة في إطار ذهبي.

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية العارفين ١٠٤/٨ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٣٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط.

\* \* \*

# جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٩٠٠ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير.

الـشهـرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-١٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا وجعل السنة على الأحكام دليلا وبعث لمناهج الهداية رسولا مهد...الخ

نهاية المخطوط: بأقوام يقرض شفاهم بمقاريض من نار، قلت من هؤلاء يا جبريل، قال: خطباء أمتك الذين يقولون ما لا يفعلون/ ترجمة الأبواب التي أولها راء.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن عبد الواحد التبريزي

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ الله الكتاب : هذا هو النصف الأول من المجلد الأول من الكتاب .

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٣٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط.

\* \* \*

# جامع الأصول لأحاديث الرسول عليه

الرقم العام ٩٠١ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري المعروف بابن الأثير

السشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: شرح غريب الراء ، كتاب الرحمة ، شجنة / الشجنة بكاستباك بكسر الشين وضمها ، القرابة المشتبكة كاشتباك العروق الصادق المصدوق ...الخ

نهاية المخطوط: وقد جاء في كتاب الترمذي: لقد بتنا ليلتنا هذه وحسي كأنه قال جماعة وحسي هذه، والحمد لله على حسن توفيقه، آخر المجلد الأول.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن عبد الواحد التبريزي

تاريخ النسخ: ٧٠٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤٤ من صفحة (٩٨٩-٩٨٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×۲۲سم

ملاحظ الله الأول . هذا هو النصف الثاني من المجلد الأول .

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هديمة المراجع : الأعلام ٣٠٢/٢، كشف الظنون ٥٣٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، بتحقيق عبد القادر الأرنؤوط .

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

نهاية المخطوط: ودعيهم يشترطون ما شاؤوا فاشترتها عائشة ، فأعتقتها واشترط أهلها الولاء فقال النبي عليه الولاء لمن أعتق وإن اشترطوا مائة شرط» ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب التفسير، الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة،

الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم ، باب ما جاء في فاتحة الكتاب ، وسميت أم الكتاب ...الخ

بعري استطاع الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن نهاية المخطوط: من استطاع الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن

للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء،

آخر الجزء السابع من تجزئة عشرة أجزاء.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَيْكِيَّة ... /

حدثنا الحميدي عن سفيان هو ابن عيينة قال : حدثنا

يحيى بن سعيد الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ،

ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم ، الحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد بن عثمان

عدد الأوراق: ٦٣٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة في مجلد واحد في إطار مذهب، وهي نسخة جيدة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العـام ٩٤٥ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الجهاد / باب فضل الجهاد والسير، وقول الله ﴿ إِنَّا الْحَمْدُونَ اللَّهُ الْحَمْدُنَا إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّ

نهاية المخطوط: ابن مسعود يقول: كذا وكذا ، فقال إني سألت رسول الله عَلَيْهُ فقال: فيل لي قال: فنحن نقول كما قال رسول الله عَلَيْهُ ، تم الجزء الثاني.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣٩٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: عن عائشة قالت: أمر رسول الله على أبا بكر أن يصلي بداية المخطوط: بالناس في مرضه ، فكان يصلي بهم ، قال عروة:

فوجد ...الخ

نهاية المخطوط: فسلم والله البيادر كلها حتى إني أنظر إلى البيدر الذي عليه رسول الله عليه رسول الله عليه كأنه لم ينقص ثمرة واحدة، تم الجزء الأول.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٩٤٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الفرائض / وقول الله تعالى: 
﴿ يُوصِيكُمُ اللّهُ فِي آوَلَكِ كُمُ لِلذَّكِرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنشَيَيْنِ فَإِن كُنَّ لِلذَّكِرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنشَيَيْنِ فَإِن كُنَّ لِنَاءَ فَوْقَ ٱثَّنتَيْنَ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط: باب قول الله تعالى: ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوْنِينَ ٱلْقِسَطَ ﴾ ... ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، آخر الجزء الثلاثين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن أحمد بن إبراهيم الشاوي

تاريخ النسـخ: ٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: الأبواب والكتب مذهبة وكلمة (حدثنا) بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة: كهيعص / قال ابن عباس أسمع بهم وأبصريقول: وهم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون في ضلال مبين ...الخ

نهاية المخطوط: قالت: أما الآن فنعم فأخبرتني قالت: أما حين سارني فاله المخطوط: قالت: أما الأول فإنه ... أن جبريل كان يعارضني القرآن الكان ...

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٤٨هـ

عسدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٨/١ ، كشف الظنون ٥٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد ... حدثنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري قال: حدثنا الحميدي عن سفيان ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الـرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميـزان سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم.

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسيخ: عبد العزيز محمد محمد الحلواني

تاريخ النسخ: ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق: ٢٢٦

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة بخط مغربي دقيق في إطار بماء الذهب وكذلك كتبت العناوين بماء الذهب، وفي آخرها مستطيل مذهب يتصل بها من الهامش على شكل نصف دائرة مزخرفة كتب بها اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاریخ وفاته: ۱۹۶-۲۵۲هـ

بداية المخطوط: باب مناقب الأنصار، والذين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم ... الآية يحبون من هاجر ... / حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا مهدي بن ميمون ... الخ

نهاية المخطوط: عن كهمس عن ابن بريدة عن أبيه قال: غزا رسول الله عليه ست عشرة غزوة، تم الجزء السادس ... ويليه كتاب التفسير.

نوع الخط: نسخ مشكول

اسم الناسخ: إبراهيم بن محمد سعيد

تاريخ النسـخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ١٧

الة اس : ۲۵×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ١٦/١).

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب هل يلتف لأمرينزل به أو يرى شيئًا أو بصاقًا في القبلة وقال سهيل: التفت أبو بكر رَوَّا فَيَّ فرأى النبي عَلَيْلًا ...الخ

نهاية المخطوط: باب الاغتسال عند دخول مكة حدثني يعقوب بن إبراهيم ... ثم يصلي به الصبح ويغتسل ويحدث أن النبي عليه كان يفعل ذلك أحمدك اللهم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر المورو

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق: ٢٥٧

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من هذه النسخة ، وفي بداية النسخة فهارس للأبواب والكتب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين المراجع : ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٩٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخارى

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد إبلهم، فقال رسول الله ﷺ: ناد في الناس يأتون بفضل أزوادهم فبسط لذلك نطعا وجعلوه على النطع، فقام ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: يا كعب قال: لبيك يا رسول الله، فأشار بيده أن ضع النظر فقال كعب: قد فعلت يا رسول الله فقال رسول الله فقال رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله العاشر من الثلاثين للبخاري.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤٥ من صفحة (٣-٩٢)

عدد الأسطر: ١٧

ملاحظ ات: جزء من صحيح البخاري ، يقابل مع النسخة المطبوعة بحاشية السندي (٧٤/٢-١١٥).

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٦٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب اللباس باب قول الله تعالى: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّهِ اللّهُ اللّ

نهاية المخطوط: حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن قتادة عن أنس عن النبي عَلَيْهُ قال: ابن أخت القوم منهم أو من أنفسهم، آخر الجزء التاسع من صحيح البخارى.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٦×١٩سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٦١ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح البخارى

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

نهاية المخطوط: نهايته غير مقروءة بسبب انطماس الحروف.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰-۱۸)

المقاس: ۲۵×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٦٠ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أخبرنا الشيخ الصالح بقية المشايخ أبو الوقت عبد الأول بن عيسى ... / قال: كيف كان بدء

الوحي إلى رسول الله عَلَيْهُ وقول الله جل ...الخ

نهاية المخطوط: ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدًا ثم ارفع حتى تطمئن جالسًا وافعل ذلك في صلاتك كلها ، ثم الجزء الأول .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٩

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من صحيح البخاري.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب في الزكاة وأن لا يفرق بن مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة ، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري حدثنا أبي ...الخ

نهاية المخطوط: ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا آخر كتاب صحيح البخاري والحمد لله أولاً وآخراً.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: حمزة بن صدقة عاشور

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٩٥٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب التفسير بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم السمان من الرحمة ، الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم ، باب ما جاء في فاتحة الكتاب ...الخ

نهاية المخطوط: فعملت مثل ما يعمل ، ورجل آتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق ، فقال رجل ليتني أو تبت مثل (ما) أوتي فلان فعملت مثل ما يعمل ، باب خيركم .

نوع الخط: نسخ مشكول

عدد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاریخ وفاته: ۱۹۶-۲۵۱هـ

...الخ

نهاية المخطوط: فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها. قد وقع الفراق من انتساخ...

نوع الخطه: نسخ جميل

اسم الناسيخ: روح الله بن عبد الله الهروي

تاريخ النسخ: ٨٦٢هـ

عدد الأوراق: ٤٥٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الت: جزء من نسخة في غاية الجودة والكتب والأبواب وكلمة حدثنا مكتوبة بماء الذهب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب الوصية والوصاة في كتاب الله على ، حدثنا محمد بن يوسف حدثنا مالك بن مغول حدثنا طلحة قال: سألت عبد الله بن أبى أوفى ...الخ

نهاية المخطوط: فراث عليه حتى اشتد على النبي عَلَيْهُ فخرج النبي عَلَيْهُ فَعْمُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ النبي عَلَيْهُ فَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٥ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب خروج النبي على طريق الشجرة، حدثنا إبراهيم بن المنذر حدثنا أنس بن عياض عن عبيد الله عن نافع عن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط: ومهما يصاب الأرض ويسلم ذلك فنهينا وأما الذهب والورق فلم يكن يومئذ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، نجز الجزء الثالث.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ

عدد الأوراق: ٢٣٦ من صفحة (٤٨١-٧١٧)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲٤×١٧سم

ملاحظات: هذا هو الجزء الثالث.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٩٥٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة، حدثنا أبو اليمان، قال: أخبرنا شعيب عن الزهري قال: أخبرني أنس بن مالك الأنصارى...الخ

نهاية المخطوط: أناخ بالبطحاء بذي الحليفة ، وصلى بها ، وكان عبد الله بن عمر والته يفعل ذلك ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نجز الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ

عدد الأوراق: ٢٥٧ من صفحة (٤٨١-٢٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الله البداية ثماني ورقات بها فهارس للأبواب والفصول.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطلاق، وقول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّمُ ٱلنَّيُّ إِذَا طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِقُوهُنَّ ﴾ حدثنا إسماعيل بن

عبد الله قال: حدثني مالك ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا آخر الكتاب الجامع.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي أبو الإقبال

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ١٩

الم الا ۱۲×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا هو الجزء الرابع من هذه النسخة ذات أربع أجزاء ،

ويبدو أن الجزء الثالث مفقود . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٥١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع، وقول الله تعالى: ﴿ وَأَحَلَّ اللهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي اللهِ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَ

ٱلصَّلَوةُ فَأَنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ الخ

نهاية المخطوط: فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة ، فإنه والله ما نزل

علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها والله

سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ٣٨٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَلَيْ ... حدثنا

الحميدي حدثنا سفيان حدثنا يحيى عن يحيى بن سعيد

الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط: عن عروة عن عائشة أنها كانت ترجل النبي عليه وهي

حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها

رأسه عليه البعد الأول من أصل أربعة أجزاء .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: عبد الفتاح بن أحمد الخوانكي

تاريخ النسـخ: ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ٣٩٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الجزء الأول من نسخة ذات أربع أجزاء إلا أن الجزء

الثالث مفقود

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٥٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَلَيْهُ ... حدثنا

الحميدي قال: حدثنا سفيان قال: حدثنا يحيى بن سعيد

الأنصاري...الخ

نهاية المخطوط: في باب كيف آخى النبي عَلَيْهُ قال حدثنا حميد قال: حدثنا أنس أن عبد الله بن سلام بلغه مقدم النبي عَلَيْهُ الله بن سلام بلغه الله الله بن سلام بلغه الله الله بن سلام بلغه الله بلغه الله بن سلام بلغه الله بلغه الله بلغه الله بن سلام بلغه الله بلغه الله بلغه الل

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: جزء من صحيح البخاري.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٥ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

نهاية المخطوط: عاتبني أبو بكر وجعل يطعنني بيده في خاصرتي فلا يمنعني من التحرك إلا مكان رسول الله على ورأسه على فخذي أو كما قال ، ويليه الجزء الرابع أوله كتاب الطلاق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٦١ من صفحة (٥٣٩-١٠٦٠)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التاني من المجلد الثالث .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَلَيْهُ ، وقول الله عَلَيْهُ ، وقول الله عَلَيْ ، وقول الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَ

نهاية المخطوط: عن عائشة وَ الله عنها ترجل النبي و هي حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه،

آخر المجلد الأول.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: فقير علي بن فقير هارون

عدد الأوراق: ٢٥٤

عدد الأسطر: ٢٣

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٩١٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مناقب الأنصار رضي ، والنين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم ..الآية ، حدثنا موسى بن إسماعيل قال : حدثنا مهدى ... الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ... سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ثم ذكر البسملة / ثم جاء عدد حديث كتاب الجامع عن أبي محمد الحموي.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

عدد الأوراق: ٤٣٣

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الثاني من هذه النسخة ، والكتاب ينتهي في ص (٨٦٥) ، ثم ذكر في أكثر من صفحتين عدد أحاديث صحيح البخارى .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطيوع متداول.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بدایة المخطوط: باب کیف کان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله ﷺ وقول الله جل ذکره: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كُمَّا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّنَ مِنْ بَعْدِوءً ﴾ ، حدثنا الحمیدی ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل على علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها تم النصف الأول.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من هذه النسخة ذات جزئين.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ١٩٤٠ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح الجامع

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب التصاوير، حدثنا آدم قال: حدثنا ابن أبي ذئب عن

الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن

عياس ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم آخر الجزء العاشر من صحيح البخاري.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن محمد الشهير بالفقيه

تاريخ النسخ: ١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٣٨٨

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ التصوير إلى نهاية صحيح التصوير إلى نهاية صحيح البخارى . (الكتاب)

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٥ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب بدء الخلق / باب ما جاء في قول الله تعالى: ﴿ وَهُو اللَّذِي يَبُدَوُّا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ، ﴾ قال الربيع بن خثيم والحسن كل عليه هين ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، تمت الكتاب الجامع المسند الصحيح.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: الحاج نياز محمد بن محمد نياز بخاري

تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ

عــدد الأوراق: ٣٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۲×۲۲سم

ملاحظ الله بن سالم النسخة في صفحتين ذكر عبد الله بن سالم البصرى اختلاف النسخ.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: ونسي الثالثة ، قال سفيان: ويقولون إنها الاستسقاء بالأنواء باب مبعث النبي عَلَيْقٌ ، حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد المطلب ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم آخر الجامع الصحيح لحديث رسول الله عليه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ۲۱۰ من صفحة (۲۹۳-۸۱۳)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الأشربة / وقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْخَتُرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَصَابُ وَٱلْأَزْلَمُ رِجْسُ مِّنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَنِ فَٱجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ﴾

حدثنا عبد الله بن يوسف ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن ... سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم آخر الكتاب ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: فقير علي بن فقير هارون بن زين الدين

تاريخ النسخ: ١٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ الت: وفي نهاية النسخة سماعات ومقابلات في أربع صفحات المسخة المسخدات أصابها بلل .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب شرب الأعلى قبل الأسفل ، حدثنا عبدان قال:

أخبرنا عبد الله قال: أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة

قال: خاصم الزبير رجلا ...الخ

نهاية المخطوط: أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال قال: حدثنا معتمر بن

سليمان عن كهمس عن ابن بريدة عن أبيه قال : غزا

مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد القاري التبريزي

تاريخ النسخ: ٩٠٢ هـ

عدد الأوراق: ٢٩٣ من صفحة (٥٦٩-١١٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من هذه النسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطلاق، قول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا اللَّهِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ يَكَأَيُّهَا النَّبِي النَّبِي النَّهِ الْمُ اللَّهُ الللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

أحصيناه حفظناه ...الخ

نهایة المخطوط: أنه قال: مر رجل علی رسول الله ﷺ فقال لرجل عنده جالس: ما رأیك فے هذا ؟ فقال رجل من أشراف الناس: هذا / والله.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ۲۷۸

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الته عنه هو النصف الأول من الجزء الرابع من هذه النسخة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: حدثنا عبد الله بن ... قال: حدثنا البراء وَ الله الله عشرة،

حدثني أحمد بن الحسن ... قال : حدثنا معتمر بن

سليمان ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٨٥٠هـ

عدد الأوراق: ٣٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ النسخة . وبعد في المناف والأخير من هذه النسخة . وبعد نهاية المخطوط يوجد دعاء في ثلاث صفحات.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بأب مناقب قريش / حدثنا أبو اليمان ، حدثنا شعيب عن الزهري قال: كان محمد بن جبير بن مطعم يحدث أنه بلغ معاوية ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا إسحاق أخبرنا بشر بن شعيب بن أبي حمزة قال: حدثني أبي عن الزهري قال: أخبرني عبد الله بن كعب بن مالك أحد الثلاثة / الذين. مالك الأنصاري وكان كعب بن مالك أحد الثلاثة / الذين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من المجلد الثالث.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح الجامع

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: أصبت أرضًا بخيبر لم أصب مالا قط أنفس عندي منه ،

فما تأمر به ، قال : إن شئت حبست أصلها وتصدقت

بها ، قال : فتصدق بها عمر ...الخ

نهاية المخطوط: وسميت اليمن لأنها عن يمين الكعبة، والشام عن يسار الكعبة ، والمشامة الميسرة واليد اليسري الشومي، والجانب الأيسر الأشام والله أعلم ، تم الجزء ويليه مناقب قريش .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠٩ من صفحة (٨٥٤-٤٣٦)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الثاني في هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني في هذه النسخة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

السشه رة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الصوم، بسم الله الرحمن الرحيم، باب وجوب صوم رمضان وقول الله رَبِيَّا يَهُا الَّذِينَ عَامَنُوا كُنِبَ عَلَيْكُمُ الضِيامُ ﴾ الخ

نهاية المخطوط: نافع عن ابن عمر وَ النها أن عمر بن الخطاب أصاب أصاب أرضًا بخيبر فأتى النبي وَ يَا الله الله الله إنى أصبت».

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني في هذه النسخة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: على يخرج يوم الفطر والأضحى إلى المصلى فأول شيء يبدأ به الصلاة ثم ينصرف فيقوم مقام الناس والناس جلوس ...الخ

نهاية المخطوط: عن أمه عن حفصة بنت عمر قالت: سمعت عمر نحوه ، وقال ه شام عن زيد عن أبيه عن حفصة سمعت عمر وَالْقِيَّةُ ، تم الجزء الأول.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢٣ من صفحة (٤٧٨-٩٢٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الته: هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ۱۹۶-۲۵۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حدثنا الشيخ الإمام الشريف السيد ...

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وقول الله عَلَيْ ، وقول الله عَلَيْ ، وقول الله عَلَيْ ، وقول الله حل ذكره: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: باب الخروج إلى المصلى منبر، حدثنا سعيد بن أبي مريم، قال: حدثنا محمد بن جعفر ... عن أبى سعيد

الخدري رَزُاتِيَّهُ قال: كان رسول الله عَلِيَّةٍ.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاتسه: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب بنيان الكعبة ، حدثني محمد حدثنا عبد الرزاق قال : أخبرني ابن جريج قال أخبرني عمرو بن دينار سمع جابر بن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط: كلوا من الأضاحي ثلاثًا ، وكان عبد الله يأكل بالزيت حين ينفر من منى من أجل لحوم الهدي ، آخر الحزء الثالث .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: فقير علي بن فقير هارون الكردي الشافعي

تاريخ النسخ: ٢٧٨هـ

عــدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الته : هذا هو الجزء الثالث من هذه النسخة ، وقد أصابت أطرافه رطوبة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين ١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العُلام ١٠٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع، وقول الله على:

﴿ وَأَحَلُ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَوا ﴾ ، وقول الله الله البيعة وَحَرَّمَ الرِّبَوا ﴾ ، وقول الله عام الله على الله عل

تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: لا تقتلها أنا أكفيك مؤنتها ، فيأخذها فإذا ترعرعت ...

لأبيها إن شئت دفعتها إليك وإن شئت كفيتك مؤنتها

آخر الجزء الثاني.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: فقير علي بن فقير هارون بن زين الدين الشافعي

تاريخ النسخ: ۸۷۳ هـ

عدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا الجزء قد أصابه رطوبة وقد أضرت الأرضة بعض

صفحاته الأخيرة .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩١٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: والله حري أن خطب أن ينكح وأن شفع أن يشفع ، قال:

فسكت رسول الله ﷺ ثم مر رجل فقال له رسول

الله عَلَيْكُمْ : «ما رأيك» ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم ، تم الجامع الصحيح للإمام أبي عبد الله ..

نوع الخطه: نسخ

عـــدد الأوراق: ۲۷۱ من صفحة (٥٥٥-١٠٩٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۲۲ سيم

ملاحظ ...ات: هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع من هذه النسخة.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الأدب، باب قول الله تعالى:

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَنَ بِوَلِدَيْهِ ﴾ حدثنا أبو الوليد حدثنا عبة قال الوليد بن عيزار أخبرني قال: ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إن زنت الثالثة فليبعها ولو بحبل من شعر ، تابعه

إسماعيل بن أمية عن سعد عن أبي هريرة عن النبي لي

الله عليه وسلم ، أحمدك اللهم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عــد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَلَيْهِ ... حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري أخبرني محمد بن إبراهيم ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثهاية المخطوط: ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم تمت النسخة الشريفة والحمد لله.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسـخ: إسماعيل بن رجب الحلبي الحنفي الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

عدد الأوراق: ٦٣٤

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة في مجلد واحد في إطار ذهبي ، وهي نسخة في غاية الجمال .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: من سورة الدخان / وقال مجاهد: رهوا طريقا يابسا،

على العالمين على من بين ظهريه فاعتلوه ادفعوه ..الخ

نهاية المخطوط: ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده سبحان الله المخطوط: كمل الجزء الثالث من الجامع الصحيح.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: القاسم بن محمد الكبيسي

تاريخ النســخ : ١١٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ العالم العلامة ... / باب كيف كان بدء

الوحي إلى رسول الله عَلَيْهُ وقول الله تبارك وتعالى:

﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا علي بن عبد الله قال: حدثنا سفيان عن عبيد الله سمع ابن عباس قال: خلال من خلال الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: النسخة أوراقها متكسرة وبحاجة لترميم.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٠٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلمة: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ... أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إسحاق السجزى الصوفي المروى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها ولا يختلى خلاه فقال العباس يا رسول الله إلا الإذخر فإنه لقينهم ولبيوتهم قال: إلا الإذخر، تمت نصف الأولى.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۲۲سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الشهادات، باب ما جاء في البينة على المدعي لقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ وَامَنُواْ إِذَا تَدَايَنتُمْ بِدَيْنِ إِلَىٰ أَجَلِ مُسَمَّى فَأَحْتُبُوهُ ﴾ ، إلى قوله: ﴿ وَٱنَّـ قُواْ ٱللَّهُ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: لا يزن عند الله جناح بعوضة ، وقال: اقرؤا ﴿ فَلا نُقِيمُ لَمُمْ يُومَ ٱلْقِيامَةِ وَزُنّا ﴾ ، وعن يحيى بن بكير عن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبى الزناد مثله ، تم الجزء الثانى .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٨٣

عدد الأسطر: ١٩

المة الم الس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٥ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بابكيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عَلَيْ ، وقول الله عَلَيْ ، وقول الله عَلَيْ : ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ .. حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير ، قال : حدثنا سفيان ...الخ

نهاية المخطوط: قال عمر: حملت على فرس في سبيل الله فرأيته يباع،

فسألت رسول الله عَلَيْهُ فقال: «لا تشتره ولا تعديد

صدقتك» ، تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٣٨٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٤ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: أبو عوانة عن عاصم الأحول عن أبي عثمان عن سلمان

قال : فترة بين عيسى ومحمد عليه ستمائة سنة ، كتاب

المغازي ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم تم جميع المسند الصحيح.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد علي

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ

عدد الأوراق: ٢٩٣ من صفحة (١١١-١١٩٦)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ۱۹۶-۲۵۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين / باب كيف كان بدء الوحى إلى

رسول الله عَلَيْنَةُ ، وقول الله تَعَلَق: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا ﴾ الخ

نهاية المخطوط: عن أبي عثمان قال: سمعت سلمان يقول: أنا من رام هرمز، حدثنا الحسن بن مدرك قال: حدثنا يحيى بن حماد، قال: أخبرنا / أبو...

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عليه وقول

الله رَجِينًا وَإِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ حدثنا الحميدي قال:

حدثتا سفيان ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن محمد القارى التبريزي المدعو بشيخي بيك

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من هذه النسخة ذات ثلاث أجزاء.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب أحكام أهل الذمة وإحصانهم إذا زنوا ورفعوا إلى الأمام حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا الشيباني، سألت ...الخ

نهاية المخطوط: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، هذا آخر كتاب صحيح البخاري والحمد لله أولا وآخرًا.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: ١٥ .

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٣٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بدایة المخطوط: باب الشغار / حدثنا عبد الله بن یوسف أخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر وَوُقِيَّ أن رسول الله وَالله وَالله الله على الشغار» ...الخ

نهاية المخطوط: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى ، حدثنا أحمد بن يونس حدثنا إبراهيم بن سعد ... يضطجع في المسجد رافعًا إحدى رجليه على الأخرى ، أحمدك اللهم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عــد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ١٥

الة اس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب قوله : ﴿ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُواْ ٱلْمُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُواْ ٱللَّهُ بِن موسى عن وَلَكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّ هَنَّ ﴾ حدثنا عبيد الله بن موسى عن إسرائيل ...الخ

نهاية المخطوط: خالة أبيها بتلك المنزلة لأن عروة حدثني عن عائشة قالت:

حرموا من الرضاعة ما يحرم من النسب ، أحمدك اللهم ..

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ۲۸۰

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٨ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الشهرة: الإمام البخارى

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب مبعث النبي عليه ... / حدثنا أحمد بن أبي رجاء حدثنا النضر بن هشام عن عكرمة عن ابن عباس والم

نهاية المخطوط: ولا يزال يأكل حتى يتبين له رؤيتهما فأنزل الله بعده من الفجر فعلموا أنما يعني الليل من النهار، أحمدك اللهم على (ما) منيت ...الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو المجلد السادس وأوله فهارس للأبواب والكتب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب الصلاة إذا قدم من السفر / حدثنا سليمان بن حرب

حدثنا شعبة عن محارب بن دثار قال : سمعت جابر بن

عبد الله رَوْلِيُّهُ ...الخ

نهاية المخطوط: من خلال الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة ونسى

الثالثة قال سفيان ويقولون إنها الاستسقاء بالأنواء

أحمدك اللهم.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو المجلد الخامس ، وأوله فهارس للكتب

والأبواب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ١١/١٨.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: كتاب المساقاة ، باب في الشرب ، وقول الله تعالى ، ووَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ \* باب في الشرب ومن رأى صدقة الماء وهبته ، ووصيته جائزة ...الخ

نهاية المخطوط: آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون ، فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت ... من إتمام جلد الرابع .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو المجلد الرابع.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٥ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بدایة المخطوط: باب دخول مکة نهارًا أو لیلا ، بات النبي ﷺ بذي طوی حتى أصبح ثم دخل مکة ، وکان ابن عمر يفعله، حدثنا مسدد .

نهاية المخطوط: ثم جمعتها إلى صدري فوالذي بعثه بالحق ما نسيت من مقالته تلك إلى يومي هذا ... من إتمام جلد الثالث من صحيح البخارى ويليه باب في الشرب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عــد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ١٥

القاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: يوجد في البداية فهارس للأبواب والكتب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

### \* \* \*

## الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٤٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: يعارضني القرآن / كل سنة مرة وأنه عارضني به العام

مرتين فلا أرى الأجل إلا قد اقترب ، فاتقي الله واصبري

فإني نعم السلف أنا لك ...الخ

نهاية المخطوط: كلمتان حبيبتان إلى الـرحمن خفيفتان على اللـسان ثقيلتان في الميـزان سـبحان الله وبحمـده سـبحان الله العظيم كمل نسخ صحيح البخارى.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٤٨هـ

عدد الأوراق: ٢٥٥ من صفحة (٤٨٤-٩٩٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من هذه النسخة وفي بداية النسخة فلارس للأبواب والكتب.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين ١٨/٨، هدية العارفين ١٦/٢، كشف الظنون ٥٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام البخاري

الرقم العام ٩٢٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، والصلاة على رسول الله / باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله على وقول الله جل ذكره: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ الخ

نهاية المخطوط: فقال: شغلتني أعلام هذه اذهبوا بها إلى أبي جهم واتوني بأنجابية، أحمدك اللهم على ما مننت وتفضلت على يد عبدك.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن صفر المورة

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عــد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات : جاء في بداية النسخة فهارس للأبواب وبعض الفوائد .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩ ، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العام ٤٦٣٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله

الـشهـرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ٢٥٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة باب ما جاء في كفارة المريض وقوله تعالى ﴿ مَن يَعْمَلُ سُوَّءًا يُجِّزَ بِهِ ، ... الخ

نهاية المخطوط: باب قول الله تعالى: ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوْذِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيْكَمَةِ ﴾.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الرابع من صحيح البخاري.

المراجع: كشف الظنون ٥٤١/١ ، الأعلام ٢٥٨/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العام ٨٦٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح الإمام البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري

الشهرة: الإمام البخاري

تاريخ وفاته: ١٩٤-٢٥٦هـ

بداية المخطوط: باب كيف نزول الوحي، وأول ما نزل قال ابن عباس:

المهيمن الأمين القرآن أمين على كل كتاب قبله ،

حدثنا عبد الله بن موسى ...الخ

نهاية المخطوط: ... حبيبتان إلى الرحمن ، خفيفتان على اللسان ثقيلتان

في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا

آخر الكتاب الجامع الصحيح.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٢٥

المة المناس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من صحيح البخاري.

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٦، معجم المؤلفين ٥٢/٩، هدية العارفين

١٦/٢ ، كشف الظنون ١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٥ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: باب ما جاء في ادب الولد / حدثنا قتيبة قال: حدثنا

يحيى بن يعلى عن ناصح عن سماك عن جابر بن سمرة

قال: قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط: قال: اعقلها وتوكل ، قال عمرو بن علي قال يحيى بن

سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : هذا

حديث غريب من هذا الوجه ، لا نعرفه من حديث أنس

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: سليمان بن عثمان نائب الحرم الشريف المكي

تاريخ النسـخ: ١٢٤٣هـ

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني والجزء الأول يأتي برقم (٩٦٦).

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية الموافين ١٩٠١، كشف الظنون ٥٥٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

## الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٧٠ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وعلى سيدنا محمد أشرف الصلاة

والتسليم ، أخبرنا الشيخ أبو نصر عبد العزيز أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي

الحافظ قال: باب الطهارة ...الخ

نهاية المخطوط: قال: اعقلها وتوكل، قال عمرو بن علي قال يحيى بن

سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : وهذا

حديث غريب من هذا الوجه ... الحمد لله الذي وفقني

لإتمام هذه النسخة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسن بن مصطفى

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ٣٤٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار ذهبي والصفحة الأولى والثانية مذهبة.

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية المعارفين ١٩/١، هدية العارفين ١٩/٢، كشف الظنون ١٩/١،

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

# الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٩ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهرة: الإمام الترمذي

تاریخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

نهاية المخطوط: باب / حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أنس قال: كان أحب الثياب الله رسول الله والله والله

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ ات: بعض أوراقها ممزق من البداية .

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية

العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

## الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٨ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشه رة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم ... أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي

الحافظ قال: أبواب الطهارة عن رسول الله عَلَيْهُ.

نهاية المخطوط: عن قتادة عن أنس رَ قال عن الله الثياب إلى

رسول الله عليه البسها الحبرة قال أبو عيسى : هذا

حديث حسن صحيح غريب ، تم الجزء الأول.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم بن علي المكي القيصري

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

عدد الأوراق: ٣٥٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر،

وفي أول النسخة فهرس للموضوعات.

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية

العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

### الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٦ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي

القاسم بن أبي سهل الهروي الكروخي رَحْلِللهُ في العشر

الأول من ذي الحجة .

نهاية المخطوط: حثنا قتيبة قال: حدثنا عبد الله بن وهب عن أُبَيّ نهاني

الخولاني بهذا الأسناد نحوه ، وروى بعضهم بهذا

الحديث عن عبد الله بن وهب ... يتلوه الجزء الثاني .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: سليمان بن عثمان نائب الحرم الشريف

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق: ٣١٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول لجامع الترمذي.

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية

العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٩٥١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للترمذي

الرقم العام ٩٦٧ الحديث

العنوان الفرعي: سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـشهـرة: الإمام الترمذي

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۹هـ

بداية المخطوط: أبواب الأطعمة عن رسول الله عليه ، باب ما جاء على ما

كان يأكل النبي عَلِيلاً حدثنا محمد بن بشار ...الخ

نهاية المخطوط: قال: اعقلها وتوكل ، قال عمرو بن على قال يحيى بن

سعيد : هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى : هذا

حديث غريب ... آخر الكتاب والحمد لله .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٣٤٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ الكبير للترمذي ملاحظ الكبير للترمذي

بلغة غير عربية في (١٧) لوحة.

المراجع: الأعلام ٢١٣/٧، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، هدية

العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٣ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۱-۲۰۱ه

بداية المخطوط: خالد بن الوليد / مع رسول الله عليه بيت ميمونة ، فأتى

بضب مخنوذ ، فأهوى إليه رسول الله عَلَيْ بيده ، فقال

بعض نسوة ...الخ

نهاية المخطوط: سمعت أبا ذريقسم لنزلت هذان خصمان اختصموا في

ربهم بمثل حديث هشيم والله أعلم بالصواب ، آخر كتاب مسند الإمام مسلم بن الحجاج.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: مصطفى عشقي بن عمر الكليسي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۲۲سم

ملاحظ الت: جاء في آخره أنه فرغ من تأليفه لعشر خلت من رمضان سنة (٢٥٧هـ). وهذا هو الجزء الثالث والأخير من نسخة ذات ثلاثة أحزاء.

المراجـــع: الأعـلام ١١٧/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هديـة المراجـــع المارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٠ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بدایة المخطوط: باب فی اصاب فی الخرص، حدثنا عبد الله بن مسلم بن قعنب حدثنا سلیمان بن بلال عن عبد الله بن مسلم بن قعنب حدثنا سلیمان بن بلال عن عمرو عن عمرو بن یحیی عن عباس بن سهل الساعدي ...الخ

نهایة المخطوط: عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قیس بن عباد قال: سمعت أبا ذر رَوِّقَ یقسم لنزلت هذان خصمان مثل حدیث هشیم ، آخر الجامع الصحیح.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد بن محمد خطيب جامع الرقعة

تاريخ النسخ: ٢٦٩هـ

عـدد الأوراق: ١٦٦ من صفحة (٢١٢-٢٧٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية

العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري أبو الحسين

الـشهـرة: الإمام مسلم

تاریخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي قال: أخبرنا عبد الفافر بن محمد بن عبد الغافر قال: أخبرنا أبو أحمد ...الخ

نهاية المخطوط: حدثني خالد الحذاء عن يوسف بن عبد الله عن أبيه عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله على قال إذا اختلفتم في الطريق جعل عرضه سبعة أذرع.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۸×۲۰سم

ملاحظ المستخدم في أواخر الجزء غير الخط المستخدم في بدايته .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية

العارفين ٢/١/٢ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٣ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: حدثنا يحيى بن يحيى وأبو بكر بن أبي شيبة وإسحاق بن إبراهيم واللفظ ليحيى ... أن النبي عليه قال: «لا يرث السلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم» ...الخ

نهاية المخطوط: كان النبي عَلَيْهُ إذا صلى الصبح أقبل عليهم بوجهه فقال: «هل رأى أحد منك البارحة رؤيا».

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ التنافية الأولى غير مقروءة ، وقد أصابت الرطوبة كل هذا الجزء تقريبا .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجع : الأعلام ٤٣١/٢)، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨٢ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح مسلم

اسم المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط: باب ما يفتح به الصلاة / حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير، حدثنا أبو خالد يعنى الأحمر ... عائشة قالت:

«كان رسول الله عليه يستفتح الصلاة» ...الخ

نهاية المخطوط: سمعت مجاهدًا يحدث عن جابر بن عبد الله قال: قدمنا مع رسول الله عليه ونحن نقول: لبيك بالحج فأمرنا أن نجعلها عمرة، تم بحمد الله ويتلوه صفة حج.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۱۹سم

المراجع : الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية

العارفين ٢/ ٤٣١ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٨١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـشهـرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۱ ۲۰۱هـ

بدایة المخطوط: باب في الرؤیا ، حدثنا عمرو الناقد وإسحاق بن إبراهیم وابن أبي عمر جمیعًا عن ابن عیینة واللفظ لابن أبي عمر قال : حدثنا سفیان حدثنا الزهری ...الخ

نهاية المخطوط: عن سفيان عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد قال: سمعت أبا ذريقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم، تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين بن عبد القادر بن على بن الحسين

تاريخ النسخ: ١١٤١هـ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢٢

القاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ النسخة . هذا هو الجزء الأخير من هذه النسخة .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجع: العارفين ٤٣١/٢، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

## الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٨ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع ، باب النهي عن بيع

الملامسة والمنابذة ، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال :

قرأت على مالك عن محمد بن يحيى ... الخ

نهاية المخطوط: عن أبي مجلز عن قيس بن عباد قال: سمعت أبا ذر

يقسم أنزلت (لنزلت) هذا خصمان بمثل حديث هشيم

والله أعلم بالصواب تمت الكتاب.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٣٥٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۹×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية

العارفين ٢/١/٢ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٧ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـشهـرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاتمه: ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط: قال الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك

ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف ...الخ

نهاية المخطوط: وحدثنا ابن نمير حدثنا أبي ح وحدثني عمرو الناقد حدثنا أبو

أحمد الزبيري كلهم عن سفيان عن سهيل بهذا الإسناد مثله وقالوا ولد والده ، تمت . هذا الجلد الأول .

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٣٥٦

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۲۳×۱۹سم

ملاحظ الت: هذا هو المجلد الأول. وفي نهاية الجزء يأتي في ص (٧٣٠) ملاحظ و (٧٣٠) سند الشيخ ولى الله الدهلوى لصحيح مسلم.

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجعين ٥٥٥/١ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٦ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الـشهـرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ...الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف جملة من الأخبار الماثورة عن ...الخ

نهاية المخطوط: عن قيس بن عباد قال: سمعت أبا ذر رَوَّا يَقَيَ يقسم لنزلت هذا خصمان اختصموا بمثل حديث هشيم قد وقع الفراغ من كتاب صحيح مسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: سليمان بن مصطفى كولبازاري

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ

عدد الأوراق: ٧٦٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۵×۱۵سم

ملاحظات: هذه نسخة كاملة في مجلد واحد مكتوبة في إطار ذهبى.

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجعة الأعلام ٤٣١/٢)، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ١٧١ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلمف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ٢٠٤-٢٦١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ... / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت ...الخ

نهاية المخطوط: عن أبيه سعد أنه أعطى رسول الله عَلَيْ رهطًا وأنا جالس فيهم قال: فترك رسول الله عليه منهم رجلا لم يعطه وهو أعجبهم إلى فقمت / إلى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى عشقي بن عمر الطيسي

عــد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من نسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ، هدية

العارفين ٢/١/٢ ، كشف الظنون ١/٥٥٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٥ الحديث

العنوان الفرعى: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: كتاب العتق والولاء / حدثنا يحيى بن يحيى قال: قلت

لمالك : حدثك نافع عن ابن عمر ... من أعتق شركا له

في عبد فكان له مال ...الخ

نهاية المخطوط: عن قيس بن عباد قال: سمعت أبا ذريقسم لنزلت هذا خصمان اختصموا بمثل حديث هشيم، تم السفر الثاني من المسند الصحيح.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحواري الشافعي

تاريخ النسخ: ٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٣٥٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية

العارفين ٤٣١/٢ ، كشف الظنون ٥٥٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العـام ٩٧٩ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

السشه رة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۶-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب تمم بفضلك التام وإنعامك العام / باب بيع المصراة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب حدثنا داود بن قيس عن موسى بن ...الخ

نهاية المخطوط: قال: غزير، شك أبو علي أيهما قال، استسقى الناس ثم قال: يوشك يا معاذ إن طالت بك حياة أن ترى ما هاهنا قد ملى جنانا، آخره والحمد لله يتلوه باب في إصابته.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد ... خطيب جامع الرفعة

تاريخ النسيخ: ٧٦٩هـ

عــد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة واضحة ، الأبواب وكلمة (حدثنا) مكتوبتان بحبر ذهبى .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجع: العارفين ٤٣١/٢، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

### الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٢ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۱-۲۰۱هـ

بداية المخطوط: فقمت / إلى رسول الله عليه فساررته فقلت: مالك عن

فلان ؟ والله إني لأراه مؤمنًا قال أو مسلمًا فسكت قليلا ثم غلبني ما أعلم منه ...الخ

نهاية المخطوط: قال: كان ناس من أصحاب النبي عَلَيْ فيهم سعد،

بمثل حدیث معاذ ، حدثنا یحیی بن یحیی قال : قرأت

على مالك ... دخلت أنا وخالد بن الوليد / مع .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى عشقي بن عمر الطيسي

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۲۲سم

ملاحظ الله عنه هو الجزء الثاني من نسخة ذات ثلاث أجزاء .

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجعة الأعلام ٤٣١/٢)، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# الجامع الصحيح للإمام مسلم

الرقم العام ٩٧٤ الحديث

العنوان الفرعي: صحيح مسلم

اسم المؤلف: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

الشهرة: الإمام مسلم

تاريخ وفاته: ۲۰۱-۲۰۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله

على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين،

أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت ... الخ

نهاية المخطوط: عن عقيل عن ابن شهاب أنه قال: بلغنا أن أبا هريرة

كان يحدث عن رسول الله علي بنحو حديثهم ... آخر

الجزء الخامس عشر ، يتلوه كتاب العتق.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحواري الشافعي

عدد الأوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٢٥

المة الله ١٨×١٨سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من نسخة أخرى ذات جزءين.

المراجع: الأعلام ١١٧/٨، معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢، هدية المراجعة العارفين ٤٣١/٢) ، كشف الظنون ٥٥٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٢٦٠١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: حرف الطاء · ... الظهر يركب بنفقته إذا كان ... يشرب بنفقته إذا كان مرهونا وعلى الذى ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخ أخرى كثيرة بالكتبة ، وقد أصيب بحروق وتضرر من أعلاه وأسفله.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

\* \* \*

# الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩٠ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أرسل على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: فيه ساعة لا يوافقه عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه منه (ت هق عن أبي هريرة) ... وقال مؤلفه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: رمضان بن حسب الله بن نجم الدين الأزهري

تاريخ النسخ: ١٠٠٦هـ

عـدد الأوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة في مجلد واحد ، والنسخة واضحة وضحة وجيدة إلا أن الأرضة أضرتها .

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٠٠/١ . هدية العارفين ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩٥ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

السهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الله بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ من شيء إلا أعاده الله منه (ق هق عن أبي هريرة).

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٠٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة وكاملة في مجلد واحد.

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

١/٥٦٠ ، كشف الظنون ١/٥٦١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### \* \* \*

# الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ١٩٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: النبوية بأسرها وهذه رموزه، خ للبخاري، م لمسلم، ق

لهما ، د لأبي داود ، ت للترمذي ، ن للنسائي ، هـ لابن

ماجة ...الخ

نهاية المخطوط: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا

استجاب الله له ولا يستعيد من شيء إلا أعاده الله منه

(ت هق عن أبي هريرة) ... فرغت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: حسن الدوري، ثم محمد بن أحمد أفندى يعقوب زاده

عدد الأوراق: ٣٨٩ من صفحة (٢-٧٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظـــات: جزء من الديباجة ناقص والباقي كامل.

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

١/٥٣٤ ، كشف الظنون ١/٥٥٠ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: أجرأكم على النار (ص) عن سعيد بن المسيب .../ أجرأكم على الفتيا أجرأكم على النار ، الدارمي عبيد الله بن أبي جعفر مرسلا ، اجعل بين أذانك

وإقامتك ...الخ

نهاية المخطوط: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا استعاد من شر إلا أعاده الله منه (ت هق عن أبي هريرة) قال مؤلفه الإمام.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: تاج محمد

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: ناقصة من البداية حوالي ست أوراق.

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

٥٤٤-٥٣٤/١ كشف الظنون ١/٥٦٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

# الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل سنة من يجدد لهذه

الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه

الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: يهرم ابن آدم ويبقى منه اثنتان الحرص والأمل ، حمق ن عن أنس يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة إلا أقل من صفحة في آخرها ناقصة والنسخة بخط نسخ جميل.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٦٠/١. هدية العارفين

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٩ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸۱۹-۸۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة من يجدد هذه الملة الأمة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشديد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاده الله منه (ق هق عن أبي هريرة).

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن إسماعيل مورة (مجاور بمكة)

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٤١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه نسخة كاملة في مجلد واحد.

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

١/٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١/٥٦٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: طهور الطعام يزيد في الطعام والدين والرزق (أبو الشيخ عن عبد الله بن جراد) طواف البيت سبعًا لا لغو فيه يعدل عتق رقبة ...الخ

نهاية المخطوط: وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه ، فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه (ت هق) عن أبى هريرة . تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣١ من صفحة (٥٨٨-١٠١٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٢ )

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراج ع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/٠ . كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٧ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد بهذه الأمة أمر دينها وأقام في كل عصر من يحفظ هذه المدة ... اللخ

نهاية المخطوط: طهور إناء أحدكم إذا ولغ فيه الكلب أن يغسل سبعًا الأولى بالتراب والهر مثل ذلك (ك) عن أبي هريرة طهور كل أديم دباغه أبو بكر في الغيلانيات عن عائشة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

٥٤٤-٥٣٤/١ كشف الظنون ١/٥٦٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٦ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

بداية المخطوط: ابن مسعود / الخيل ثلاثة ، هي للرجل أجر ولرجل ستر، وعلى رجل وزر فأما الذي هي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله فأطال لها في مرج ...الخ

نهاية المخطوط: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة ... فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ولا يسعيذ من شر إلا أعاذه الله منه ... آخر الجامع .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٠ من صفحة (٦١٦-١٠٩١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۲سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ١٠٨٨، هدية العارفين ٥٠٠٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٨٥ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

بداية المخطوط: صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ... كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ومن الحكم المصطفوية صنوفا، واقتصرت ...الخ

نهاية المخطوط: وأما فرس الشيطان فالذي يقامر أو يراهن عليه ، وأما فرس الإنسان فالفرس بربطها الإنسان يلتمس بطنها فهي سترمن فقر (حم) عن ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲×۲۰سم

ملاحظ ات: أصابت الرطوبة هذا الجزء فصعبت قراءته في بعض المواضع ، والكتابة في إطار ذهبى .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ١٢٨/٥. كشف الظنون ١٠٦٨.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٩٩٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...الخ

نهاية المخطوط: على يوم أفضل منه فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب الله له ، ولا يستعيذ بشيء إلا أعاذه الله منه ، (ت هق عن أبي هريرة) وهذا آخر كتاب الجامع الصغير.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: طه بن يوسف الأرمناذي

تاريخ النسـخ: ١١١٠هـ

عدد الأوراق: ٣٧٠

عبدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة إلا أن الرطوبة أصابتها ، وبعد صفحة (٢٥٤) أحاديث مكتوبة بخط دقيق جداً .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٠٠/١ ، هدية العارفين ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## الجامع الصغير من حديث البشير النذير

الرقم العام ٢٩٩٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد

لهذه الأمة أمر دينها ...الخ

نهاية المخطوط: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة

والشاهد يوم الجمعة

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد كمال الدين

تاريخ النسـخ: ٩٨٧هـ

عــد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٥٦٠/١ ، الأعلام ٧١/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### جامع المسانيد والألقاب

الرقم العام ١٩٩٧ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج

الـشهـرة: ابن الجوزى

تاریخ وفاته: ۵۰۸-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسند أبي هريرة الدوسي ، الحديث الأول / حدثنا أحمد قال: حدثنا الوليد ، قال: حدثنا

الأوزاعي ، قال : حدثنا يحيى عن أبي سلمة ...الخ

نهاية المخطوط: أن عليا عَلَيْكُ قال: لا تتحدث الناس إنك نزلت فيه ،

ولا تتحدث الناس أن خاتمك في قبر النبي علي فنزل علي

فناوله إياه ... وكان آخر من صعد ، آخر الجزء

الخامس.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٨٩/٤، معجم المؤلفين ١٥٧/٥، هدية العارفين

١/ ٥٢٠ ، كشف الظنون ١/٧٧٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة الرشد في ثمانية مجلدات ، بتحقيق د.

علي البواب .

### جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ١٢١٦ الحديث

العنوان الفرعي: مسانيد الإمام أبي حنيفة

اسم المؤلف: محمد بن محمود بن محمد الحنفي الخطيب الخوارزمي

الـشهـرة: محمد الخوارزمي

تاريخ وفاته: ٥٩٣-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: يقول أضعف عباد الله ... محمد بن محمود الخوارزمي ...

الحمد لله الذي سقانا بطوله من أصفى شرائع السرايع

وكسانا بفضله من أصفى المدارع ...الخ

نهاية المخطوط: عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

أنه كان لا يضمن القصار ولا الصباغ ، أخرجه

الحافظ أبو بكر ... عن أبي حنيفة ... والحمد لله رب

العالمن.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٤٣٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/١٢ ، الأعلام ٣٠٨/٧ ، هدية العارفين ١٢٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ١٢١٧ الحديث

العنوان الفرعي: مسانيد الإمام أبي حنيفة

اسم المؤلف: محمد بن محمود بن محمد الحنفي الخطيب الخوارزمي

الـشهـرة: محمد الخوارزمي

تاريخ وفاته: ٥٩٣-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الباب الرابع عشر في الشفعة، أبو حنيفة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله الأنصاري ... الجار أحق بشفعته إذا كانت ... الخ

نهاية المخطوط: وكدنك أبو معاذ وأبو جنادة وأبو حذيفة السراي وأبو حاتم وأبو خزيمة فهؤلاء لا يروون عن أبي حنيفة ولا يعرف لهم اسم، والله تعالى أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۳۳سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/١٢ ، الأعلام ٣٠٨/٧ ، هدية العارفين

١٢٥/٢ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# جزء فيه تصعيف المعدثين

الرقم العام ٢/٧٤٩ الحديث

اسم المؤلف : حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان الخطابي

الـشهـرة: أبو سليمان الخطابي

تاريخ وفاته: ٣١٩ - ٣٨٨ هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم، أنبانا الشيخ الإمام ابو المعالي

عبد المنعم بن عبد الله .... قال : هذه الفاظ من الحديث

يرويها أكثر الرواة من المحدثين ملحونة محرفة .... الخ

نهاية المخطوط: ان الحديث يرويه ثوير بن أبي فاخته ، وليس بثقة ،

والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لاكتاب

له، هذا جميع ما في الأحاديث من المنسوخ والمحتمل

للنسخ آخر الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عند الأوراق: ٦ من صفحة ( ٢٧ - ٣٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰ × ۱۳ سم

المراجع: الأعلام ٢ / ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦١ وفيه أحمد

و/٤ ٧٤ وفيه حمد ، هدية العارفين ١ / ٦٨

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع حديثاً

\* \* \*

## جزء فيه ثلاثيات من المعجم الكبير

الرقم العام ٥/٧٩٣ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني

الشهرة: الطبراني

تاريخ وفاته: ٢٦٠-٢٦٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد

الطبراني حدثنا جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن

فروخ الأنصاري الدمشقي حدثني جدي ...الخ

نهاية المخطوط: تفرد به عبيد الله بن رماحس رَحْ الله ، آخر الجزء وهو

ثلاثيات المعجم للإمام العالم العلامة ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: يونس بن ملاح الحسني الحنفي

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٨-١٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٣ - ٢٥ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: يوجد فائدتان بعد هذا الجزء في ثماني أسطر،

ذكرهما الشرف الدمياطي.

المراجع: الأعلام ١٨١/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٣/٤ ، هدية

العارفين ٢٩٦/١.

الطبع والنشر: معجم الطبراني مطبوع.

\* \* \*

## جزء فيه رباعيات من المعجم الكبير

الرقم العام ٤/٧٩٣ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني

الـشهـرة: الطبراني

تاريخ وفاته: ٢٦٠-٢٦٠هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام جمال الدين أبو الفتح

إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدين أبو الفتوح علي بن

القاضي قطب الدين ...الخ

نهاية المخطوط: وعن بقية الصحابة أجمعين وعن التابعين وتابع التابعين

لهم بإحسان إلى يوم الدين، علقه لنفسه يونس بن ملاح.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: يونس بن ملاح الحسني

عــد الأوراق: ورقتان رقم (١٦-١٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٨١/٣، معجم المؤلفين ٢٥٣/٤، هدية الموادفين ٢٥٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## جزء من كتاب شرح الأربعين

الرقم العام ١٥/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحديث الخامس والعشرين ، المن القرف التلف ، قال صاحب الغريبين : وفي الحديث أنه ولي سئل عن أرض وبيئة ... الخ

نهاية المخطوط: والمعدة خالية عن الطعام ويورث تحليلا للرطوبات الأصلية لقوة الهاضمة بتوجه القرى إلى الباطن وبعد أن ...الغذاء القابل للانهضام (من الأحاديث المذكورة).

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩٥-١٩٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: جزء من كتاب (شرح الأربعين) ناقص من أوله وآخره، وجاء في نهاية ص (١٨٨) من شرح الأحاديث الأربعين وفي نهاية ص (١٩٣) من الأحاديث الأربعين المذكورة، هذا وقد أصابت الرسالة الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها.

\* \* \*

## جمع الجوامع

الرقم العام ٩٩٦ الحديث

العنوان الفرعي: الجامع الكبير

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤٩-۱۱۱هـ

بداية المخطوط: سبحان مبدي الكواكب اللوامع، ومنشي السحاب الهوامع ومعلي السنة الشريفة وأربابها في مجامع الصدور وصدور الجوامع، باعث النبي العربي ...الخ

نهاية المخطوط: يا ابن الخطاب، والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكًا فجًا إلا سلك فجًا غير فجك ... تم السدس الأول من الجامع الكبير.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عبد الحق وغيره

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ

مكان النسخ: تحت ميزاب الرحمة عند الكعبة المشرفة

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الت: من ص (٣٥) إلى (٧٠) ثم من (٥١٠) إلى نهاية المخطوط بخط وط بخط (محمد عبد الحق بن شاه محمد) والباقي بخط غيره،

وذكر الناسخ في الأخير: تم الجزء الأول من الأجزاء الستة .

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٢٨/٥ . كشف الظنون ٥٩٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٥ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الــشهــرة: محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على سيد المرسلين ... الخ نهاية المخطوط: قال أبو هريرة: وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة، للشيخين والترمذي، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ... كمل الكتاب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن يوسف طويل ملطبوي

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٩٩

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة وكاملة في مجلد واحد ، ويوجد في نهاية النسخة فهارس للكتب والأبواب الواردة في الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٩٤/، معجم المؤلفين ٢٢١/١١، هدية العارفين ٢٩٨/، هدية العارفين ٢٩٨/، هدية العارفين ٢٩٨/، فهرس الفهارس ٢٩٨/.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الــشهــرة: محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله ، يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم اجعل صلواتك ورحمتك ...الخ

نهاية المخطوط: نهى النبي عليه عن جلود السباع أن تفترش لأصحاب السنن بلفظ الترمذي عتبة بن عبد السلمي استكسيت النبي عليه فكساني خيشتين ... انتهى الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول كامل وجيد ، وتوجد في أوله فهارس للكتب والأبواب.

المراجع: الأعلام ٢٩٤/٧، معجم المؤلفين ٢٢١/١١، هدية العارفين ٢٩٤/١، هدية العارفين ٢٩٨/٢، فهرس الفهارس ٢٩٨/١، فهرس الفهارس ٤٢٥، ٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

## جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الـشهـرة: محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /آداب اللبس وهيئته، ركانة رفعه: فرق

ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلانس للترمذي

وأبي داود ، أبو المليح عن أبيه رفعه ...الخ

نهاية المخطوط : قال أبو هريرة وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة

للشيخين والترمذي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

وآله وصحبه وسلم ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٩٤/٧، معجم المؤلفين ٢١/١١، هدية العارفين

٢٩٨/٢، إيضاح المكنون ٢٩٨/١، فهرس الفهارس

.270 , 90/1

الطبع والنشر: مطبوع.

# جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ١٠٠٤ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي الرداني المغربي

الـشهـرة: محمد الرداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، اللهم اجعل صلواتك ورحمتك ... الخ

نهاية المخطوط: قال أبو هريرة وذلك الرجل هو آخر أهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٣٣

المة اس : ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة في مجلد واحد ، وفي نهاية المخطوط ترجمة مفصلة للمؤلف بخط فارسي وبعد الترجمة توجد فهارس لمحتوى الكتاب .

المراجع: الأعلام ٢٩٤/٧، معجم المؤلفين ٢٢١/١١، هدية العارفين ٢٩٤/٠ ، المحارب ١٩٤/٠ ، ١٩٤/٠ أي ضاح المكنون ٣٦٧/١، فهرس الفهارس ١٩٥/١ . ٤٢٥ ، ٩٥/١

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# جمع النهاية في بدأ الخير وغاية ( والغاية )

الرقم العام ٤٣٤٩ الحديث

العنوان الفرعى: مختصر البخاري

اسم المؤلف: عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي

الـشهـرة: عبد الله بن أبى جمرة

تاريخ وفاته : ١٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على محمد

الخيرة من خلقه وعلى الصحابة السادات المختارين

لصحبته ...الخ

نهاية المخطوط: فيقول: ألا أعطيكم أفضل من ذلك، فيقولون: يا ربنا:

وما أفضل منه ، فيقول الله لهم : أحل عليكم رضواني

ولا أسخط بعده أبدًا ، تم مختصر.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أنه أصابته الأرضة وأضرته.

المراجع: كشف الظنون ٥٩٩/١ ، معجم المؤلفين ٢/٠٤ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات ٢٨/١.

\* \* \*

#### الجمع بين الصحيحين

الرقم العام ١٠٠١ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي

الـشهـرة: الحميدي

تاريخ وفاته: ٤٢٠-٤٨٨هـ

بداية المخطوط: أخبرنا الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ الضابط ... / أخبرنا أبو عبد الله الحميدي قال: المتفق عليه من مسند أبو الفضل العباس بن عبد المطلب والمنطق عليه من عبد المطلب المنطقة عديث واحد ...الخ

نهاية المخطوط: المتفق عليه من مسند أم عطية ... / فقالت فلانة أسعدتني فأنا أريد أن أجر لها ، فما قال لها النبي عليه فذهبت ثم رجعت فبايعها ، زاد في رواية مسدد فما وقت امرأة إلا أم سليم وأم ..

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر خطيب

عــد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الله عنه هو الجزء الرابع ، وهو ناقص من آخره قليلا .

المراجع: الأعلام ٢١٨/٧، معجم المؤلفين ١٢١/١١، هدية المراجعين العارفين ٢٦/٢)، سير أعلام النبلاء ١٢٠/١-١٢٧.

الطبع والنشر: مطبوع في أربعة أجزاء ، الناشر: دار ابن حزم.

#### \* \* \*

#### الجمع بين الصحيحين

الرقم العام ٩٩٩ الحديث

اسم المؤلف: عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الأشبيلي

الـشهـرة: ابن الخراط الأشبيلي

تاريخ وفاته: ١٥-١٨٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى جميع عباد الله الصالحين ،

أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط: هل من وضوء إلى آخره، لم يخرجه البخاري عن سلمة، وأخرج معناه من حديث أنس وغيره إلا قوله عليه اسلام للثمانية ... تم كتاب الحد والأقضية والمواساة ويتلوه الجزء الثانى.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٦٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من المخطوط.

المراجع: الأعلام ٥٢/٤ ، معجم المؤلفين ٩٢/٥ ، هدية العارفين ٥٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق حمد الغماس في أربعة مجلدات بدار المحقق.

#### \* \* \*

#### الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم

الرقم العام ١٠٠٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي

الـشهـرة: الحميدي

تاريخ وفاته: ۲۰ ٤٨٨عم

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخبرنا الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ ... أخبرنا أبو عبد الله الحميدي ، قال المتفق عليه من مسند ... أنس بن مالك الأنصاري وَ الله الحديث الأول ...الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر خطيب

تاريخ النسخ: ٢١هـ

عدد الأوراق: ١٦٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث ، وبعد ص (٧٥) نقص لا ندري ما مقداره . وتوجد علي المخطوط سماعات ومقابلات في آخره.

المراجع: الأعلام ٢١٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٢١/١١ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، سير أعلام النبلاء ١٢٠/١-١٢٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار ابن حزم.

\* \* \*

## جملة من الأحاديث حول التسمية

الرقم العام ٢/٢٨٣١ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب ما جاء في أن التسمية من الفاتحة ، عن عبد خير قال: سئل علي وَ السَّبِع المثاني ،

فقال : الحمد لله ، فقيل له : إنما هي ست آيات ...الخ

نهاية المخطوط: وأخرجه الخطيب من طريق آخر من حديث حميد عن أنس والله الله والله والله

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٧٦-١٧٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳٫۵×۱۰سم

\* \* \*

## جملة من الأحاديث في الحجاب وغيره

الرقم العام ٤/٢٨٣١ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حدثنا إسحاق قال: أخبرنا يعقوب قال: حدثنا أبي عن صالح عن ابن شهاب، قال: أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة، قالت ...الخ

نهاية المخطوط: فتقدمهم عبد الرحمن بن عوف، وقد صلى بهم ركعة، وهم في الثانية فذهبت آذنه فنهاني، فصلينا الركعة التي سبقنا.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (١٩٨-١٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة اس: ٢٣,٥×١٥سم

\* \* \*

## جملة من الأحاديث في مواضيع مختلفة

الرقم العام ٢/٢٨٣١ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: باب كراهية أفراد يوم الجمعة بصوم لمن لا يوافق

عادته، قوله: سألت جابربن عبد الله رَوْقَيَّ ، وهو يطوف بالبيت ...الخ

رواه أحمد في مسنده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٨٠-١٩٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳٫۵×۱۰سم

ملاحظ ات: عدة أحاديث في مواضع مختلفة مع ذكر المصادر، وفيها بعض الصفحات بيضاء.

\* \* \*

### الجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين

الرقم العام ١٩/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون حديثًا من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الجامع المانع الضار النافع، أحمده وأشكره، وكل حمد وشكر إليه راجع، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث الأربعون / اعلم أنه من مات يشهد أن لا إله إلا الله المنعوض الله وأني رسول الله دخل الجنة ، حديث صحيح أخرجه مالك في الموطأ ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٤٢-٢٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعة العارفين ٢٣٩/٢، إيضاح المكنون ٣٨٢/١.

\* \* \*

## حاشية على جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

الرقم العام ٤٠٣٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن محمد أمين المحجوب الميرغني

الـشهـرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته: ١١١٩-١١١٩هـ وقيل ٢٠٧هـ وهو خطأ

بداية المخطوط: كتاب الجهاد / فضل الرباط / والجهاد في سبيل الله / الرباط الإقامة على الجهاد للعدو بالحرب، قوله وهو

ملازمة الثغر لمراقبة العدو .. الخ

نهاية المخطوط: نسأل الله قبوله ، والنفع لكل ما اعتنى بتحصيله وتدبيره في معاني ألفاظه وأصغى بأذنيه واغبرت قدماه في طلبه وأن ينفع به كما نفع بأصله ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ النوائد من (جامع الأصول ومجمع الزوائد في الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ) لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي المتوفى سنة (١٩٤٤هـ) وهذه حاشية للميرغني على (جمع الفوائد) وانظر ترجمة المغربي في معجم المؤلفين (٢٢١/١١) ، وأول الكتاب ناقص .

المراجـــع: الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ١٦/٦ . دختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

#### \* \* \*

#### حجة الله البالغة

الرقم العام ١٠٠٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي المعروف بشاه ولي الله

الـشهـرة: شاه ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١١٠-١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فطر الأنام على ملة الإسلام والاهتداء، وجعلهم على الملة الحنيفية السمحة السهلة البيضاء ثم إنهم غشيهم الجهل ...الخ

نهاية المخطوط: ليس له داعية من طبيعته فيقصد أن يحصل نظامًا صالحًا في المدنية أو بكل خلقه ويهذب أو ينقضي من عذاب الآخرة.

نوع الخصط: فارسي

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۱۸×۱سم

المراجع: الأعلام ١٤٤/١، معجم المؤلفين ٢٧٢/١، إيضاح

المكنون ٢٩٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### حديث (العرب للعرب أكفاء)

الرقم العام ٢/٢٧٨٤ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أخرج البيهقي عن الحكم بن عبد الله الأزدي الزهري عن

عائشة رَوْالِينَهُا مرفوعًا : العرب للعرب أكفاء

نهاية المخطوط: مجموع أحاديث يؤدي معناها اعتبار الحرفة ، قال

الزيلعي: لأن الباس والأولياء يفتخرون بشرف الحرف

ويعتبرون بدناءتها . انتهى .

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في النهاية يوجد بعض الأحاديث والمتفرقات ليس لها

فائدة كبيرة.

# حديث ( لا تعقل العاقلة عمدًا ولا عبدًا )

الرقم العام ٣/٣٨٨٥ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / لا تعقل العاقلة عمدًا إلى جناية العمد، سواء كان القاتل حرًا أو عبدًا لقوله عليه العمد قود أي موجب العمد القود، ولا تعقل عبدًا ...الخ

نهاية المخطوط: ثم في إسناد الوهم إلى مثل أبي حنيفة خصوصًا في هذا المقام سوء أدب، وقد أشبعت الكلام آنفًا في التحقيق المتعلق بوجه نظرة الدقيق، فتذكر ولا تكن مثله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٤٦-١٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء بعده في أقل من صفحة شرح حديث (إن يبسط يده..) نقلاً من مشارق القاضي عياض ، ثم ذكر في صفحة تقريبًا (مسألة ولاء المولات من صاحب الهداية) انظر ص (١٥٠ ، ١٥٠) .

## حديث أم زرع

الرقم العام ٥/٣٨١٥ الحديث

اسم المؤلف: لم يذكر جامعها رواية عائشة رضيتها

بدایة المخطوط: بعد البسملة / یا مولاي یا واحد یا مولاي یا دائم یا علي یا حکیم حدیث أم زرع قالت عائشة وَالله علی عشر امرأة ...الخ

نهاية المخطوط: قالت عائشة وَاللَّهُ عَلَيْهُ : قال رسول الله عَلَيْهُ : كنت لك كأبي زرع لأم زرع . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة من (١٢٤-١٢٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المة اس: ٥٠٠٠×١٤سم

\* \* \*

## الحديث المسلسل بالمصافحة

الرقم العام ٧/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف: منظور أحمد

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / يقول العبد الراجي إلى الله الصمد المنظور أحمد عفى الله عنه ، حدثنا وصافحنا سيدى الحاج الحافظ المحدث ...الخ

نهاية المخطوط: قد صافحت مع أخي المكرم وحبيبي المعظم الشيخ عزيز الرحمن سلمه الله الرحمن بمرضياته وثبته الله بما يحبه ويرضى.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق: صفحتان رقم (٦٢، ٦٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٣ )

المقاس: ٢٥×١١سم

ملاحظ الت: وبعد الحديث المسلسل في ص: (٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩)، بعض الفوائد المختلفة ليست لها بدايات كبدايات الرسائل فلذا لم نجعلها رسائل مستقلة.

#### \* \* \*

## حديث عن الاستغفار من أحاديث القصاص

الرقم العام ٣٩٩٩ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال الراوي وَ السلمين أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: فائدة للفهم في القرآن عن النبي عَلَيْكُ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۱×۱۱سم

\* \* \*

## حديث في التسليم على النساء

الرقم العام ٢٦/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / في شرح سنن الترمذي

لابن العربي السادسة عشر ، روى أبو عيسى .. الخ

نهاية المخطوط: عبد الحميد بن بهرام عن شهر بن حوشب، وقد تقدم تصحيح أبي عيسى لحديث شهر إذ رواه عن ثقة،

وتوثيقه وتعديله انتهى بحروفه .

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ربع صفحة رقم (٢٨٢)

عدد الأسطر: ٤ أسطر

المقاس: ۲۰×۱۸سم

#### حديث مسلسل بالمصافحة

الرقم العام ٣/٣٨٠١ الحديث

اسم المؤلف: منظور أحمد

بداية المخطوط: حامدًا ومصليًا / يقول العبد الراجي إلى الله الصمد

المنظور أحمد عفى الله عنه: حدثنا وصافحنا سيدي

الحاج الحافظ المحدث ... الخ

نهاية المخطوط: يا شمهورش فإنه من صافحني وصافح من صافحني إلى

سبع مرات دخل الجنة من غير سابقة العذاب فقط تم

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: صفحتان رقم (٨ب، ١٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

\* \* \*

## حسن الإصابة في فضل الصحابة رصي

الرقم العام ١١/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في فضل الصحابة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاریخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف الصحابة، واختصهم بحسن الشواب والاستجابة ورزقهم أعظم الإنابة، أحمده وأشكره وأرجو مثابه ...الخ

نهاية المخطوط: والمختار أن خديجة أفضل من عائشة فاعلم والله الموفق وهو أعلم، هذا وفي الباب أحاديث أكثر مما ذكرناه ... وحسينا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٣٠-١٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعين ٢٢٩/١١ ، إيضاح المكنون ٤٠٣/١.

\* \* \*

#### حسن السمت في الصمت

الرقم العام ٣/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء لخصته من كتاب الصمت لأبي بكر بن أبي الدنيا ، وسميته حسن السمت في الصمت ، والله الموفق .. الخ

نهاية المخطوط: إن لامني لائم في الصمت قلت له: حسن الفتى نطقه حرز من الندم، تم كتاب حسن الصمت -كذا- في الصمت للجلال السيوطي.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٢١-٢٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وهو اختصار لكتاب ابن أبي الدنيا في الموضوع والكتاب مكتوب في المربعات بالمداد الأحمر ، وكذا العناوين .

المراجع: كشف الظنون ٦٦٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: نجم عبد الرحمن خلف ، سنة ١٤٠٥ هـ

\*\*\*

## حياة القاري بأطراف صحيح البخاري

الرقم العام ١٠٠٩ الحديث

اسم المؤلف: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي

الـشهـرة: محمد هاشم السندي

تاريخ وفاته: ١١٠٤-١١٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... إن هذه الرسالة جمعت فيها أطراف أحاديث كتاب الصحيح للإمام الهمام حجة الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: كان على رسول الله على رسول الله على مسول الله على على مسول الله على على على على على على على على عبد الله بن أبي تقدم في ترجمة سفيان بن عيينة عن عبد الله عمرو عن جابر ، هذا آخر الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: ولي محمد بن عامر

تاريخ النسخ: ١٣٥٤هـ

عدد الأوراق: ٥٤١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظ ات: فرغ من تأليفه سنة (١١٦٦هـ) كما هو مذكور في آخره وتاريخ الميلاد موجود في أول المخطوطة

المراجع: فهرس الفهارس ۱۰۹۸/۲ (۲۱۶)، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد النبوي ص (۲٤٤) رقم (۵۳۹)، (۲٤٥) رقم (۵٤۷).

#### ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى

الرقم العام ٦/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع من أصبح من أصبح لا أعلم في

عصره منه بسائر الممالك وملكه أزمة ما استقصى من

العلوم فأبرزه مهدبًا موطأً من مالك ..الخ

نهاية المخطوط: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، سبحان الله وبحمده

، سبحان الله العظيم ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين، وإلى هنا انتهى ما وجد من خط..

نوع الخطو: نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٧٩-١٠٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المؤلف كما هو ملاحظ المؤلف كما هو

منصوص في آخره.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ،

هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع في دار البشائر الإسلامية - دمشق ، تحقيق : يونس عزيز المكناسي .

\* \* \*

#### ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى

الرقم العام ٢/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ۱۰٤۸-۱۱۳۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع من أصبح لا أعلم في عصره منه سائر المماليك وملكه أزمة ما استقصى من العلوم

فأبرزه مهذبًا ... الخ

نهاية المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٦ من (٧-٢٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤، معجم المؤلفين ٢/٦٥، هدية العارفين

٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق يونس عزيز المكناسي، الناشر: دار البشائر الإسلامية.

\* \* \*

### ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي

الرقم العام ١٢/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلسف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حدثنا محمد بن بشار نا أبو عامر العقدى

ثنا هشام بن سعد عن سعيد بن أبى سعيد عن أبى

هريرة وَ الله عن النبي عَلَيْ الله الله عليه الله

نهاية المخطوط: اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما

أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر ...

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،

وإلى هنا انتهى.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: السيد أمين ميرغني

عدد الأوراق: ٨ من (١٨١-١٩٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كذلك كتبت من نسخة بخط المؤلف ثم قوبلت عليها كما هو مثبت في آخره.

المراج ع: مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ، محتصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ١٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

#### ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي

الرقم العام ٥/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط: حدثنا محمد بن بشار حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا هشام بن سعد عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة وَاللَّهُ عن النبي عَلَيْهُ ... الخ

نهاية المخطوط: وما أعلنا وما أنت أعلم به منا ، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت انتهى ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٤ هـ

عدد الأوراق: ١٠ من ( ٣٨ - ٤٨ )

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳ × ۱٦ سم

المراجع: الأعلام ٤ / ٢١٩ ، معجم المؤلفين ٦ / ٥٦ ، هدية العارفين ١ / ٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١ / ١٩٣ .

\* \* \*

#### ختم سنن أبي داود

الرقم العام ٩/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب في الرجل يسب الدهر ، حدثنا

محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح قالا: نا سفيان

عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة ... الخ

نهاية المخطوط: أنت المقدم، وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت، انتهى، سبحان

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين ، هذا آخر ما نقل من خط جامعه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٤٢-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المؤلف كما جاء في آخره.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ،

هدية العارفين ١/٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١.

الطبع والنشر: طبع بتحقيق محمد النورستاني بأضواء السلف، سنة 1870 ه.

\* \* \*

#### ختم سنن أبي داود

الرقم العام ٣/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط: باب في الرجل يسب الدهر / حدثنا محمد بن الصباح بن

سفيان وابن السرح قالا: حدثنا سفيان عن الزهري عن

سعيد ... إلخ

نهاية المخطوط: وما أنت أعلم به منا ، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت انتهى ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٢٢ - ٣١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

المراجع: الأعلام ٤ / ٢١٩ ، معجم المؤلفين ٦ / ٥٦ ، هدية العارفين ١ / ٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١ / ١٩٣ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد محمدي بن جميل النورستاني، مطبعة أضواء السلف، سنة ١٤٢٥ هـ.

#### \* \* \*

#### ختم سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل الحديث الصحيح في قديم الزمان علمًا، ووضع الناس لهم أجنحة الذل من الرحمة وجعلهم بالسند العالي علمًا، كملهم وجملهم بالطاعة ...الخ

نهاية المخطوط: أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت، لا إله إلا الله المخطوط: العظيم الحليم لا إله إلا الله رب العرش العظيم لا إله إلا الله ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٥٧-١٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كتبت في عهد المؤلف من نسخة بخط

المؤلف كما هو مذكور في آخره وجاءت صفحة بيضاء بعد الصفحة الأولى ، يبدو أن الناسخ تركها نسيانًا ،

ولم يسقط فيها من محتويات الكتاب.

المراجـــع: مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ، هدية العارفين ٢/٠٨١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنشر: بحث منشور في مجلة الحكمة بتحقيق: بدر العماش، الطبع والنشر: ٣١.

#### \* \* \*

#### ختم سنن ابن ماجه

الرقم العام ٤/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل الحديث الصحيح في قديم

الزمان علماً ووضع الناس لهم أجنحة الذل من الرحمة وجعلهم بالسند العالى علماء ... الخ

نهاية المخطوط: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، سبحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وإلى هنا انتهى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٣١ - ٣٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳ × ۱۱ سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين

٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق بدر العماش.

\* \* \*

#### ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٧/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ۱۰٤٩-۱۰٤۸-۱۱۳۵ هـ.

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على من اصطفاه لخدمة السنة الشريفة المحمدية برواية الجامع الصحيح من أحاديثها المرفوعة المتصلة الثابتة الصحاح الجوهرية .. الخ

نهاية المخطوط: ويروى أنه على قال: «من جلس مجلساً ولم يصل علي فيه كان عليه ترة، فإن جعل آخر مجلسه الصلاة علي غفر له ما كان في مجلسه ذلك».

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠٥-١١٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٤٦/٢ ، الأعلام ٢١٩/٤ ،

هدية العارفين ١/٠٨١ ، فهرس الفهارس ١٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### ختم صحيح البخاري

الرقم العام ١/٧٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد البصري المكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على من اصطفاه لخدمة السنة

الشريفة المحمدية برواية الجامع الصحيح من أحاديثها

المرفوعة المتصلة الثابتة الصحاح ... الخ

نهاية المخطوط: ويروى أنه ﷺ قال: «من جلس مجلسًا ولم يصل علي فيه كان عليه ترة، فإن عمل آخر مجلسه الصلاة علي غفر له ما كان في مجلسه ذلك»، انتهى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳ × ۱۱ سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢/٦٥ ، هدية العارفين ١٩٣/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١

\* \* \*

## الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن

الرقم العام ١٢/٣٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن محمد المجاور ( لعله )

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك ، نسألك اللهم أن تجعل ...الخ

نهاية المخطوط: لأن مثل كتابنا هذا لا يسع البسط انتهى ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثرًا آمن.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٢٣٢-٦٢٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: هـنه الرسالة في الأمثال الـتي وردت في كـلام الرسول والميثنية مقتضبة من كتاب ابن الجوزي (صفوة الصفوة) كما نص عليه صاحب الرسالة في الديباجة . ويبدو أن الناسخ هو الذي جمعها .

#### \* \* \*

#### الدراية في منتخب أحاديث الهداية

الرقم العام ١٠١٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۲-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على التوفيق إلى الهداية ، وسلوك طريق أهل الدراية ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وله

على ذلك في كل شيء آية ...الخ

نهاية المخطوط: وروى الشافعي في اختلاف العراقيين عن زيد بن ثابت هذا موقوفًا وروى ابن أبي شيبة من طريق حكيم بن عمير أن عمر كتب إلى عمير بن سعد وإلى عماله أن لا تقيموا أحدًا على.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٠/١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٢٠/١ ، كشف الظنون ٢٠٣٦.

الطبع والنشر: مطبوع ، بتصحيح السيد عبد الله هاشم اليماني المطبع والنشر: دار المعرفة - بيروت.

\* \* \*

### الدرر الحسان في فضائل شهر رمضان

الرقم العام ١/١٠٦٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين حديثًا المسمى بفضائل شهر رمضان

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن حسن القناوي الشافعي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم المنان الذي من علينا بفضائل شهر رمضان والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل المخلوقات من ملك وإنس وجان ...الخ

نهاية المخطوط: الفائدة الخامسة / إنما سمي العبد عبدًا لأن الله تعالى يعيد فيه الفرح والسرور على عباده ... انصرفوا مغفورًا لكم والله أعلم بالصواب ... وصحبه وسلم تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التي بين أيدينا والمعلومات: لم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

\* \* \*

## الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

الرقم العام ٤/٣٨٧٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله تعظيمًا لشأنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأنصاره وأعوانه ، وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت ...الخ

نهاية المخطوط: بينت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند يعني الدر المنثور انتهى وهذا آخر الكتاب، والله أعلم بالصواب ... تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٣٠ من صفحة (٦٥-١٢٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي وقد أصابته الأرضة من أعلى الكتاب ، ولكن لسعة الفراغات لم تضر محتوى الكتاب والحمد لله .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٩/١.

### الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

الرقم العام ١٢/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله تعظيمًا لشأنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأنصاره وأعوانه ، وبعد فإن من المهم

بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في

آخر الكتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند انتهى وصلى الله على سيدنا.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٩٥-١٢٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية الكتاب المذكور في صفحة ونصف صفحة

(١٢٣) أحاديث وآثار .

المراجع: كشف الظنون ٧٤٩/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٩/١.

### الدرر في فضائل عمر رَيُّ اللَّهُ

الرقم العام ٧/١١٩٧ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاریخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف مقدار من أراد من العباد ... وبعد

فهذا كتاب لقبته الدررية فضائل عمر ، أودعته

أربعين حديثًا معزوًا ... الخ

نهاية المخطوط: وفضائله وَ الله المُلْقِقَةُ أكثر من أن تحصى وأشهر من أن

تذكر ، وإنما أردت أن أتبرك بخدمته بهذه الصبابة ...

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٩١-٩١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۰ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧/٥٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢/٩٣٢.

#### الديباج على صحيح مسلم

الرقم العام ١٠١١ الحديث

العنوان الفرعي: تعليقات على صحيح مسلم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث طريقًا أوضح نهجه وصحهم بما دعا به نبيهم عَلَيْكُ من النضرة في وجوههم ...الخ

نهاية المخطوط: وقال ابن جني في المحتسب قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير من بعد إكراههن من غفور رحيم قال: واللام في لهن متعلقة بغفور لأنه أدنى إليها ويجوز تعلقها برحيم والله أعلم بالصواب كمل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد علي بن علان البكري الصديقي المكي

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ

عدد الأوراق: ١٣٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١، هدية العارفين ٥٣٤/١، هدية العارفين ١٢٨٥٥ (تحت الجامع ١٣٦٢/١).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبو إسحاق الحويني ، الناشر: دار ابن عفان - الخبر، سنة ١٤١٦ ه.

\* \* \*

### ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث

الرقم العام ١٠١٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكبير المتعال المفيض ذخائر المواريث بأنواع الأحاديث من أنوار الأحوال على أهل الكمال والموصل سند الأخلاف بالأسلاف ...الخ

نهاية المخطوط: حديث دخل عليها ، فقدمت إليه طعامًا فقال: كلي فقلت (ققالت) إني صائمة (ت) في الصوم عن علي بن حجر قال مؤلفه ... تمت .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل النابلسي

تاريخ النسخ: ١٢١٥هـ

عدد الأوراق: ٣٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: توجد أيضًا في هذه النسخة فهارس في أول المخطوطة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠١٣).

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية العارفين ٥٩٠/١، فهرس الفهارس ٧٥٦/٢، إيضاح المكنون ٥٤٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث

الرقم العام ١٠١٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكبير المتعال المفيض ذخائر المواريث بأنواع الأحاديث من أنوار الأحوال على أهل الكمال والموصل سند الأخلاف بالأسلاف ...الخ

نهاية المخطوط: ليلى مولاة أم عمارة / حديث دخل عليها فقدمت إليه طعامًا، فقال: كلي فقالت إني صائمة (ت) في الصوم عن على بن حجر، قال مؤلفه ... قد تمت هذه.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الله عنه الله المعطوطة بخط فارسي جميل ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٠١٤) .

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، إيضاح العارفين ١٥٠/١، إيضاح المكنون ١٠٤٠٨.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## رسالة حول سير النبي عليه في حجه بين المشاعر

الرقم العام ٤٧٠٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / في الصحيحين وغيرهما عن هشام بن عروة عن أبيه قال: سئل أسامة وأنا جالس، كيف كان رسول الله عليه يسير في حجة الوداع ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ريب أن الشيخين كانا عارفين بحديث أبي الزبير عن أبي معبد ومع ذلك قطعا بأن محسرًا ليس من منى وفي هذا سند قوي لما تقدم من الكلام فيه والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظـــات: هذه رسالة جيدة وكاملة وواضحة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المحرب المحرم المحرب الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ضمن آثار المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه.

# رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العام ٢/٣٨١٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: هذا الكتاب الشرح الحديث أربعين / الحديث الأول:

يسروا ولا تعسروا بشروا ولا تنفروا ، لا باس بالجلوس

للوعظ إذا اراد به وجه الله ...الخ

نهاية المخطوط: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه إذا سلمت

أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان وصلاتهما من

النسيان .. والحمد لله على التمام ... والحمد لله رب

العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨ من صفحة (٦٦-٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٠٥) ، ومنها

عرف المؤلف.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

# رسالة في أربع وعشرين حديثًا مع الشرح

الرقم العام ٦/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب تمم بالخير، الحديث الأول: (إنما الأعمال بالنيات)، لما كان عالم الملكوت لزم أن يكون لنيات النفوس ...الخ

نهاية المخطوط: الاستنشاق وهو جعل الماء في النشرة أي الأنف ، قال القتبي ، وفي المجمل النثرة الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال أبو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبة الطلبة . تمت .

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ٩٧٧هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٦٥-٧٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في الأخير: ثم قوبلت مع النسخة المقابلة من نسخة المصنف تغمد الله عليه الشهير بكمال باشا من هنا علمنا أن المؤلف هو ابن كمال باشا.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هديسة المراجع: العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

\* \* \*

# رسالة في أربعين حديثًا

الرقم العام ٤/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سند العالمين

وسيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد فقد

روي عن علي بن أبي طالب ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْكُ ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يذهب عليك أن المعنى الأخير يأباه قوله ولا عتاق فإن

المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق ، الحمد لله على الاختتام ، والصلاة على رسوله سيد الأنام وعلى آله

وصحبه الكرام ... تم .

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ: أحمد بن إبراهيم النحيف

تاريخ النسخ: ٩٧٦هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٢-٢٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخرها قوبل بنسخة مقابلة بنسخة المصنف، ويلاحظ أن غالب رسائل هذا المجموع لابن كمال باشا، ولعل هذه الرسالة كذلك له، إلا أننا لم نجد دليلاً قاطعا على ذلك.

\*\*\*

# رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة

الرقم العام ٣٠/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أخبرنا الثقة العالم أبو عبد الله سراج الدين الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي قراءة عليه ونحن نسمع في سنة ثلاثين وستمائة ...الخ

نهاية المخطوط: لا يضمن أحدكم أنه يتقرب إلى الله تعالى بأقرب من هـذه الركعات يعني الـصلوات الخمـس، كملت الأحاديث السبعة.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: عالم محمد

عــد الأوراق: أقل من ورقة من (٢٧٠-٢٧١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٦ - ١٧)

المة اس: ۲۰×۱۳سم

# رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة

الرقم العام ٤/٧٣٠ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخبرنا الثقة العالم ابو عبدالله سراج الدين الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي قراءة عليه ونحن نسمع في سنة ثلاثين وستمائه .... الخ

نهاية المخطوط: من هذه الركمات يعني الصلوات الخمس ، كملت الأحاديث السبعة / وقال أبو حنيفة وَعَرِلَتْهُ . لقيت عائشة بنت عجرد .... وسمعتها تقول .... الجراد أكثر جنود الله والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ورقة واحدة رقم ( ٨ )

عدد الأسطر: ٢٣

المة الا × ١٥ سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٠/٣٨٢٣) وهي تنتهي عند قوله: كملت الأحاديث السبعة، أما في هذه فحديث عائشة بنت عجرد زائد.

### رسالة في الأحاديث الموضوعة

الرقم العام ٢/٣٨٧٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يعقوب أبو طاهر مجد الدين الفيروز آبادي

الــشهــرة: الفيروز آبادي

تاريخ وفاته: ۲۷-۱۷۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ العلامة مجد الدين الشيرازي في آخر تأليفه المسمى بسفر السعادة في الإشارة إلى أبواب روى فيها

أحاديث وليس منها شيء صحيح ...الخ

نهاية المخطوط: وزيارة الملائكة قبور العلماء لم يثبت فيه شيء ، وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله أعلم ... تم بعون الله وتوفيقه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٦٠-٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: (سفر السعادة) كتاب في الحديث لصاحب القاموس الفيروز آبادي وذكر آخر الكتاب أحاديث موضوعة لم يثبت منها شيء.

المراجع: الأعلام ١٩/٨، معجم المؤلفين ١١٨/١٢، هديمة العارفين ١٨٠/٢.

الطبع والنشر: سفر السعادة مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢

\* \* \*

#### رسالة في الأربعين جمعت قواعد الإسلام

الرقم العام ٤/٣٧٩١ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، قيوم السموات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين، باعث الرسل صلواته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم وبيانه شرائع الدين ... الخ

نهاية المخطوط: قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رَاهِ ، هو أول من سُمي أمير المؤمنين قوله على «إنما الأعمال بالنيات» المراد، لا تحسب الأعمال الشرعية إلا بالنية، قوله على الأعمال الشرعية إلا بالنية، قوله على الأعمال الشرعية الإيالية،

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٣٠-٢٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: ادعى المؤلف أنه جمع هذه المجموعة مشتملة كل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام عليه الخ. والكتاب جيد ، ولا نعرف مؤلفه.

\* \* \*

# رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا

الرقم العام ٢/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين ، والسلام على من تبعهم من حماة الدين المتين .

نهاية المخطوط: ولا يذهب عليك أن المعنى الأخيرياباه قوله: ولا عتاق، فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق، الحمد لله على رسول ... وصحبه الكرام.

نوع الخطط: نسخ

عــد الأوراق: ١٢ من صفحة (٤-٢٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: في كشف الظنون (٥٤/١) في ترجمة ابن كمال باشا: جمع ثلاث أربعينات وشرحها ، واختار ما جزل لفظه ، وحسن فقرته ، وليس كل منها أربعون حديثًا ، بل بعضها عشرون ، هذا وقد فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١/٣٨١٦) .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

\* \* \*

# رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا

الرقم العام ١/٣٨١٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين ، والسلام على من تبعهم من حماة الدين المتين ، وهداة الشرع المين .

نهاية المخطوط: ولا يذهب أن المعنى الأخيريأباه قوله: ولا عتاق، فإن المعنى المذكور لا يتماشى في العتاق، الحمد لله على الاختتام، والصلاة على رسوله محمد سيد الأنام.. أمين.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٥ من صفحة (١-٢٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ المعالمة المؤلف أربعين حديثًا وشرحه في هذه الرسالة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

#### \* \* \*

### رسالة في التعقيب على رسالة السيوطي (أبواب السعادة)

الرقم العام ٩/٣٨٧١ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباد الله المصطفين، اعلم أن المعدود الموعود بالشهادة في نصوص الأحاديث المذكورة في الرسالة للسيوطى ...الخ

نهاية المخطوط: وإسناده مظلم عند الذهبي ، الله أعلم بالصواب اللهم أمتنا على الشهادة واحشرنا مع الشهداء وأكرمنا بهم يا أكرم الأكرمين ... كلما ذكره الذاكرون .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٦١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التنه عنه الرسالة شبه خلاصة لرسالة السيوطي (أبواب السعادة) ، وتخريج لها ، والله أعلم .

\* \* \*

## رسالة في الحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم

الرقم العام ١٣/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة حامدًا ومصليًا / المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم، أخبرنا سيدنا وشيخنا إمام الأتقياء زبدة الأصفياء مولانا الشاه عبد الغني المجددي ...الخ

نهاية المخطوط: وأنا والله دعوت الله هَا فاستجاب لي ، وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي في سننهما عن أبي الزبير عن ابن عياس موقوفًا.

نوع الخصط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٣ من (٨١-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ التكسير خلاف أوراق بقية المخطوطة .

## رسالة في الحديث المسلسل بالاستضافة بالأسودين التمر والماء

الرقم العام ٢٤/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا أضافنا الشيخ مولانا المحدث حسن شاه بمكة المكرمة بالأسودين التمر

والماء قال: أضافنا الشيخ العلامة المولوي عالم على بالأسودين ... الخ

نهاية المخطوط: كتب الله له حسنات بعدد من عصاه من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ومن أضاف عشرة كتب الله أجر من صلى وصام وحج واعتمر إلى يوم القيامة.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان رقم (۲۵۷، ۲۵۸)

عدد الأسطر: ١٦

المة اس : ۲۵×۱۸سم

\* \* \*

## رسالة في الصيام الست من شوال

الرقم العام ٤٩١١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده

... أما بعد فإني سئلت عن صيام ست أيام من شوال

وذكر لي عن رجل ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه أشق وأن القيد قد ظهرت له غير نفي الحكم عن التأخير، وهي إرشاد الناس إلى التقديم لما مر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۳۳×۲۰سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ، ومحقق ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

#### \* \* \*

### رسالة في بعض الأحاديث

الرقم العام ٣/٣٩٤٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال النبي عَلَيْكُ : أربعة جواهر بني آدم يزيلها أربعة أشياء ، أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح ...الخ نهاية المخطوط: وإن كان ذنوبه أكثر من زبد البحار وورق الأشجار، وأعطى الله ثواب ألف شهيد، وبكل لقمة خبزة حجة وعمرة وبنى الله تعالى لهم في الجنة بيتًا. تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢١)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۳سم

\* \* \*

## رسالة في بيان الأحاديث الشريفة

الرقم العام ٣٨٢٣ / ٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول ، اللهم لا طير إلا طيرك ،

ولا خير إلا خيرك ، ولا إله غيرك ، أخرجه أحمد بن

عبد الله رَوْقِينَهُا مرفوعًا ...الخ

نهاية المخطوط: ولا بسبط الأنامل فأقول: جواد فلما سمعت هند

كلامه أنشدت ... وهل هند إلا مهرة عربية الخ فطلقا لوقته دون المهر... أنا النبى لا كذب أنا ابن عبد المطلب.

تمت .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٧-٢٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة الأعلام ١٤١/١.

\* \* \*

## رسالة في بيان الأحاديث الشريفة

الرقم العام ٤/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول: إنما الأعمال بالنيات لما

كان عالم الملك تحت قهر عالم الملكوت وتسخيره لزم

أن يكون لنبأ النفوس وهيئاتها تأثير فيما يباشره ...الخ

نهاية المخطوط: قاله القتبي وفي المجمل: النشرة الخيشوم، وهو أقصى

الأنف كذا قال أبو حفص عمر بن محمد النسفى في

طلبة الطلبة تمت الكتابة في اليوم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٦٧-٤٨)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: في هذه الرسالة أربع وعشرون حديثًا فقط ، وتأتي بعد هذه في صفحة بيان صلاة الاستخارة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١ .

#### \* \* \*

## رسالة في تحقيق حديث ( الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة )

الرقم العام ١/٣٨٤٠ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــشهــرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة على من افتخر بوده الكامل كمل الموجودات وهو ...الخ

نهاية المخطوط: وكونها مستقلة غيرظاهرة فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها ثبوت معلولها ، تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسي

عـدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٥-١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظات: الرسالة كاملة

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

\* \* \*

## رسالة في تحقيق حديث (الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة)

الرقم العام ١١/٣٨٢٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ، وما

سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة على من

افتخر بوجوده الكامل كمل الموجودات ...الخ

نهاية المخطوط: كيف والعقل يجوز أن يكون جهته العلية أو كونها

غير مستقلة غير ظاهرة ، فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها

بثبوت معلولها ، تمت بعون الله وكرمه .

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١٣١-١٥٥)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الرسالة: قوبل من خط من قابله من خط مؤلفه ، والرسالة كاملة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤، الأعلام ٧١/٤.

#### \* \* \*

### رسالة في تحقيق حديث ( الفقر سواد الوجه ) في الدنيا والآخرة

الرقم العام ٩/٣٩٠٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ، وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ، والصلاة والسلام على من افتخر بوجوده ...الخ

نهاية المخطوط: وهو في سيد الأنبياء وسيد الأولياء في غاية الكمال بدلالة أن الحمل الموجودات الممكنة ، ولقد افتخر بفقر الخاص تمت تمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: صفحتان (رقم ١١٣ ، ١١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٢ - ١٥)

المقاس: ١٦×١١سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥.

\* \* \*

### رسالة في تفسير القنوت

الرقم العام ٩/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / القنوت الطاعة والدعاء والقيام،

والمشهور الدعاء ، وقولهم : دعاء القنوت إضافة بيانية ،

كذا في المعرب ، اللهم : الميم المشددة عوض عن ياء

النداء ...الخ

نهاية المخطوط: إذا دخل الموحدين ( الموحدون) النار أماتهم فيها ، فإذا

أرادوا أن يخرجوا منها أمسهم ألم العذاب تلك الساعة

كذا قال الشيخ الكلاباذي رَحْلَتْهُ في شرح المشارق.

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (١٠٩-١٠٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

# رسالة في ثلاثين حديثًا مع شرحها

الرقم العام ٧/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي ، الحديث الأول: اللهم لا خير

إلا خيرك ، ولا طير إلا طريك ، ولا إله غيرك ، أخرجه

أحمد عن عبد الله بن عمر وَ الله عن عبد الله عن عبد الله عبد الله عن عبد الله عبد الل

نهاية المخطوط: وقد غفل عنه بعض العلماء فقرأوا أنا النبي لا كذب

بفتح الباء ليفسد الروي (أي حرف القافية) وإنما الرواية

بإسكان الباء ... تم

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ٩٧٧هـ

مكان النسخ: قسطنطينية

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٧٧-٩٣)

عدد الأسطر: ٢١

الم الا ۱۲×۱۱سم

ملاحظ التلاثين .. من تلاميذ

المصنف المزبور الشهير بابن كمال باشا ، وظهر من

هذا أن هذه الرسالة لابن كمال باشا.

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية

العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١

### رسالة في حديث نفخ الصور وغيره

الرقم العام ٢١/٣٨٢١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: روي عن ابن عباس أن رسول الله عليه صلى صلاة الصبح وأسند ظهره إلى المحراب وأقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر على الناس ...الخ

نهاية المخطوط: حتى يأكلون لكم الدنيا والآخرة بفضل الله على ، اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٦٠-٢٦٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: تأتى بعدها في ص (٢٧٠) متفرقات في أدعية ورقية .

\* \* \*

## رسالة في خصوصيات يوم الجمعة

الرقم العام ١٣/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا الأستاذ الإمام العالم العامل ... السيوطي الشافعي ... / الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضائل السنية ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: يخوضون في جبال الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرفون تعجبًا حتى يدخلون الجنة لا يخالطهم أحد إلا المؤذنون المحتسبون، تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (١٢٤-١٥٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين

. 045/1

\* \* \*

# رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العام ٢/٣٩٠٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول: بشروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله ...الخ

نهاية المخطوط: إذ أسلمت أيديهما من الطغيان ، ولسانهما من الهذيان ولسانهما (وصلاتهما) من النسيان رجوته أدبا بين الأخوان وغير محرم على الخلان ، تم شرح الأربعين حديثًا بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٣٥-٤٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۹سم

ملاحظات: انظر نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٨١).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة الأعلام ١٤١/١.

\* \* \*

# رسالة في شرح أربعين حديثًا

الرقم العام ٥/٣٨٨١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

السشه رة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحديث الأول: يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا، لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله، قال الله تعالى: ﴿ وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ لَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾.

نهاية المخطوط: وقال أبو العباس بن شريح في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه: إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان ، وصلاتهما من النسيان رجوته أدبًا بين الإخوان وغير محرم على الخلان ، تم .

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ٩٧٧هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٦٤-٤٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

\* \* \*

# رسالة في شرح حديث ( لولاك ما خلقت سمائي ولا أرضي )

الرقم العام ١/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عمر الأغا

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠٧٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين أما بعد حمد الله المكايخ لإنعامه ، وشكره الموافخ لإحسانه ، وصلاة على محمد أشرف الخلق وآله ...الخ

نهاية المخطوط: لأنا نقول بأنه مأمور بتبليغه ذلك ؛ لأن ذلك مما يجب بيانه من الشريعة ، هذا ما تيسر في هذا المقام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٠٧٣هـ

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التناسخ في آخره بأنه نقل هذه النسخة من خط الخطوط.

\* \* \*

## رسالة في شرح حديث الإحسان

الرقم العام ٤/٣٩١١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي القازآبادي

الـشهـرة: أحمد القازآبادي

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وعد الذين أحسنوا الحسنى وزيادة ، وصلى وما جعل جزاء الإحسان إلا الإحسان وسعادة ، وصلى الله على رسولنا محمد المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط: بناء على جواز وقوعه آخر جملة لا يليها جملة متصلة بها كما في التلخيص فعلى هذين لا حاجة إلى الحذف والمجاز، بل يجعل الكلام على ظاهره كما لا يخفى على المتأمل الصادق، تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٤-١٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١/٨ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

\* \* \*

## رسالة في شرح حديث سيد الاستغفار

الرقم العام ٧/٣٨٦٥ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم المدرس المعروف بكسكين زاده

الشهرة: محمد كسكين زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وعلى آله وأصحابه، يقول العبد الفقير: أما بعد: فلما شاع وظهر صحة هذا الحديث للإمام الحسين البغوى ...الخ

نهاية المخطوط: فهو من أهل الجنة ، وخلاصة الكلام: من قال هذا الاستغفار في الصباح والمساء فهو من أهل الجنة ، تمت الرسالة للشيخ محمد المدرس.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: آخر ربيع الأول سنة ١٢١٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٨٤-٨٨)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۰سم

\* \* \*

### رسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان

الرقم العام ٤/٣٨٥٦ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وبه نستعين ، باب معرفة الإسلام والإيمان والإحسان ، والأصل فيه ما روي عن عبد الله بن عمر عن أبيه والشيئة الله بن عمر عن أبيه والأصل فيه ما روي عن عبد الله بن عمر عن أبيه والمنافقة المنافقة الله بن عمر عن أبيه والمنافقة الله بن الله ب

نهاية المخطوط: والحكمة في ذلك أن الله تعالى عنده معرفة الشهور بهلالها قال الله تعالى: ﴿ يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَةِ ﴾ كان يشكل على الناس معرفة الشهور والله أعلم وأحكم، تمت.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٤-١٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: في نهايتها جزء بسيط من رسالة (أيها الولد) للغزالي.

#### \* \* \*

## رسالة في من حفظ القرآن ثم نسيه

الرقم العام ٣٦/٣٨٠٣ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ما من امرئ يقرأ القرآن أي يحفظه عن ظهر قلب ، ثم ينساه إلا لقي الله يوم القيامة وهو أجذم: بذال معجمة أي مقطوع اليد ... الخ

نهاية المخطوط: ثم النسيان عند علمائنا محمول على حال لم يقدر عليه بالنظر سواء كان حافظًا أم لا ، والله أعلم ، وأيضًا فيه من باب المساجد إنسان عندنا أن لا يقدران أن يقرأ بالنظر كذا في شرح شرعة الإسلام.

نوع الخصط: فارسي

عـدد الأوراق: أقل من صفحة رقم (٣٤٨)

عدد الأسطر: ١٦

المة اس : ۲۰×۱۸سم

\* \* \*

### رسالة متعلقة بشرح باب بدء الوحى من صحيح البخاري

الرقم العام ٢٠/٣٩٠٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بدایة المخطوط: قال: باب کیف کان، أقول: باب مرفوع مضاف إلى ما بعده على أنه خبر مبتدأ محذوف مقدر، هذا باب کیف کان ...الخ

نهاية المخطوط: لأن السائل في مقام الاستفسار عن حال الوحي، فليس له فيه بالتشبه والتمثيل، وإنما ذلك وظيفة المسؤول عنه كما لا يخفى على من له ذوق سليم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (١٤١-١٤٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: في حاشية هذه الرسالة رسالة أخرى مستقلة تأتي برقم (٣١/٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

#### \* \* \*

### رفع الإلباس من فضل الزرع والغراس

الرقم العام ٣/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في فضل الزرع والغراس

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عم بفضل كل الناس خصوصًا ذوي الزرع والغراس أحمده وأشكره ... فهذا كتاب لقبته رفع الإلباس عن فضل الزرع ...الخ

نهاية المخطوط: ولا نوى في داخلها وهي التفاح والسفرجل والأترج والكمثرى والعنب والتين والتوت والقثاء والخيار والبطيخ، هذا آخر ما أردنا وتمام ما قصدنا والحمد لله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ١٢ من صفحة (٣١-٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰-۱۵)

المقاس : ۲۰×۱۹سم

المراج عن الأعلام ٧/٥٨٥-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العراج عن العارفين ٢٣٩/٢ .

\* \* \*

## الروض الأنيق في فضائل الصديق والله

الرقم العام ٦/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في فضائل الصديق وَ الله المناق المناققة ا

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقى

الـشهـرة: محمد البكري

تاریخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل خير هذه الأمة أبا بكر الصديق، ورفع مقامه عن كل مقام بزيادة اليقين والتصديق ...الخ

نهاية المخطوط: بعد أبيات / فضحك رسول الله على حتى بدت نواجذه ، ثم قال: «صدقت يا حسان» ، هو كما قلت ، أخرجه ابن عدي ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٩١-٩١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٧)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعين ٥٨٨/١، ايضاح المكنون ٥٨٨/١.

#### \* \* \*

## الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي

الرقم العام ٦/٢٥٨٥ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن جار الله المعروف بمشحم الكبير

الـشهـرة: محمد مشحم الكبير

تاريخ الوفاة: ١١٨١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح لنا باب النظر والاعتبار ويسر لنا المسالك إلى ما فيه الفوز بالجنة والنجاة من النار أحمده على منحنا من الهداية.

نهاية المخطوط: قال: هكذا عدهن في يدي ... قال الراغب: والحسنة تعتريها عن كل ما سر من .... والحمد لله رب العالمين كلما ذكرك الذاكرون ...

نوع الخط : معتاد

عسدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢/٠٢٦، معجم المؤلفين ٢٤٥/٨، هدية المراجعين ٣٣٧/٢، العارفين ٣٣٧/٢.

\* \* \*

### روضة السعداء

الرقم العام ١٠١٧ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا وهدانا للإسلام وفضلنا على جميع الأنام واختار لنا من خلقه محمدًا عليه الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم صل وسلم على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا ووسيلتنا محمد وعلى آله وأزواجه وذرياته وأهل بيته ... صلاة دائمة مستمرة دائمًا أبدًا بعدد جميع المخلوقات إلى حد الذرة آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد نعيم

تاريخ النسخ: ١٢٣٨هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

\* \* \*

### رياض الصالحين

الرقم العام ٢/٣٧٨٢ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي

الشهرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام محيي الدين ... / الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، مكور الليل على النهار تذكرة

لأولى القلوب والأبصار ، وتبصرة لذوى الألباب ...الخ

نهاية المخطوط: دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي

هدانا ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن عوض السريجي

تاريخ النسخ: جمادي الآخرة سنة ١١٩٢هـ

عدد الأوراق: ١٢٠ من صفحة (٣٠٦-٢٥)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وجاء في بداية النسخة فهارس أبواب الكتاب وبعد أن انتهى الكتاب في ص (٣٠٦) ست صفحات فيها متفرقات .

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية المراجع: الأعلام ٢٥٤/٢ ، هدية المارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٩٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

\* \* \*

### رياض الصالحين

الرقم العام ١٠١٨ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار، مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار وتبصرة لذوي الألباب والاعتبار ...الخ

نهاية المخطوط: قال: إذا دخل أهل الجنة الجنة يقول الله تبارك وتعالى: تريدون شيئًا أزيدكم فيقولون ألم تبيض وجوهنا ألم تدخلنا الجنة ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عمر بن أبى بكر باكتل الحضرمي

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٧٨٢).

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية

العارفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ٩٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

\* \* \*

### زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العام ١٩٩٩ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن قيم الجوزية

الـشهـرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته: ٥١٧هـ

بداية المخطوط: وهو جهاد خواص الأمة وورثه الأنبياء والقائمون به أفراد

في العالم ...الخ

نهاية المخطوط: يتلوه إن شاء الله تعالى فصول في هديه عَلَيْ في أقضيته وأحكامه.

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٣٣

المة الله ١٨×٢٠سم

ملاحظات: ناقص من أوله.

المراجع: كشف الظنون ٩٤٧/٢ ، الأعلام ٢٨٠/٦ .

\* \* \*

### زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العام ١٠٢٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية

الـشهـرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته: ٦٩١-٥٧هـ

بداية المخطوط: فصل في حكمه وسي في فيمن أسلم على أكثر من أربع نسوة أو على اختين ، في الترمذي عن ابن عمر أن غيلان أسلم وتحته عشرة نسوة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد سوغتم هذا دونه قيل اللبن في الضرع يختلط ملك المشتري فيه يملك البايع سريعًا فإن اللبن سريع الحدوث كلما حلبه بخلاف الصوف والله أعلم . آخر المجلد الثالث كمل الكتاب

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٧٦٥

عدد الأوراق: ٢٩٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۹سم

المراجع: الأعلام ٢٨٠/٦، معجم المؤلفين ١٠٦/٩، هدية المراجع: الأعلام ١٠٨٠، معجم المؤلفين ٩٤٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### زاد المعاد في هدي خير العباد

الرقم العام ١٠١٩ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية

الـشهـرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته: ۱۹۱-۱۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... وإذا عومل أثاب، والحمد لله الذي شهدت له بالربوبية جميع مخلوقاته وأقرت له بالألوهية ...الخ

نهاية المخطوط: وليحذر كل الحذر من طغيان أنا ولي ، وعندي ، فإن هذه الألفاظ الثلاثة ابتلي بها إبليس وفرعون وقارون فأنا خير منه ... والله أعلم تم الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: وجيه الدين بن عبد القادر بن علي البدري

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس : ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والجزء الثاني برقم

. (1. ٢٠)

المراجع: الأعلام ٢/٠٢١، معجم المؤلفين ١٠٦/٩، هدية العارفين ١٠٦/٩ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع

الرقم العام ١٠٢٢ الحديث

العنوان الفرعي: سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه ومن أبى فالنار مأواه

اسم المؤلف: عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف.

الشهرة: عقيل السقاف

تاريخ وفاته: ١٢٤٠هـ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بين للناس علومًا وحكمًا وأعلامًا ، وجعل للم تقين منهم فرقانًا وأحلامًا فأيقنوا بآياته كلها وتواصوا بالحق ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى ربهم يتوكلون، الرواية للبخاري ومسلم عن عمران بن حصين وَالْحَمَّةُ وعن كل الصحابة أجمعين والحمد لله رب العالمين وقد سميت كتابى هذا...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: ٢٣٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٠٢١). واسما الكتاب ملاحظ مثبتان في أول الكتاب، وعلى الاسم الثاني نص المؤلف في آخر الكتاب أيضًا.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٠/٦، هدية العارفين ٦٦٦/١، مختصر نشر النور والزهر ٢٩٢/١.

\* \* \*

### زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع

الرقم العام ١٠٢١ الحديث

العنوان الفرعي: سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه ومن أبي فالنار مأواه

اسم المؤلف: عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف

الشهرة: عقيل السقاف

تاريخ وفاته: ١٢٤٠هـ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي بين للناس علومًا وحكمًا وأعلامًا و وجعل للمتقين منهم فرقائًا وتبيانًا وأحلامًا فأيقنوا بآياته كلها وتواصوا بالحق ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى ربهم يتوكلون ، الرواية للبخاري ومسلم عن عمران بن حصين وَوَّيَّ وعن كل الصحابة أجمعين والحمد لله رب العالمين ، وقد سميت كتابي هذا سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة في البداية أربع صفحات فهارس، وديباجة الكتاب في ص(٦). واسم الكتاب المثبت في العنوان جاء على الغلاف وتحته في السطر الثاني جاء الاسم الثاني. وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٠٢٢).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٠/٦، هديمة العارفين ١٦٦٦٦، مختصر نشر النور والزهر ٢٩٢/١.

### زيادة الجامع الصفير

الرقم العام ٨٨٢ الحديث

العنوان الفرعي: ذيل الجامع الصغير

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

السشهرة: السيوطي

تاريخ وفاتمه: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: أبشروا فإن هذا القرآن طرف هبيد الله وطرف بأيديكم، فتمسكوا به فإنكم لن تضلوا بعده أبدًا،

طب عن جبير ، أبشروا يا أصحاب الصفة .

نهاية المخطوط: اليهود مغضوب عليهم ، والنصارى ضلال ، (ت) عن عدي بن حاتم ، اليسريمن ، والعسر شؤم (فر) ، تم الكتاب بعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

عــد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من بدايتها ورقة واحدة بمقارنتها بنسخة أخرى رقم (١٠٣٦).

المراجع: كشف الظنون ٥٦٠/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١٢٨/٥ ، الأعلام ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### زيادة الجامع الصفير

الرقم العام ١٠١٥ الحديث

العنوان الفرعي: ذيل الجامع الصغير

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله ، هذا ذيل على كتاب المسمى الجامع الصغير رموزه ...الخ

نهاية المخطوط: اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال ، ت ، عن عدي بن حاتم ، اليسريمن والعسر شؤم ، فر عن رجل ، تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسين بن عبد الرحمن خضر العدوي المالكي

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٨٨٢) ، (١٠٣٦).

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين

٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### زيادة الجامع الصفير

الرقم العام ١٠٣٦ الحديث

العنوان الفرعي: ذيل الجامع الصغير

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على إفضاله، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله، هذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير سميته زيادة الجامع

...الخ

نهاية المخطوط: اليهود مغضوب عليهم ، والنصارى ضلال ، ت عن عدي بن حاتم ، اليسريمن والعسر شؤم. تم الكتاب بعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: علي بن أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي

تاريخ النسيخ: ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٠١٥) ، (٨٨٢) وغيرها .

المراج ع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

٥٣٤/١ كشف الظنون ٥٦٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### سبل السلام شرح بلوغ المرام

الرقم العام ١٠٣٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح بلوغ المرام

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن محمد الحسني الصنعاني

الـشهرة: الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ۱۰۹۹-۱۱۸۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحل لعباده البيع والشراء وحرم عليهم

المكاسب الخبيثة والربا ، والصلاة والسلام على من

عرف الأمة الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: واجعل سجلات ذنوبنا عند بطاقة توحيدنا طائشة ... ووفقنا بجعل كلمة التوحيد عند المات آخر ما ينطق به اللسان / قد انتهى بحمد أولى الأنعام ما قصدناه.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق: ٢٣٤

عبدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢٦/٦، معجم المؤلفين ٥٦/٩، هدية العارفين

٣٣٨/٢ إيضاح المكنون ٤/٢ ، فهرس الفهارس ٥١٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## سبل السلام شرح بلوغ المرام

الرقم العام ١٠٣٧ الحديث

العنوان الفرعى: شرح بلوغ المرام

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن محمد الحسني الصنعاني

الـشهـرة: الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبوية ويفضل علينا بتيسير الوصول إلى مطالبها العلية

... وبعد فهذا شرح لطيف على بلوغ المرام ...الخ

نهاية المخطوط: وقال الشافعية والحنفية: لا يجب عليه إذ شرع أي الدم للتحلل، وقد يحلل بعمرة والأظهر ما قالوه لعدم الدليل على إيجاب الدم والله تعالى أعلم ... نجز النصف الأول.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــدد الأوراق: ١٨٤ من صفحة (١٠٠-٤٦٨)

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من سبل السلام ويبدأ من ص (١٠٠)، وقبله في (٩٩) صفحة قطعة من مسند الإمام أحمد .

المراجع: الأعلام ٢٢٦/٦، معجم المؤلفين ٥٦/٩، هدية العارفين ٥١٣/١، هدية العارفين ٥١٣/١، فهرس الفهارس ٥١٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### سفر السعادة

الرقم العام ١/٤٨٠٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي

الـشهرة: الفيروز آبادي

تاريخ وفاته: ۷۲۹-۸۱۷هـ

بداية المخطوط: بعد الحمد والثناء على ذي الكبرياء والصلاة بلا انتهاء

على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفياء وآله وأصحابه

الأتقياء وعلى أرواح التابعين ...الخ

نهاية المخطوط: افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء ،

انتهى الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على

سيدنا ... وحسبى الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: كشف الظنون ٩٩١/٢ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ،

هدية العارفين ١٨٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/٧٠/١.

## السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤٥ الحديث

العنوان الفرعى: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الإيمان وبيان أن الرجوع في الإيمان وغيرها إلى النية قوله: قال سويد بن غفلة خرجنا نريد رسول الله عليه ومعنا وائل ...الخ

نهاية المخطوط: قوله واعلم أيها الناظر في هذا الكتاب أني اجتهدت إلى قوله: والحمد لله رب العالمين أقول: والمسئول ممن اطلع على تخريجي هذا من العلماء ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۰ - ۱۸ )

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السادس من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

# السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤٤ الحديث

المنوان الفرعى: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: كتاب الجراح وما جاء في تعظيم حرمات المؤمنين

وقتلهم بغيرحق ، وإيجاب القصاص بالقتل العمد

وتخيير مستحقيه بين القتل والدية قوله : قال ابن عمر

...الخ

نهاية المخطوط: إن الله رجي الله المنظق بعثني رحمة وهدى للعالمين ، وأمرني أن

أمحق المزامير الخ وقد تقدم عن أحمد ، وهذه لفظة

وتقدم أيضًا شرح رجاله ... وبه تم الجزء الخامس.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۰ - ۱۸ )

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الخامس من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\* \* \*

# السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤٣ الحديث

العنوان الفرعي: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: كتاب البيع وفيه بيان الأمر بالكسب للقادر وغير ذلك

مما يأتي ، قوله : كان أنس بن مالك يقول : سمعت رسول الله عَلَيْ يقول : «علم الله آدم» ...الخ

الدويرات حولها ، أخرجه الطبراني في الأوسط عن

أنس رَو المرافعة على الله عنه قد تم الجزء الرابع.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰-۱۸)

المة اس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

\* \* \*

# السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤٢ الحديث

العنوان الفرعى: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي تفرد بوصف الغني عن

الخلق فاستغنى وجعل الزكاة إحدى مباني الإسلام ...

كتاب أحكام الزكاة بأنواعها قوله ... الخ

نهاية المخطوط: قوله: والأحاديث في فضل الاستغفار كثير والله أعلم،

قلت: والآيات كذلك فلندعو بسيد الاستغفار اللهم

أنت ربى ... وإلى هنا قد تم الجزء الثالث .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٢٩هـ

عــدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰-۱۸)

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث من الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\* \* \*

# السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤٠ الحديث

العنوان الفرعي: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن وبين لنا فيه الأحكام وأمرنا فيه بإقامة الصلاة وأردفها بالزكاة

تكميلا لشعائر الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: ثم تركه ، وأما في الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق

الدنيا ، أخرجه الدارقطني ، وإلى هنا تم الجزء الأول

من كتابنا نور الأمة بتخريج أحاديث.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۰ - ۱۸ )

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥

\* \* \*

# السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى

الرقم العام ١٠٤١ الحديث

العنوان الفرعي: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة للأمة

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: فصل في السجود / قوله: كان ابن عباس يقول: نهى

رسول الله ﷺ أن يمد الرجل صلبه في سجوده ، أخرجه

الدارقطني في الأفراد ...الخ

نهاية المخطوط: وذكره القرطبي في تذكرته قال: أرسل أبو الدرداء

ويقول لسلمان في مكاتبته له فذكره، والله يقول

الحق وهو يهدي سواء السبيل وبه تم الجزء الثاني.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق: ١٥٩

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰- ۱۸)

المقاس : ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\* \* \*

## سنن أبوداود

الرقم العام ١٠٥١ الحديث

اسم المؤلف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـشهـرة: أبو داود

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والحمد لله وحده ، أخبرنا الشيخ الفقيه

العالم أبو الحسن علي بن خلف بن معرور التلمساني

(بعد أربع صفحات) أول الفرائض باب في تعليم

الفرائض، حدثنا ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: اغسلوه وكفنوه ولا تغطوا رأسه، ولا تقريوه

طيبًا فإنه يبعث يهل ، هذا آخر كتاب الجنائز يتلوه في

الجزء الرابع كتاب الحدود.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الله عنه هو الجزء الثالث يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي مع نهاية كتاب الجنائز.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٣، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤، هدية العارفين ٢٩٥/١. كشف الظنون ٢٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### سنن أبو داود

الرقم العام ١٠٥٤ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الشهرة: أبو داود

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۵هـ

بداية المخطوط: أول كتاب الفرائض، باب ما جاء في تعليم الفرائض، حدثنا أحمد بن عمرو بن السرح قال: أخبرنا ابن وهب قال: حدثنى عبد الرحمن بن زياد ... الخ

نهاية المخطوط: اشفعوا تؤجروا ، فإني لأريد الأمر فأوخره كيما تشفعوا فاية المخطوط: «اشفعوا تؤجروا» ... والحمد لله رب العالمن حمدًا كثيرًا.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۲×۲۲ سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة مكتوبة في داخل إطارات بالحبر الأحمر. وهذا هو الجزء الثاني منها.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٣، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤، هدية العارفين ١٠٠٤/١، كشف الظنون ١٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع .

\* \* \*

### سنن أبوداود

الرقم العسام ٩٦٣ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـشهـرة: أبو داود

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۵هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة، باب التخلي عند قضاء الحاجة، حدثنا عبد حدثنا عبد

العزيز يعني بن محمد عن محمد ...الخ

نهاية المخطوط: حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرده بما نال من أجر وغنيمة ورجل راح إلى المسجد فهو ضامن على الله حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرده بما نال من أجر وغنيمة.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من سنن أبي داود من نسخة أخرى

المراجع: الأعلام ١٨٢/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤ ، هدية

العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ٢٩٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## سنن أبوداود

الرقم العام ١٠٥٢ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـشهـرة: أبو داود

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا ، باب التخلي عند الحاجة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط: الشفعوا تؤجروا فإني لأريد الأمر فأؤخره كيما تشفعوا فاية المخطوط: «الشفعوا تؤجروا» ... وعلى آله وسلم مثله ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد بن على بن هادي النهمي

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۳×۲۳سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤ ، هدية

العارفين ٣٩٥/١ ، كشف الظنون ٣٩٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### سنن أبوداود

الرقم العام ١٢٠٤ الحديث

اسم المؤلف: سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (أبي داود)

الـشهـرة: أبو داود

تاريخ وفاته: ۲۰۲-۲۷۵هـ

بدایة المخطوط: ورجل دخل بیته بسلام فهو ضامن علی الله ﷺ، باب یخ من قتل کافرًا، حدثنا محمد بن الصباح البزاز حدثنا إسماعيل يعنی ابن جعفر ...الخ

نهاية المخطوط: حدثني نافع عن ابن عمر وَ قَالَيَ قال يا رسول الله إني نافع عن ابن عمر وَ قَالَيَ قال يا رسول الله إني نذرت في المسجد الحرام ليلة فقال له النبي عَلَيْهُ: «أوف بنذرك» آخر كتاب الإيمان والنذور.

نوع الخطه: نسخ وفي الأخير فارسي

عــد الأوراق: ٣٨٦

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الت: هذا جزء من (سنن أبي داود) وقد كتب خطأ على كالحظ الجلد (مرقاة الصعود على سنن أبي داود).

المراجع: الأعلام ١٨٢/٣، معجم المؤلفين ٢٥٥/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٩٥/١، كشف الظنون ١٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٤٦ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـشهـرة: ابن ماجه

تاریخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

نهاية المخطوط: قالوا نذر أن يصوم ولا يستظل إلى الليل ولا يتكلم ولا ينال قائمًا فقال: ليتكلم وليستظل وليجلس وليتم صومه، حدثنا ... / سبحانك اللهم وبحمدك.

نوع الخيط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٥/٨ ، معجم المؤلفين ١١٥/١٢ ، هدية المراجع: الأعلام ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٠٠٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٥٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـشهـرة: ابن ماجه

تاریخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

بداية المخطوط: باب السلف في كيل ووزن معلوم إلى أجل معلوم ، حدثنا هشام بن عمار حدثنا سفيان بن عيينة عن أبي نجيح عن عبد الله بن كثير عن أبي المنهال ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله وَالله وَلّه وَالله وَالله وَالله

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن علي المكي القيصري الحنفي

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٥/٨، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، هدية

العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٥٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الشهرة: ابن ماجه

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

بداية المخطوط: باب اتباع سنة رسول الله علي المحطوط: باب اتباع سنة رسول الله علي المحطوط: شيبة حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة وَ المُعْلَقَةُ قال ... الخ

نهاية المخطوط: فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله، فذلك قوله على الله المناني في المناني المناني

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة في مجلد واحد.

المراجع: الأعلام ١٥/٨، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، هدية العارفين ١٨/٢، كشف الظنون ١٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٤٩ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـشهـرة: ابن ماجه

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

بداية المخطوط: باب اتباع سنة رسول الله وسلح حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ... «ما أمرتكم به فخذوه» ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن مسعود رَبِي عَنِي عَنِي قَالَ: «ما أحد أكثر من الربا إلا كان عاقبة أمره إلى قلة»، آخر النصف الأول من كتاب السنن لابن ماجه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم المكي بن المبرور علي القيصري

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من نسخة أخرى ، وقد أصابته الرطوبة الشديدة . ويوجد فهارس في أول الجزء.

المراجع: الأعلام ١٥/٨، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، هدية المراجع: الأعلام ١١٥/٨، كشف الظنون ١٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٤٧ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـشهـرة: ابن ماجه

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أبواب التجارات ، باب على المكاسب ،

حدثنا أبو بكر بن أبى شيبة وعلى بن محمد وإسحاق

بن إبراهيم بن حبيب قالوا : حدثنا أبو معاوية ...الخ

نهاية المخطوط: قال رسول الله عليه الله عليه عليه عنه الله عليه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه الله ع

منزل في الجنة ، ومنزل في النار ، فإذا مات فدخل النار

ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله عَيْنٌ : ﴿ أُولَيْكِ هُمُ

ٱلْوَارِثُونَ ﴾» .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٥/٨، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، هدية

العارفين ١٨/٢ ، كشف الظنون ١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

### سنن ابن ماجه

الرقم العام ١٠٤٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يزيد الربعي القزويني المعروف بابن ماجه

الـشهـرة: ابن ماجه

تاريخ وفاته: ۲۰۹-۲۷۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ ... حدثنا أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه قال: باب اتباع سنة

رسول الله عليه ، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله، فذلك

قوله : أولئك هم الوارثون ، آخر كتاب جامع السنن لأبي عبد الله ... والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: خالد بن نصير الشافعي ثم الأزهري

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظات: هذه النسخة كاملة.

المراجع: الأعلام ١٥/٨، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، هدية المراجع: الأعلام ١١٠/٨، كشف الظنون ١٠٠٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## سنن النسائي

الرقم العام ١٠٥٥ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الـشهـرة: النسائي

تاريخ وفاته: ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ ... أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي تأويل قوله ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوَةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الصَّلَوَةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الصَّلَوةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الصَّلَوةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الصَّلَوةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الصَّلَوةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الصَّلَوةِ فَاعْسِلُوا وَحُوهَاكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى المَاخِ

نهاية المخطوط: عن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ أمر عتاب بن أسيد أن يخرص العنب فتؤدى زكاته كما تؤدى زكاة النخل تمرًا . آخر كتاب الزكاة .

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ٣٤٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۸×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب. وكتبت العناوين بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ١٦٤/١ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ١/٥٦، معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ٢٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### سنن النسائي (المجتبي)

الرقم العام ١٠٥٦ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الـشهـرة: النسائي

تاريخ وفاته: ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط: كتاب مناسك الحج، باب وجوب الحج، أخبرنا محمد بن عبد الله بن المبارك المخزومي ... / فقال: إن الله ﷺ قد فرض عليكم الحج، فقال رجل ...الخ

نهاية المخطوط: ألا تسقيهم النبيذ؟ قال: إني أكره أن يسكر مسلم في سببي، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال: أخبرنا جرير قال: كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن، آخر كتاب المشربة وهو آخر كتاب المجتبى.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٣٦٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۸×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١٦٤/١(وفيه أحمد بن علي بن شعيب)وكذا في هدية العارفين ١٦٤/١ معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعبي وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### سنن النسائي (المجتبي)

الرقم العام ١٠٥٧ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الشهرة: النسائي

تاريخ وفاته: ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب ... فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، أخبرنا قتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا سفيان عن الزهري عن أبي سلمة ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن عباس قال: مات رجل فقال النبي عَلَيْهُ: «اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثيابه ولا تخمروا وجهه ورأسه فإنه يبعث يوم القيامة ملبيًا» ، أفراد الحج.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الوهاب المصري الأزهري الشافعي

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۳۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب وتوجد فهارس في بدايته.

المراجع: الأعلام ١٦٤/١ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في هدية العارفين ١/٥٦/١ معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ١٠٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

### سنن النسائي (المجتبي)

الرقم العـام ١٠٥٨ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن شعيب بن علي أبو عبد الرحمن النسائي

الـشهـرة: النسائي

تاريخ وفاته: ٢١٥-٣٠٣هـ

بداية المخطوط: أخبرنا عبيد الله بن سعيد وإسحاق بن منصور عن

عبد الرحمن عن مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن

أبيه عن عائشة أن رسول الله عَلَيْ أفرد الحج ...الخ

نهاية المخطوط: ألا تسقيهم النبيذ؟ قال: لأني أكره أن يسكر مسلم

في سببى ، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال : أخبرنا جرير

قال: كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن ، آخر

كتاب الأشربة وهو آخر الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: عبد الوهاب المصري الأزهري الشافعي

عدد الأوراق: ١٨٥ من صفحة (١٨٦-٢٧١)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة برقم (١٠٥٧)، (١٠٥٨) نسخة كاملة في

مجلدين وأوراقهما قابلة للتكسر.

المراجع: الأعلام ١٦٤/١ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في المراجعة العارفين ٥٦/١ معجم المؤلفين ٢٤٤/١ وفيه أحمد بن شعيب وكذا في كشف الظنون ٢٠٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### سنن النسائي (المجتبي)

الرقم العام ١٠٥٩ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن شعيب بن علي بن سنان أبو عبد الرحمن النسائي

الشهرة: النسائي

تاريخ وفاته: ٢١٥-٣٠٣هـ

نهاية المخطوط: ألا تستقيهم النبيذ؟ قال: إني اكره أن يسكر مسلم في سببي، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم قال أخبرنا جرير قال: كان ابن شبرمة لا يشرب إلا الماء واللبن آخر كتاب الأشرية وهو آخر الكتاب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عبد النبي بن سرور عتاقي

تاريخ النسخ: ١١٦٧ هـ

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة في مجلد واحد وهي ناقصة في حدود صفحتين من البداية .

المراجع: الأعلام ١٦٤/١ (وفيه أحمد بن علي بن شعيب) وكذا في المراجعين المراجع

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## شرح الأربعين

الرقم العام ١/٣٨٤٤ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم / باسم المعبود بالحق الواجب الوجود المبدع للعالم من أثر الكرم والجود ، والباء للاستعانة متعلق بفعل محذوف ...الخ

نهاية المخطوط: رواه الترمذي، وقال: حديث حسن، هذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين. تم

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (١-٧٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

\* \* \*

# شرح الأربعين حديثًا

الرقم العام ٢٧٤٧ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الله مجيب الدعوات ومتجاوز عن التقصيرات فلله الحمد على الإتمام

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢١٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٦×١٤سم

# شرح الأربعين حديثًا ( مع تكملة الأفكرماني )

الرقم العام ١٠٦١ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن بير على البركلي الرومي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحديث الأول / إنما الأعمال بالنيات ، وفي رواية العمل الأعمال بالنيات وفي رواية بالنية ، وفي رواية العمل

بالنية، وإنما لكل امرئ ما نوى ...الخ

نهاية المخطوط: ثم يسبح ويذكر الله ويدعو للميت ، وفي الحديث: ما من عبد يمر بقبر رجل كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه انتهى قد وقع الفراغ.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: علي بن حسين بن علي الصلاحي

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: يوجد للمخطوط نسخة أخرى برقم (٢/١٠٦٢) وبالمقارنة تبين وجود نقص في الديباجة . وهذا الشرح للبركلي إلى الحديث السابع ، ثم أكمله محمد مصطفى الأفكرماني

المتوفى سنة (١٥٧هـ) صاحب شرح صحيح البخاري.

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢٣/٩، هدية المراجعة العارفين ٢٥٢/٢، وانظر ترجمة صاحب التكملة محمد بن مصطفى الأفكرماني في معجم المؤلفين ٢٧/١٢.

\* \* \*

# شرح الأربعين حديثًا (مع تكملة الأفكرماني)

الرقم العام ٢/١٠٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي ( البركوي )

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، والصلاة

والسلام على جميع الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: ثم يسبح ويدعو للميت ، وفي الحديث ما من عبد يمر بقبر رجل كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ورد شيك انتهى . على يد جامعه محمد بن مصطفى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى الأفكرماني (صاحب التكلمة)

تاريخ النسخ: ١١٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الشرح إلى نهاية الحديث السابع لصاحب المتن البركلي، ثم من الحديث الثامن إلى النهاية لمحمد بن مصطفى بن حميد الكفوي المعروف بالأفكرماني المتوفى سنة (١٧٤هـ). وقد جاء التصريح بذلك في حاشية الحديث الثامن.

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢٣/٩، هدية الموافين ٢٥٢/٢، وصاحب التكلمة في معجم المؤلفين ٢٧/١٢. والله أعلم.

\* \* \*

# شرح الأربعين حديثًا النووية

الرقم العام ٢٥١ الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم.

نهاية المخطوط: الحديث الثاني والأربعون قوله تعالى عنان السماء هو بفتح العين المهملة قيل هو السحاب.

نوع الخطط: نسخ قديم

تاريخ النسخ: ١١٨٥هـ

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، الأعلام ١٨٤/٩

#### \* \* \*

# شرح الأربعين حديثًا للنووي

الرقم العام ١٠٦٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد مصلح الدين السعدي العبادي الأنصاري اللاري

الـــــــــشهرة: مصلح الدين اللاري

تاريخ وفاته: ٩٦٧هـ تقريبًا

بداية المخطوط: بعد البسملة / أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين وأصح مقال يقول به السابقون في ميادين حمد من خصص خواص من الأمة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد ختم المصنف الأحاديث بلفظ المغفرة، ونسأل الله تعالى أن يكون ختمنا بالمغفرة آمين، رواه الترمذي رَحِّلَللهُ وقال: حديث حسن ... الحمد لله أولا وآخرًا.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: محمد بن سليمان بن محمد الكيلاني

عــد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ ات: في معجم المؤلفين في الموضع الأول (محمد بن صلاح

الدين ... السعدي المشهور بمصلح الدين اللارى في

الموضع الثاني : مصلح الدين اللاري ، وجاء في ديباجة

الكتاب نفسه محمد المدعو بمصلح الدين ...

المراجع: معجم المؤلفين ٩٣/١٠و ٢٩٣/١٢، هديمة العارفين ١٠/١ عجم المؤلفين ٢٠/١٦

\* \* \*

## شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: إنكار ذلك في الذي أعطيها بشاهد يشهد له أنه أعطاه ذلك عرضًا كان ذلك أو ذهبًا أو ورقًا أو حيوانا أحلف الذي ...الخ

نهاية المخطوط: لا ذنب لي قد رمت كتم فضائلي فكأنما علقتها بمنار لكن من يكن الله هو المعين له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

## شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقى بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: كتاب الزكاة ، لغة النما ، يقال: زكى الزرع إذا

نما، وبمعنى التطهير وشرعًا بالاعتبارين الأول فلأن

إخراجها سبب النمافي المال ...الخ

نهاية المخطوط: نحوه عن ابن ماجة ، وتابعه يحيى بن سعيد الأنصاري

عن عمرة نحوه ، عند مسلم والله أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد الزاوى المالكي

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٤٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۳×١٦سم

ملاحظ ات: لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (١٠٢٤).

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العراجع: الأعلام ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة ، وأسرق أقمار صنعهم في أرقعة مرفوعات

السيادة ووصل حبل انقطاعهم إليه فأدرجهم ... الخ

نهاية المخطوط: أما مثل المطعون والمثبوت والمفلوج فلينبغي أن لا يسرع بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم علمنيه ابن بزيزة والله تعالى أعلم والحمد لله ... على التمام.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

عــد الأوراق: ٣٨٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٧/٥٥ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية

العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ كشف

الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: كتاب الزكاة ، لغة النما ، يقال: زكى الزرع إذا نما

وبمعنى التطهر وشرعًا بالاعتبارين ، أما الأول فلأن

إخراجها سبب النما في المال ...إلخ

نهاية المخطوط: عن ابن ماجة وتابعه يحيى بن سعيد الأنصاري عن عمرة نحوه عند مسلم، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ويليه الجزء الثالث.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن محمد عمر الفاكهاني

عدد الأوراق: ٣٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ ات: لهذا الجزء الثاني نسخة أخرى برقم (١٠٢٦).

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: ابن فارس / الجوهري ، والمجد أن الأوزاع الجماعات ،

ولم يقولوا متفرقين فعليه يكون النعت للتخصيص أراد

أنهم كانوا يتنقلون في المسجد بعد صلاة العشاء ...الخ

نهاية المخطوط: فينبغي أن لا يسرع بتجهيزهم حتى يمضى يوم وليلة

ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله

الحمد والفضل حمدًا كثيرًا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن على الرويني

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٢١٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية

العارفين ٣١١/٢ ، فه رس الفهارس ٢٥٦/١ كشف

الظنون ۱۹۰۸/۲.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع

العين وبيع المدين وبيع المنفعة والصحيح والفاسد وغير

ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: لا ذنب لي قد رمت كتم فضائلي / فكأنما علقتها

بمنار لكن من يكن الله معين له وتوكله عليه لا

يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عمر بن محمد عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٤٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث.

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الدعاء للمدينة وأهلها ، المدينة في الأصل

المصر الجامع ثم صارت علمًا بالغلبة على دار هجرته على ووزنها فعيلة ...الخ

نهاية المخطوط: لكن من يكن الله معين له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن عمر الفاكهاني

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس : ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٢٤/١، هدية العارفين

٣١١/٢، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ كشف الظنون

.19.1/

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة وأشرق اقمار صنيعهم في أرقعة مرفوعات السيادة، ووصل حبل انقطاعهم ...الخ

نهاية المخطوط: فيخص أيضًا بمن لم يقرأ آية الكرسي لطرد الله بن السيطان، والحديث رواه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك به وتابعه ابن عيينة... والله أعلم انتهى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول ، وفي آخره مقابلة بتاريخ (١٢٠٣هـ).

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ ، كشف الظنون ٢٨٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: العمل في غسل العيدين، عيد الفطر وعيد الأضحى مشتق من العود لتكرره كل عام أو لعود السرور بعوده أو لكثرة عوائد الله ....الخ

نهاية المخطوط: إنما منع من صيام أيام التشريق؛ لأنه عيد ، ولحديث إنها أيام أكل وشرب ، ثم عقب الحج بالجهاد لمناسبة أن في كل سفر في طاعة ... هذا آخر الجزء الثاني .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظات: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: كتاب الجهاد / بكسر الجيم أصله لغة المشقة ، يقال: جهدت جهادًا بلغت المشقة ، وشرعًا بذل الجهد في قتال الكفار ، ويطلق على مجاهدة النفس ...الخ

نهاية المخطوط: فليس ذلك له إذا قام عليه بها صاحبها أخذها جبرا عليه ومن أعطى عطية ثم نكل الذي أعطى قال الباجي: يريد إنكار ذلك.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا النصف الأول من هذا الجزء . برقم (١٠٢٧) ، (١٠٢٨)

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العراجع: الأعلام ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ ، كشف الظنون ١٩٠٨/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: التراجم لما علم من غالب حالنا في النسيان ثم أين لأبيه ... مقدمة مؤلف هذا الكتاب إمام الأئمة أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الأوزاع الجماعات المتفرقة لا واحد له من لفظه قال ابن عبد البر: وهو العزون، قال تعالى: ﴿عَنِ ٱلْمَينِ وَعَنِ النَّمَالِ عِزِينَ ﴾، وفي الحديث: مالي أراكم عزين وذكر ابن فارس.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الله : هذا هو الجزء الأول من نسخة أخرى .

المراجع: الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠، هدية العارفين ٣١١/٢، فهرس الفهارس ٤٥٦/١، كشف الظنون ١٩٠٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح الزرقاني على الموطأ

الرقم العام ١٠٣٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الموطأ للزرقاني

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع ، جمع بيع ، وجمع

لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع النفقة والصحيح والفاسد ...الخ

نهاية المخطوط: ما لم يكونوا قيل به عالمين في هذه الأبواب كلها ثم بدأ في هذا الكتاب بالقول في الدية لأنها أصل الإيمان ... الدين ومستقر النبوة انتهى.

نوع الخيط: نسخ

عــدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٥٥/٧، معجم المؤلفين ١٢٤/١، هدية العارفين

٣١١/٢، فهرس الفهارس ٢٥٦/١ كشف الظنون

.19.1/

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٧١ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الـشهـرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٢٣٦-٢١٥هـ

بداية المخطوط: واستحب أهل العلم ذبح العقيقة يوم السابع من ولادة

المولود فإن لم يتهيأ فيوم الرابع عشر وإن لم يتهيأ فيوم

إحدى وعشرين ...الخ

نهاية المخطوط: من سلك فيها طريق السليم، والخائض فيها زائع والمناف والمنكر معطل والمكيف مشبه، تعالى الله عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٢ من صفحة (٢٨٥-٥٧٤)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۱۹سم

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٢ (وفيه وفاته ٥١٠هـ) ومعجم المؤلفين

٦١/٤ ، هدية العارفين ٣١٢/١ ، كشف الظنون

. 1.2./7

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط.

\* \* \*

# شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٦٩ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوى

الــشهـرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٤٣٦-٥١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، والحمد لله نزل الفرقان على عبده ليكون ...الخ

نهاية المخطوط: ياتي المسيح من قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام وهنالك يهلك، هذا حديث صحيح أخرجه مسلم ... تم الجزء الأول.

نوع الخيط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٢ (وفيه وفاته ٥١٠هـ)، معجم المؤلفين ٦١/٤، هدية العارفين ٢١٢/١، كشف الظنون ١٠٤٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط.

\* \* \*

# شرح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٧٠ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الـشهـرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٢٦٦-٥١٦هـ

بداية المخطوط: تطفئ الخطيئة كما تطفئ الماء الناريا كعب بن عجرة لا يدخل الجنة لحم نبت من السحت ، النار أولى به يا كعب بن عجرة الناس غاديان ...الخ

نهاية المخطوط: لم يشفع في والديه ويروى عن قتادة أيضًا أنه يحرم شاعتهم ، وقيل مرتهن بعقيقته أي بأذى شعره وهو يعنى قوله: أميطوا عن الأذى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤٤

عبدد الأسطر: ٣١

المقاس : ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٢ (وفيه وفاته سنة ٥١٠هـ)، معجم المؤلفين ١٠٤٠/٢. كشف الظنون ٢١٠٤٠.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق شعيب الأرناؤوط.

\* \* \*

# شرح بعض الأحاديث

الرقم العام ٧/٣٨٨٥ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال في المشارق: اتفق البخاري ومسلم على الرواية عن النعمان بن بشير رضي الله تعالى عنه عن النبي عليه قال: «إن الحلال بين وإن الحرام بين» ...الخ

نهاية المخطوط: بل هو يتأتى بآخره، وقوله عليه الله الله الله الله وحل الله ومعه رجل أو اثنان فلا وجه لقوله ... وفيه جواز.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٤ من (١٩٦-١٩٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: في هذه الأوراق أحاديث شرحها مستل ومنقول من كتاب (مشارق الأنوار) للقاضي عياض.

#### \* \* \*

# شرح حديث (كيف تنعمون بنعم الدنيا وصاحب الصور قد التقم الصور) الحديث

الرقم العام ٥/٣٩٤٧ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / روي أن رسول الله عَلَيْهُ حين صلى صلاة الصبح ، وأسند ظهره إلى المحراب فقال: «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعم الدنيا ، وصاحب الصور قد ألقم» ...الخ

نهاية المخطوط: وتتعمون بذكر الآخرة حتى يكون لكم الدنيا والآخرة بفضل الله تعالى ، اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين ، تمت .

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (/٢٢ب-/٢٢١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

### شرح صحيح مسلم

الرقم العام ١٩٦٦ الحديث

العنوان الفرعى: المنهاج في شرح مسلم بن حجاج

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاریخ وفاته: ۲۷۱هـ

بداية المخطوط: كتاب الصلاة: اختلف العلماء رضي والفقهاء وغيرهم

في أصل الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: تم الجزء الثالث يتلوه في الرابع إن شاء الله تعالى كتاب

الجمعة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ التات: هذا هو الجزء الثاني والجزء الثالث.

المراجع: كشف الظنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ١٤٨/٩ .

#### شرح صحيح مسلم

الرقم العام ١٠٧٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الجامع الصحيح للنووي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله البرالجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء

بالأعداد خالق اللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاء

...الخ

نهاية المخطوط: تحت باب الوضوء من لحوم الإبل / .... غير مقروء.

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: على هذه النسخة أثر الرطوبة الشديدة بحيث صعبت

قراءتها ولا تقرأ في مواضع كثيرة ، وهذا النصف الأول

من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية

العارفين ٢٥٤/٢، كشف الظنون ٢٥٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

### شرح صحيح مسلم

الرقم العام ١٠٧٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الجامع الصحيح للنووي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الـشهـرة: الإمام النووي

تاریخ وفاته: ۱۳۱-۲۷۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد خالق اللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد ...الخ

نهاية المخطوط: ... معنى الأول كان الولد ذكرًا ومعنى الثاني كان أنثى ، قوله : أنثى بالمد في أوله وتخفيف النون وقد روي بالقصر وتشديد النون ، والله أعلم بالصواب وله الحمد والمنة آخر الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۳×۲۲سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول من نسخة أخرى.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية المراجعين ٢٠٢/١٣، هدية العارفين ٢٥٤/٢، كشف الظنون ٥٥٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

#### شرح صحيح مسلم

الرقم العام ١٠٧٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الجامع الصحيح للنووي

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا النووي

الـشهرة: الإمام النووى

تاريخ وفاته: ٦٣١-٢٧٦هـ

بداية المخطوط: وحكي عن أصحاب الحديث مطلقًا، وحكي عن جماعة من الصحابة واحتج هؤلاء بحديث الباب،

وقوله عَلَيْكُ : «نعم فتوضأ من» ...الخ

نهاية المخطوط: تحت باب أن القارن لا يتحلل إلا في وقت تحلل الحاج المفرد ... أن النبي عليه كان قارئًا في حجة الوداع فقولها عن عمرتك أى العمدة المضمومة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٥ من صفحة (٣٦٠-٧٣١)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: هذا النصف الثاني من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٩، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣، هدية

العارفين ٢٥٤/٢، كشف الظنون ١/٥٥٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح غريب الموطأ

الرقم العام ٢٦١٢ الحديث

العنوان الفرعى: تفسير غريب الموطأ

اسم المؤلف: عبدالملك بن حبيب بن سلمان الأنداسي القرطبي المالكي

الشهرة: عبد الملك بن حبيب

تاريخ وفاته: ۱۸۰ أو ۱۷۶ - ۲۳۸

بداية المخطوط: نبى الله بجبريل، ثم خلى عنه حتى إذا غاب الشفق

وانتظرا العشاء نودي فيهم: الصلاة جامعة ، فاجتمعوا

فصلى بهم العشاء ...الخ

نهاية المخطوط: فهو ألزق الذي أراد علي بقوله: تدقهم القينة كما تدق

الرحا تناليا ، ألم تسمع قول الشاعر .. والعود الجمل

الكبير ، تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخطة: مغربي

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن عيسى

تاريخ النسخ: ١٠٨هـ

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ ات: الكتاب من البداية ناقص ، والكتاب تاريخ نسخه قديم ، وهو من كنوز المكتبة .

المراجع: سيرأعلام النبلاء ١٠٢/١٢ ، الأعلام ٣٠٢/٤ ، معجم المولفين ١٨١/٦ .

#### \* \* \*

# شرح مختصر ابن أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري

الرقم العام ١٢٠١ الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد بن عبد الرحمن (نور الدين) الأجهوري

الــشهــرة: علي الأجهوري

تاريخ وفاته: ٩٦٧-٢٦-١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على ما اقتضاه الإمام أبو محمد عبد الله بن أبي جمرة من أحاديث صحيح الإمام البخاري بضبط ألفاظه ...الخ

نهاية المخطوط: ولا غاية للفوز وزاد النجاة من سخط الله والعقاب السرمد، وقيل رضوانه والنعيم المخلد فهو مبني على مذهبه الفاسد أنه لا يرى انتهى ... تم الشرح المبارك.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الرحمن الفيومي

تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ

عــد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا شرح لمختصر صحيح البخاري لابن أبي جمرة ، جاء ذكر المختصر في معجم المؤلفين (٦ / ٤٠) ، في كشف الظنون (١ / ٥٥٠ - ٥٥١) .

المراجع: الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٨٢/١ ، فهرس الفهارس ٧٨٢/٢ .

\* \* \*

# شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي

الرقم العام ١٠٨٢ الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا على قاري

الشهرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية السمحا، وبين لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الأنبياء والعلماء الأصفياء والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: يا طالب العلم الذي ذهبت بمدته الرواية ، كن في الرعاية ذا العناية بالرواية والدراية وارو القليل وراعه فالعلم ليس له نهاية ... وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية ، تم .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظات: نسخة جيدة وكاملة.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية

العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل محي الدين الميس ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ.

\* \* \*

# شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي

الرقم العام ١٠٨١ الحديث

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية السمحا، وبين لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الأنبياء والعلماء الأصفياء، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: كن في الرعاية ذا العناية بالرواية والدراية ، وارو القليل وراعه ، فالعلم ليس له نهاية ، وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: أحمد الطرطوسي

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ

عــدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى جيدة برقم (١٠٨٢) ، وهذه النسخة أصابتها رطوبة شديدة .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هديمة المراجعين العارفين ١٠٠/١ ، الفوائد البهية ص ٨.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل محي الدين الميس ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ .

#### شرح مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٣٠ الحديث

العنوان الفرعي: الكاشف عن حقائق السنن

اسم المؤلف: الحسين بن محمد بن عبد الله (شرف الدين) الطيبي

الـشهـرة: الحسين الطيبى

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: بيان كل شيء من الأخبار بالعيوب والقصص والحلال

والحرام والمواعظ وغير ذلك وهو من قوله تعالى:

﴿ وَكَتَبْنَا لَهُ فِي ٱلْأَلُواحِ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط: الأول عبد الرحمن قوله: طير نكرة للشيوع وقد علم

أنه مما لا يصاد لهم وفي قوله وافق من أكله إشعار بأنه

صونهم والله أعلم بالصواب ، قد فرغ .

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسيخ: شاه محمد بن عبد الحق الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٨٠/٢، معجم المؤلفين ٥٣/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٢٨٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (وفيه الحسن بدل حسين) وهو خطأ، وكذا في هدية العارفين.

الطبع والنشر: مطبوع

\* \* \*

### شرح مشكلات الموطأ برواية محمد بن الحسن

الرقم العام ١٨٧١ الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا القاري.

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على جود نعمائه وشهود آلائه ، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وسيد أصفيائه ... بقول علي بن سلطان ... إن هذا شرح لطيف وفتح لبعض مشكلات الموطأ ...الخ

نهاية المخطوط: لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى نصف الليل وثلثه، وهذا آخر قصدنا الكلام على هذا المرام والصلاة والسلام على سيد الأنام، والحمد لله على الإكمال والإتمام.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ

عدد الأوراق: ٣٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الشرح كامل ، وانظر النسخ الأدرى في تاريخ التراث

.(17/7)

المراجع: الأعلام ١٦٦٥، هدية العارفين ١/١٥١-٢٥٢، معجم

المؤلفين ٧/١٠٠٠ .

الطبع والنشر: محقق كرسالة ماجستير لعبد القهار خلف محمد،

محمود حامد جعفر ، الجامعة العراقية .

#### \* \* \*

# شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٩٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهرة: محمد بن ملك

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم بمنهج الدين

القويم ... وبعد فيقول العبد الضعيف محمد بن عبد

اللطيف ... إن كتاب المصابيح في السنن ... الخ

نهاية المخطوط: أيما عبد تزوج بغير إذن سيده فهو عاهر أي زان يعني لا يجوز نكاح العبد بغير إذن السيد، وبه قال الشافعي وأحمد ولا يصير العقد صحيحًا عندهما.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من آخره، وله نسخة أخرى برقم (١٠٦٠).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠١/٢ (تحت مصابيح السنة)، معجم المؤلفين ١٩٣/١٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# شرح مصابيح السنة للبغوي

الرقم العام ١٠٦٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك الرومي

الـشهـرة: محمد بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا بمنهج الدين القويم على لسان نبيه الكريم محمد المبعوث لكشف الظلام عليه أفضل التحية ...الخ

نهاية المخطوط: فإن آخرهم بدلوا ما كان أولهم عليه وحرفوه ، ففضل أمته على الله أمته على سائر الأمم وفضيلة القرن الأول من هذه الأمة لا بكثرة العمل بل لأنهم صحبوا النبي عليه وصادف القرن الوحى . تم .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۱۹سم

ملاحظ ات: يوجد في أولها فهرس للمواضيع. وعليها حواشي كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٩٣/١٠ ، كشف الظنون ١٧٠١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### شرف الفقراء وبيان أنهم الأمراء

الرقم العام ١٥/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في شرف الفقراء

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن

البكرى الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته ... فهذه أربعون حديثًا في الزهد والقناعة والصبر وفضل الفقر ...الخ

نهاية المخطوط: فهذه الأربعون دالة على حاله على الدنيا من المراقبة والزهد والصبر والرضى والتوكل وحب الانقطاع إلى الله والالتجاء إليه ... ومفوضًا أمره إلى الله تعالى.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٨٨-٢٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۰ - ۱۸)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية العارفين ٢٣٩/٢، إيضاح المكنون ٤٧/٢.

\* \* \*

#### شعب الإبيمان

الرقم العام ١٠٦٦ الحديث

العنوان الفرعي: الجامع المصنف في شعب الإيمان

اسم المؤلف: أحمد بن الحسين بن على أبو بكر البيهقي

الـشهـرة: البيهقي

تاريخ وفاته: ٣٨٤-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أخبرنا الشيخ أبوالقاسم زاهر بن طاهر ... باب في تعديد نعم الله وما يجب من شكرها قال الله وما يجب من شكرها قال الله والله وال

نهاية المخطوط: فضربت بالعود الأرض فكسرته وصرفت ما عندي من جميع الأمور التي كتب عليها مما شغل عن الله عن الله ورحمته وحسن توفيقه آخر بال التوبة.

نوع الخطط: نسخ جيد قديم

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث والرابع.

المراجع: الأعلام ١١٣/١، معجم المؤلفين ٢٠٦/١، هدية

العارفين ٧٨/١، كشف الظنون ٧٧٤/١ ، و ٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع حديثًا

\* \* \*

# شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية

الرقم العام ٢٢/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي

الشهرة: محمد القضاعي

تاريخ وفاته: ٤٥٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر الفرد الحكم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد عَلَيْهُ بجوامع الكلم وبدائع الحكم وجاعله للناس بشيرًا ونذيرًا ..الخ

نهاية المخطوط: إليك انتهت الأماني يا صاحب العافية ، رب تقبل توبتي وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ... تم كتاب الشهاب .

نوع الخطط: نسخ جيد

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن هادي الصاعدي

تاريخ النسـخ: ١١٠٠هـ

عــد الأوراق: ٦ من صفحة (٣١٩-٣٣٠)

عدد الأسطر: ۳۰، ۳۱

القاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التنهاب ... تأليف القاضي الملاحظ التنهاب ... تأليف القاضي الإمام أبي عبد الله عمرو بن سلامة بن جعفر ، وهذا خطأ وسهو من الناسخ والاسم الصحيح هو (محمد بن جعفر) والكتاب كامل وجيد ، والخط واضح جدًا .

المراجع: كشف الظنون ١٠٦٧/٢، معجم المؤلفين ٢/١٠، المراجع على الأعلام ١٠٦٧/١، ١٠ ، هدية العارفين ٢/١٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٢٧هـ ببغداد كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٥١٥/٢.

### شواهد التوضيح والتصحيح لشكلات الجامع الصحيح

الرقم العام ٤٣٥٦ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الطائي الجياني ابن مالك

الــشهــرة: ابن مالك النحوي

تاريخ وفاته: ۲۷۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة حجة العرب ولسان آله الأدب أوحد عصره وفريد دهره جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني...الخ

نهاية المخطوط: فمن ذلك قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرُوا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْى جِعُلْقِهِنَ ﴾ ..

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق: ٦٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظات: المخطوط مرمم حديثًا.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠ ، الأعلام ١١١١/٧ .

### شواهد التوضيح والتصحيح لشكلات الجامع الصحيح

الرقم العام ١٠٩٥ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن مالك

الـشهـرة: ابن مالك النحوى

تاريخ وفاته: ۲۰۰-۱۷۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ...حامدًا لله رب العالمين ، ومصليًا على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين هذا كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح ...الخ

نهاية المخطوط: ومنه ما حكى سيبويه وَعَلَيْهُ تعالى عن بعض العرب هذا يوم اثنين مباركًا ومما جاء منه في الشعر قول مسكين الدارمي ونابغة الجعدي ... عليه صفيح من رخام مرصع، تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد البغدادي

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٦سم

المراجع: الأعلام ١١١/٧، معجم المؤلفين ٢٣٤/١، كشف

الظنون ٢/١٥٥١ و ١٠٦٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق طه محسن ، الناشر: مكتبة ابن تيمية ، سنة ١٤١٣ هـ .

\* \* \*

#### الصحائف

الرقم العام ١٠٩٦ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه الصحائف الأربعين (كذا) الأربعون

المنزلة على داود عليه ، الصحيفة الأولى: يقول الله

تعالى : «أنا عند ظن عبدي بي» ...الخ

نهاية المخطوط: يا موسى لا تفرح بما آتاك ولا تحزن على ما فاتك ، وكن راضيا بما قسمت لك تتال خيرًا عميمًا والله أعلم تم ذلك

بحمد الله وعونه .. على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

## الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري

الرقم العام ١٠٩٨ الحديث

العنوان الفرعي: الضياء الساري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب بالتنوين في النونية ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ ﴾ أي: واذكر إذ عينا مكان البيت الإبراهيم وجعلناه له ...الخ

نهاية المخطوط: وهو عباس بن عبد المطلب ، والمراد أنهم أخوال أبيه عبد المطلب لا أنهم أخواله فإن أم العباس نتيلة بالنون والمثناه مصغرة بنت جناب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٢٣

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثالث.

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢/٥، هدية العارفين المراجع : الأعلام ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق لجنة مختصة من المحققين ، دار النوادر للنشر والتوزيع .

#### \* \* \*

## الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري

الرقم العام ١٠٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الضياء الساري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصرى المكى

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب جهر الإمام بالتأمين أي بعد الفاتحة في الجهرية والتأمين مصدر أمن بالتشديد أي قال: آمين، وهي من أسماء الأفعال ...الخ

نهاية المخطوط: وإن من وجب عليه شيء لله فعليه تخليصه، ونظيره الزرع يعطي غيره ولا يحسب شيئًا من نفقته على المساكن وهذا آخر الجلد الثاني.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ

عدد الأوراق: ٤٩٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الثاني . والعنوان الأول مثبت على غلاف الكتاب والثاني جاء في إيضاح المكنون ٧٥/٢ .

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق لجنة مختصة من المحققين ، دار النوادر للنشر والتوزيع .

\* \* \*

## عارضة الأحوذي في شرح سنن الترمذي

الرقم العام ١٠٩٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح سنن الترمذي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي أبو بكر بن العربي

الـشهـرة: محمد بن العربي

تاريخ وفاته: ٤٦٨-٥٤٣هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: بعد البسملة / تفصيل ذكر النبي عَلَيْهُ في الحديث أسماء وحمل عليها العلماء غيرها على الوجه السابق، فأردنا أن نكشف قناع الخفا عنها بتعيين القول ...الخ

نهاية المخطوط: فتقصدها لأجل ذلك فتحترق فيه وهي لا تشعر وذلك هو الغالب من أحوال الخلق أو كله والله يبصرنا وإياكم رشدنا ويخلص من ظلمة الشبه قصدنا برحمته ... كمل الجزء السادس.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يحيى بن الحسين

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٥٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الجزء المجلد يحتوي من الجزء الثاني إلى الجزء السادس حسب تجزئة المؤلف.

المراجـــع: الأعـلام ١٠٦/٧، معجـم المـؤلفين ٢٤٢/١٠، هديـة العارفين ٩٠/٢، كشف الظنون ٥٩/١ و ١١٢١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

# العرائس الحسان في نفائس أحاديث سيد الأكوان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

الرقم العام ٤٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد السعيد بن إبراهيم سند

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله ... لما من الله على بروايتي للجامع الصغير في أحاديث البشير النذير ...الخ

نهاية المخطوط: عن أنس والله الله الله الله الله المشهود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة ...

نوع الخط: النسخ

تاريخ النسـخ: ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق: ١١٥ص

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ ات: طبعة حجرية . كان الفراغ من التأليف سنة ١٢٨٠هـ .

\* \* \*

## العرف الوردي في أخبار المهدي

الرقم العام ٣/١٠٧٦ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريـخ وفاتـه: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا شريك بن عبد الله عن عمار بن عبد الله الذهبي عن سالم بن أبي الجعدي قال: يكون المهدي إحدى وعشرين سنة ثم يكون ... تسع وعشرين سنة ثم يكون ... تسع سنن تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٤٩هـ

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (١٢٢-١٣٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: بعد نهاية الكتاب فوائد ونقولات من مصادر مختلفة في الاعتقاد والإيمانيات وذلك في (٧) صفحات.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبو يعلى البيضاوي ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٧ هـ.

## العرف الوردي في أخبار المهدي

الرقم العام ٦/٣٨١٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها ...الخ

نهاية المخطوط: أورد القرطبي في التذكرة أن المهدي يخرج من المغرب الأقصى في قصة طويلة ، ولا أصل لدينا ، والله سبحانه وتعالى أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٢٨٢-٣٢٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب مكتوب في مربعات حمراء وهو كامل ، وقد لخص فيه السيوطي كتاب أبي نعيم ، وزاد عليه ما فاته .

المراجع: كشف الظنون ١١٣٢/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبي يعلى البيضاوي ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٧ هـ.

#### \* \* \*

## عروس الأفراح في شرح معنى حديث الأرواح

الرقم العام ٢/٣٩٢٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح حديث (الأرواح جنود مجندة)

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد المكي المعروف بابن عقيلة

الشهرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود بافتقار كل حامد إليه ، المشهود باستناد كل أمير وفاعل عليه ، المتفرد بكماله عن مشابهة من سواه ، المتوحد بجلاله ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله أن يجعل أبديته شاهدًا لي لأعلى ، وعملاً صالحًا أقدمه بين يدي وكان الفراغ من تصنيف ... والحمد لله رب العالمين ..

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: اليوم الثاني من ذي الحجة سنة ١١٨هـ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (٤٤-١٧)

عدد الأسطر: ١٣

القاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تصنيفه في شهر صفر (سنة ١١١٤هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٤/٨، هدية العارفين ٣٢٣/٢، إيضاح المراجع عنه المكنون ٩٩/٢.

\* \* \*

## العقد الثمين شرح حديث الأربعين عن كلام سيد المرسلين

الرقم العام ٢/٣٤٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين

اسم المؤلف: حسن بن إبراهيم بن حسن الجماعي الدريهمي

الــشهــرة: حسن الدريهمي الجماعي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح المحجة وخصهم بما دعا به نبيهم على من النضرة في وجوههم والبهجة خالق السموات والأرض ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى آله المصطفين وعترته وأصحابه الراشدين وذريته وأهل بيته والتابعين لهم على طريقته وسنته وعلينا معهم ههذا آخر ما أردت إيراده على هذه النبذة ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: المن (الأربعون) والشرح كلاهما لمؤلف واحد، والكتاب كامل، وبعد نهاية الكتاب في اللوحة (١٢٢) فوائد منثورة في ست صفحات.

\*\*\*

#### عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد

الرقم العام ١١٠٠ الحديث

العنوان الفرعي: عقود الزبرجد في إعراب الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالإسناد والإعراب، وبعد وصلى الله على سيدنا محمد والآل والأصحاب، وبعد

فقد أكثر العلماء قديمًا وحديثًا من التصنيف ...الخ

نهاية المخطوط: والمغص بالغين المهملة (كذا) التوافي عصب الرجل، ومنه حديث علي كذبتك الحارقة، أي عليك مثلها انتهى وهذا آخر الكتاب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبى الرحمة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٢٩

الم الم الس : ۲۳×۱۷سم

المراج ... الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق حسن موسى الشاعر، والدكتور سلمان القضاة، الناشر: دار الجيل - بيروت.

\* \* \*

## عمدة الأحكام في الحديث عن خير الأنام

الرقم العام ٤/٣٩٥١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن عبد الواحد الحنبلي الجماعيلي المقدسي

الـشهرة: عبد الغني المقدسي

تاریخ وفاتسه: ۵۶۱-۱۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار ... الخ

نهاية المخطوط: أن رجلاً من أصحابه أعتق غلامًا عن دبر ، لم يكن له مال غيره ، فباعه بثمان مائة درهم ، ثم أرسل ثمنه إليه، والله أعلم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم بن محمد بن الشيخ بكري بن محمد المهدي العجيلي

تاريخ النسخ: ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣١ (كذا) لعله ١٠٣١هـ

عدد الأوراق: ٥٤ من صفحة (٢٥-٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب والمؤلف مثبتان في بداية الكتاب إلا أن أوله لا يتطابق مع ما ذكره حاجي خليفة في الكشف ، بينما ينطبق على أول كتاب (تيسر المرام في شرح عمدة الأحكام) لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة (٧٨١هـ) كما في الكشف وانظر (تيسير المرام) في الكشف تحت (عمدة الأحكام) ، وكذا في إيضاح المكنون (٣٤٤/١) ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٦٠/٤، معجم المؤلفين ٢٧٥/٥، هدية المراجع: الأعلام ١٦٠/٤، صحيح المؤلفين ١١٦٤/٠.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود الأرناؤوط، الناشر: دار الثقافة الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود الأرناؤوط، الناشر: دار الثقافة

#### عمدة الأحكام من كلام سيد الأنام

الرقم العام ١١٠١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي أبو محمد المقدسي

الـشهرة: عبد الغنى المقدسي

تاريخ وفاته: ٥٤١-٢٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحديث الأول من كتاب الطهارة، عن عمر بن الخطاب والله عليه عليه عليه الله عمر بن الخطاب والله عليه الله عمال بالنيات» ...الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: داود بن عبد الله السندي النصر بوري

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: لا يوجد بالكتاب ديباجة.

المراجع: الأعلام ١٦٠/٤، معجم المؤلفين ٢٧٥/٥، هدية المراجع: الأعلام ١٦٠/٤، صفف الظنون ١١٦٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود الأرناؤوط، الناشر: دار الثقافة الطبع والنشر: دار الثقافة العربية، سنة ١٤٠٨ هـ.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٨١٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط: باب الحجامة والقيء للصائم، ش: أي هذا بأب في بيان أحكام الحجامة والقيء، هل يرخصان للصائم أو لا، إنما أطلق ...الخ

نهاية المخطوط: والحديث ذكر البخاري في كتاب الزكاة في باب أجر الخادم بهذا الإسناد والمتن بعينهما ومضى الكلام فيه مستوفى ، والحمد لله ... نجز الجزء العاشر.

نوع الخط : نسخ

عـــد الأوراق: ١٨٠

عدد الأسطر: ٣٧

المة اس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، الجواهر المراجع المضية ١٦٥/٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع أي هذا كتاب في بيان العبادات أحكام البيوع ، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها التحصيل الأخروي شرع في بيان المعاملات ...الخ

نهاية المخطوط: وربما استفهم به الصديق الراعي من أنه حالب أو غير حالب ، ولو كان بمعنى الغنيمة ما استفهمه ويحلب على ما أراد الراعي أو أكره ، والله أعلم وقد تم الجلد الخامس .

نوع الخط : نسخ ومعتاد

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفوائد الفهارس ٨٣٩/٢ ن كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب العتق ، أي هذا كتاب في بيان أحكام العتق هكذا رواية المستملي ، ولكنه ذكره

قبل البسملة ، وفي رواية الأكثرين ...الخ

نهاية المخطوط: فإن روي بالجيم يراد به السرعة لأن اللحيف منهم نصله عريض قالـه صاحب التتمـة قال أبو عبـد الله وقال بعضهم اللخيف، أبو عبد الله هو البخاري نفسه.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٤٠٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ١/٥٤٨ ، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: يعني قال بالخاء المعجمة ، وفي التلويح ، وصبح عن البخاري أنه بالخاء المعجمة ، وقال ابن الأثير ولم يتحققه ، والمشهور هو الأول يعنى بالحاء ...الخ

نهاية المخطوط: أن رسول الله على بلغه فسماه الزور ، وقال مسلم خاء رجل ... قال معاوية: ألا وهذا الزور قال قتادة يعني ما يكثر النساء أشعارهن ... إليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٧٨ من صفحة (٨٠٢-١٧٥٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٤٨/١، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۹۲-۸۵۵ه

بداية المخطوط: كتاب المناقب / أي هذا كتاب في بيان المناقب، وهو جمع المنقبة، وهي ضد المثلبة، ووقع في بعض النسخ باب المناقب ...الخ.

نهاية المخطوط: وهم يحيى الأنصاري والقاسم وصالح، وقد ترجمنا سهلاً هناك واختلف في شأن سهل، فقالت جماعة ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: الصفحة الأخيرة ممسوحة ، ولذا نقلت تحت عنوان نهاية مخطوط ما جاء في الصفحة التي قبل الأخيرة.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الموائد الفوائد الفهارس ٢٧٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧ - ٨٥٥هـ

بداية المخطوط: معدود في أهل المدينة ، وبها كانت وفاته ، قوله : يقول الإمام هكذا ذكره موقوفًا ، وكذا أخرجه البخاري بعد حديث ...الخ

نهاية المخطوط: حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان عن طارق بن عبد الرحمن عن سالم وقال بعضهم إطلاق اليقين على الموت مجاز، لأن الموت لا يشك فيه ...تم هذا الجزء.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

عدد الأوراق: ٤٣٧ من صفحة (٨٥٩-١٧٣٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٤٨/١، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۸

بدایة المخطوط: باب التنزیل (لعل الصواب: الترتیل) في القراءة، ش/ أي هذا باب في بيان التنزيل في قراءة القرآن، وهو تبيين حروفها والثاني في أدائها ليكون أدعى ...الخ

نهاية المخطوط: عن أبيه هو ابن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان المدني ... هو يطلق على الذكر والأنثى تم الجزء.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣١٨ من صفحة (٦٢٨-١٢٦٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا آمين ، كتاب بدء الخلق ش / أي هذا كتاب في بيان بدء الخلق ، البدء على وزن فعل ... الخ

نهاية المخطوط: قيل: يحتمل أن يكون مراده نبي مرسل ولا يمتنع أن يكون نبي غير مرسل يدعو الناس إلى شريعة الرسول الأخير كما ذكرنا، والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: موسى بن على البحيري المالكي

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق: ٣٧٣

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وأبو صالح ذكوان السمان والحديث من أفراده، قوله: شجنة بكسر الشين المعجمة ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الموت يبلغ إلى النعيم المقيم لا في الحياة أو لأن حياته يرد إلى أرذل العمر ... والرد إلى أسفل سافلين أو إلى مكروه الذي هو الموت ... تمت الجزء .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٠ من صفحة (١١١١-٥٧٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفوائد الفهارس ٨٣٩/٢، الفوائد الفوائد المهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: باب قول النبي عليه بعثت أنا والساعة كهاتين، ش/ أي هذا باب فيه قول النبي عليه بعثت إلى آخره، قال الكرماني ...الخ

نهاية المخطوط: هذا الكلام ثبت عن الزهري واسمه محمد بن مسلم، وقد ساقه البخارى هنا من طريقه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهــرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: باب التعليق بالعروة والحلقة ، ش / أي هذا باب في بيان من رأى في منامه أنه يتعلق بالعروة والحلقة، وقال أهل ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله هو الثناء بالجميل على جهة التفضيل ... على الإطلاق والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٩٦ من صفحة (٦١٤-١٢٠٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ، وأفصح وجوه المغطوط: وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستبطين الراسخين ، والفضلاء المحققين ...الخ

نهاية المخطوط: وأقرب إلى إنهضام الطعام، ولكن اتباع السنة أحق وأولى، ومنها ذكر الله تعالى ليكون خاتمة عمله اللهم اختم لنا بخير، تم الجزء الثاني.

نوع الخطط: نسخ ومعتاد

اسم الناسـخ: عبد السلام المالكي

تاريخ النسخ: ١٠١٠هـ

عدد الأوراق: ٥١٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الت: هذه النسخة كتبت بخط نسخ جميل إلى (ص ١١٩) ثم بخط معتاد إلى (ص ٣٥١)، ثم ورقة بخط فارسي ثم بخط نسخ جميل.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفوائد ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: كتاب الزكاة / أي هذا باب في بيان أحكام الزكاة، ووقع عند بعض الرواة كتاب وجوب الزكاة، وعند بعضهم باب وجوب الزكاة ولم يقع في رواية ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٤٠

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۹سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: كتاب بدء الخلق، شأي هذا كتاب في بيان بدء الخلق، البدء على وزن فعل بفتح الباء وسكون الدال

وفي آخره همزة من بدأت الشيء ابتدأت ...الخ

نهاية المخطوط: أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم عليه لأنا أنه ليس بيني وبينه نبي ، قيل : يحتمل ... يدعو الناس إلى شريعة الرسول الأخير كما ذكرناه ... تم هذا الجلد السابع .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۹۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

#### عمدة القارى شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: عجزرة إلى الرق وبكسر التاء السيد الذي تقع منه

المكاتبة ، والكتابة بكسر الكاف عتق بلفظها

بعوض منجم بخمسين فأكثر وهي خارجة عن ...الخ

نهاية المخطوط: في ناحية بالمدينة على ثلاثة أميال منها من جهة المشرق، وهذا من قول المؤلف وهو ساقط في رواية أبي ذر وابن عساكر، وهذا آخر كتاب الجهاد، تم بحمد الله وعونه.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: شاة ذات لبن ، كذا قاله بعضهم ، وليس كذلك ،

وإنما اللبن بضم اللام وسكون الباء جمع لبنة ،

وكذلك لبن بكسر اللام ...الخ

نهاية المخطوط: أخرجه هناك عن عثمان بن أبي شيبة عن جرير عن منصور إلى آخره ، وأخرجه أيضًا في باب لا ينفر صيد الحرم ، ومضى الكلام فيه هناك . قد تم الجلد الخامس .

نوع الخط : فارسي ونسخ

عدد الأوراق: ٤٢٢

عدد الأسطر: ٣٠

المة اس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجع: الأعلام ٨٣٩/، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاتـه: ۲۲۷-۵۸۵

بداية المخطوط: كتاب البيوع / أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها تحصيل الأخروى ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا دخل في الثالثة فهو ابن لبون أو ابنة لبون ، فإذا دخل في الرابعة فهو حق أو حقة ، إذا دخل في الخامسة فهو جذع أو جذعة فإذا دخل في السادسة ..

نوع الخط : نسخ

عـــد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهــرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين، وأفصح وجوه المعلق الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا إن لم يجد إزارًا فلا بأس أن يفتق سراويله خلاف موضع التكة ويأتزر به لأنه إذا فتقه لأنه إذا فتق صار بمنزلة الإزار والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٤٨/١، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: بعد البسملة / سورة النحل ، ش / أي هذا في تفسير ...
سورة النحل ، روى همام عن قتادة أنها مدنية ، وروى
سعيد عنه أولها مكية ...الخ

نهاية المخطوط: لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطتها من سورة كذا وكذا ، ش / هذا أيضًا مضى عن قريب في باب نسيان القرآن أخرجه هناك.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣١٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٤٨/١، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الأيمان والنذور / ش / أي هذا

كتاب في بيان أنواع الأيمان وأنواع النذور، والأيمان

جمع يمين ، وهو القوة لغة ... الخ

نهاية المخطوط: والحمد هو الثناء بالجميل على جهة التفضيل، وتكرار التسبيح للإشعار بتنزيهه على الإطلاق والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعن.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٤٧هـ

عدد الأوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ المؤلف الورقتان الأخيرتان بخط المؤلف

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، حكشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: ص / كتاب المرضي ش / أي هـذا كتاب في بيان أحـوال المرضي وهـو جمع مـريض ، والمـريض خـروج الجسم عن الخرى الطبيعي ، ويعبر عنه بأنه حالة ...الخ

نهاية المخطوط: عن البراء بن عازب رَ الله ومضى الكلام فيه هناك ، قوله الله وله الله الله وله أبينا من الإباء وهو الامتناع، ويروى أتينا من الإتيان والله ولي التوفيق .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناســخ: بخط المؤلف (كما جاء في أول المخطوط إلا بعض الكراريس)

تاريخ النسخ: ٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٣٣٧

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الرقم العام ١١٣٩ الحديث

العنوان الفرعى: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العينى

تاریخ وفاته: ۷۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: بعد البسملة / ص كتاب النكاح / ش أي هذا كتاب في النكاح في في بيان أحكام النكاح في النكاح في كلام العرب الوطيء ، وقيل: التزويج ...الخ

نهاية المخطوط: تقديره نحن يومئذ ألف وأربعمائة ، فيكون ارتفاعه على على أنه خبر مبتدأ محذوف وقد مر الكلام على الاختلاف على جابر في عددهم يوم الحديبية ، وهنا تم الجلد التاسع.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۸×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٣٨/٨، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / من كتاب المغازى / ش / أي هذا كتاب

في بيان مفازي النبي عَلَيْهُ والمفازي جمع مفزى ، والمفزى

يصلح أن يكون مصدرًا ...الخ

نهاية المخطوط: واختلاف اللغات كالإمالة والتفخيم، وقد فسر بعضهم

إنزال القرآن على سبعة أحرف لهذه الوجوه من الاختلاف

والله أعلم بالصواب وهنا تم الجلد الثامن.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٦٥

عدد الأسطر: ٢٩

القاس: ۲۸×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفوائد الفهارس ٨٣٩/٢، الفوائد ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٣٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ص / كتاب الجمعة ، ش / أي هذا كتاب للجمعة وقد ذكرنا فيما مضى أن الكتاب تجمع الأبواب والأبواب تجمع الفصول ...الخ

نهاية المخطوط: ومآله إلى النار ذات لهب وافقت حاله كنيته وكان جديرًا بأن .... كما قيل علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان لئلا يغير منه شيء فيشكل على السامع ... وقد تم الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ ومعتاد

عـــد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٨ - ٢٥ )

المقاس : ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٤٨/١، الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: باب هل يلتفت لأمرينزل به أو يرى شيئًا أو بصاقًا في القبلة، أي هذا باب ترجمته هل يلتفت إلى آخره أي هل يلتفت المصلى في صلاته ...الخ

نهاية المخطوط: من فرضية هذه الصلاة لا لعلة أخرى ، قوله وذلك في رمضان كلام عائشة رضي الله تعالى عنها ذكرته إدراجًا لتبين ..

نوع الخصط: نسخ

عسدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۸ - ۲۵ )

المقاس: ۳۳×۲۳سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجع: الأعلام ٣٨/٨، كشف الظنون ١٥٤٨/١ الفوائد

البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٧ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العينى

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵م

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب العقيقة أي هذا كتاب في بيان أحكام العقيقة ، وقال الأصمعي: العقيقة أصلها الشعر الذي يكون ... الخ

نهاية المخطوط: عن النبي عَلَيْتُهُ قال له: «الرحم شجنة من الرحمن ، فقال

الله : من وصله وصلته ومن قطعه قطعته».

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صعيح البخاري

الرقم العام ١١١٨ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

السشهرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۵۸۵

بداية المخطوط: واتساعًا ، وقال الزمخشري: السامر نحو الحاضر في

الإطلاق على الجمع قوله والثلاثة قال الكرماني:

ولفظ الثلاثة عطف على الاستقبال ...إلخ

نهاية المخطوط: تحت باب المعتكف ... / وهي حائض وهو معتكف في

المسجد ، وهي في حجرتها يناولها رأسه ، مطابقته ..

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥٦ من صفحة (١٤١٠-١٤١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: يصعب قراءتها لإصابتها بالرطوبة.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: كتاب الغسل/شأي هذا الكتاب في بيان أحكام

الغسل : بضم الغين ، لأنه اسم للاغتسال ، وهو إسالة

الماء وإمراره على الجسم ...الخ

نهاية المخطوط: أو يندب الخروج إليه أولى كخروجهن لأداء شهادة له منهن أو لأداء فرض الحج وشبهه من الفرائض أو لزيارة آبائهن وأمهاتهن وذوى محارمهن، وهنا تم الجزء الثانى.

نوع الخصط: نسخ وفي الأخير فارسي

عدد الأوراق: ٣٧٧

عدد الأسطر: ٤٣

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو المجلد الثاني من عمدة القاري ، بخط النسخ إلى ص (٦٠٧) وفي كل صفحة (٤٣) سطرًا . ثم بعد ذلك بخط فارسى وفي كل صفحة (٣٧) سطرًا .

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٣٨/٨، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد المهنة ص٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين وأفصح وجوه السقى بالعلماء السقى بالعلماء المستنبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط: أخرجه مسلم أيضًا في القدر عن أبي موسى وبندار كلاهما عن غندر .. عن محمود بن غيلان عن النضر بن شميل عن شعبة عنه به ، وقال : حسن صحيح ، وأخرجه النسائي في العلم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٥

عبدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الأول والنصف الثاني برقم (١١٠٤).

المراج ع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراج عن الفهارس ٣٨/٨، كنشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسي بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العينى

تاریخ و فاته: ۷۲۲-۸۵۵ م

بداية المخطوط: باب الغسل مرة واحدة ، أي هذا باب في بيان الغسل مرة واحدة ، حدثنا موسى بن إسماعيل قال : حدثنا عبد واحدة ، حدثنا عن سالم ...الخ

نهاية المخطوط: قال النهبي أبو جهيم بن حذيفة صاحب الانبجانية وهو الأصح قوله: فأنبجانية في ضبطها اختلاف وقد استقصينا الكلام فيها في الباب المذكور، قد وقع الفراغ ...

نوع الخصط: نسخ

عـــد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ٣٧

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٣٨/٨، كشف الظنون ١٥٤٨، الفوائد البهية ص٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: لتبين أن هذه القضية كانت في شهر رمضان ، فإن قلت لم يبين في الروايات المذكورة عدد هذه الصلاة التي

صلاها رسول الله عليه الله عليه الخ

نهاية المخطوط: اعدد عليهم السخلة ، ولا تأخذها ، وإنما خرج قول

الصديق وَ على المبالغة بدليل الرواية الأخرى لو منعوني عقالاً ، والعقال ليس فيه زكاة والله تعالى

أعلم، تم.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٦ من صفحة (٣٨٥-٧٣٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٣٢ - ٢٨ )

المقاس: ٣٣×٣٣سم

المراجع: الأعلام ٨/٨٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد

البهية ص٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: باب لا يؤخذ كرائم أموال الناس في الصدقة ، أي هذا

باب يذكر فيه لا يؤخذ إلخ والكرائم جمع كريم

يقال: ناقة كريمة أي عزيزة ...الخ

نهاية المخطوط: ولم يدخل في المستثنى منه ، وأجيب بأنه يقدر في

المستثنى منه وصيام شهر فضله على غيره وهو من اللف

التقديري أو يعتبر في الشهر أيامه يومًا فيومًا موصوفًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٣٢ - ٢٨ )

المقاس: ۲۳×۲۳سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد

البهية ص٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٠٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين ، وأفصح

وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء

المستنبطين الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط: بيان رجاله وهم سبعة الأول محمد بن غزيز بغين معجمة

مضمومة وزاي مكررة ... نزيل سمرقند يعرف بالفربري

روى عن يعقوب بن إبراهيم ومطرف.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا النصف الأول من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد

البهية ص٢٧٢.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٠ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العينى

تاريخ وفاتمه: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: ابن عبد الله النيسابوري ، وروى عنه البخاري وأبو

جعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي وعبد الله بن

شبيب المكي ، قال الكلاباذي ...الخ

نهاية المخطوط: ولنا أن نقول: ما كان مانع من ذلك قبل نزول آية

الحجاب، وأما بعده فتختص بالزوجات والمحارم وفيه

نظر ... تم الجزء الأول.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣٦٣ من صفحة (٧٤١-١٤٦٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التاني من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العينى

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: فلانا هو عمران بن الحصين راوي الحديث ، ويدل على ذلك قوله ... غير مقروء.

نهاية المخطوط: قال أصحابنا: إن كان القوم كسالى يستحب التعجيل وإن كانوا راغبين يستحب التأخير وفيه أن التأني في الأمور مطلوب ... تم الجزء الثاني .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن عمر النجدى (نسخ النصف الثاني فقط)

عــدد الأوراق: ٣١٤ من صفحة (٦٥٥-١٢٨٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ النصف الأول تعرض للحرق ، فانحرق بعض الصفحات والباقي قابل للتكسر ، وبعد صفحة (١٠٧٥) تغير النسخ فاختلف الخط.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۵۸۵

بداية المخطوط: باب ما يكره من النوم قبل العشاء أي هذا باب في بيان كراهة النوم قبل صلاة العشاء، ص / حدثنا محمد بن سلام قال: حدثنا عبد الوهاب ...الخ

نهاية المخطوط: وزيدت فيها وحده لا شريك له، ويحيى بن إسماعيل البغدادي من مشايخ الطحاوي، وأخرجه البزار مرفوعًا أيضًا، وأما حديث عائشة رضى الله تعالى عنها.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا المجلد من البداية بخط مغاير ، ثم تأتي لوحات بيضاء ، ثم بخط نسخ مثل الأجزاء السابقة إلا أن هذا الجزء تعرض للحرق أيضًا خاصة في وسطه .

المراجع: الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس الفوائد الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٧ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

السشهرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاتسه: ۲۲۷-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: كتاب الحج / أي هذا كتاب في بيان الحج ، وقد ذكرنا في أول الكتاب أن الكتاب يشمل الأبواب ، والأبواب تشمل الفصول ...الخ

نهاية المخطوط: تحت باب استقبال الحاج / ... قلت: الحاج في الأصل مفرد يقال: رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج ونساء حواج وربما أطلق الحاج على الجماعة مجازًا.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٣

عدد الأسطر: ۲۷

الم الس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ٥٤٨/١ ، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٤ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وهاته: ۲۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: فأخرجه البيهة ي في سننه عن القاسم عنها ، قالت: هذا نشهد النبي عليه التحيات لله إلى آخره ، وفي رواية عنها ...الخ

نهاية المخطوط: وقد رأيت الاختلاف الظاهر بين الحفاظ في ذكر أبيه فلعله سمع من أبيه عن أبي هريرة نفسه ، فرواه تارة كذا وتارة كذا ، وسماعه من أبي هريرة صحيح تم الجزء الثالث.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٣ من صفحة (١٤٨٩-١٤٨٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، فهرس المراجع: الفهارس ٨٣٩/٢ ، كشف الظنون ١٥٤٨١ ، الفوائد البهية ص ٢٧٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١١٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۸

بداية المخطوط: باب يقصر إذا خرج من موضعه، أي هذا باب يذكر فيه أن الإنسان يقصر صلاته الرباعية إذا خرج من موضعه قاصدًا سفرًا ...الخ

نهاية المخطوط: فرجما قريبًا حيث توضع الجنائز، قال عبد الله: فرأيت صاحبها يحني عليها ليقيها الحجارة وفي لفظ: فجاؤوا بالتوراة وجاؤوا بقارئ لهم أعور فقرأ حتى انتهى إلى ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣١٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجع: الأعلام ٨٣٩/٢، صححم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفهارس ٢٧٢.

الرقم العام ١١١٦ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

السشهرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵ه

بدایة المخطوط: إلى موضع منها وضع یدیه علیه ، فقیل: ارفع یدك فرفع فإذا هي تلوح ، فقال: یا محمد إن فیها الرجم

ولكنها كنا نتكاتمه ...الخ

نهاية المخطوط: قال فيه من المسلمين ، والمشهور عن عبد الله ليس فيه من المسلمين وفي رواية لأبي داود ... وبقية الكلام فيه

قد مرت غير مرة والله أعلم ، تم الجزء الرابع .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٧ من صفحة (٦٣٦-١٢٩)

عدد الأسطر: ۲۷

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد

البهية ص ٢٧٢.

الرقم العام ١١١١ الحديث

المنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاریخ و هاته: ۲۲۷-۸۵۵ م

بداية المخطوط: باب صب النبي عَلَيْ وضوءه على المغمى، أي هذا باب في

بيان صب النبي عليه وضوءه وهو الماء الذي توضأ به

...الخ

نهاية المخطوط: محروقة وغير مقروءة.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣٢٧

عيدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : هذا الجزء أصابه حريق في بعض الصفحات الأخيرة ،

وأثرت على الجزء بأكمله .

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس

الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ٥٤٨/١، الفوائد

البهية ص٢٧٢.

الرقم العام ١١٠٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني على صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الــشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٥هـ

بداية المخطوط: عن عمرو بن علي وأبي موسى ، وابن ماجه في الفتن عن

أبي موسى وبندار ثلاثتهم عن غندر عن شعبة به ، بيان

اللغات والإعراب: قوله ...الخ

نهاية المخطوط: وفي وجوب الجواب عند العلم به ، وفيه دلالة على

ملازمة النبي ﷺ على ثلاث أكف في الغسل لأن لفظة

كأن تدل على الاستمرار ، قد تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق: ١٨٣ من صفحة (٣٧٢-٧٣٨)

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ التاني من الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس المراجعة الفهارس ٨٣٩/٢، كشف الظنون ١٥٤/١، الفوائد البهية ص٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## عمدة القاري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٢٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح العيني لصحيح البخاري

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الـشهـرة: (بدر الدين) العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: فهو ثني أو ثنية ، فإذا دخل في السابعة فهو رباعي أو رباعي أو رباعية فهو سديس وسدس فإذا دخل في الثامنة فهو سديس وسدس فإذا حخل في التاسعة فهو باذل ....الخ

نهاية المخطوط: وإطلاق الغضب على الله من باب المجاز، إذ المراد لازمه وهو إرادة إيصال العذاب .. إذا يحلف بنصب الفاء وقد مر البحث فيه هناك مستقص. تم الجزء السادس.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٧ من صفحة (١٢٢-١١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المة السن ١٦×٢١سم

ملاحظ ات: أثرت الرطوبة في هذا الجزء خاصة النصف الثاني، ومن بعد ص (١٠٩٩) انتشر الحبر بحيث يصعب قراءته.

المراجع: الأعلام ٣٨/٨، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، فهرس الفوائد الفوائد الفوائد ١٥٠/١٨ ن كشف الظنون ١٥٤٨، الفوائد البهية ص ٢٧٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة

الرقم العام ١/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

السهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد: فهذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة ما تيسر وسميته عين الإصابة ...الخ

نهاية المخطوط: عن عائشة كانت تمشي في خف واحد وتقول لأحنقن أبا هريرة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط: قديم

عدد الأوراق: ١٠ من (١- ١٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وتوجد به أرضة قليلة في أعلى صفحات الكتاب ، وأوله تملك ووقفية .

المراجع: كشف الظنون ١١٨١/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

\* \* \*

## غاية الطلب في فضل العرب

الرقم العـام ١٤/١١٩٧ الحديث

المنوان الفرعي: الأربعون في فضل العرب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل العرب، وجعل في حبهم القرب،

أحمده وأشكره وأرجو منه كل طلب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: من أحسن منكم أن يتكلم بالعربية فلا يتكلم بالفارسية فإنه يورث النفاق، أخرجه الحاكم وفيه دليل على فضل العرب لفضل لغاتهم ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٧٥-١٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٢ - ١٨ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعة المعارفين ٢٣٩/٢، ايضاح المكنون ١٣٩/٢.

#### \* \* \*

## غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد

الرقم العام ٣/١١٩٨ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون عالية الإسناد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الـشه رة: محمد بن فهد القرشي

تاريخ وفاته: ۷۸۷-۷۸۸

بداية المخطوط: قال شيخنا الإمام العلامة ... / الحمد لله تعالى على نعمائه ونواله ، أحمده وأشكره حمدًا وشكرًا يليقان بجلاله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط: لكل امرئ ما فيه راحة نفسه

فيأنس إنسان بصحبة إنسان

وما راحتى إلا حديث محمد

وأصحابه والتابعين بإحسان

والله سبحانه وتعالى أسأل حسن الختام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١٦٧-١٩٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٨×١٢سم

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية

العارفين ٢٠٥/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٠/١ .

#### \* \* \*

## غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج

الرقم العام ٨/٣٨٠٨ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي

الـشهـرة: السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۰ أو ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع من نصب نفسه لنشر الأثر، وخافض

من وضع مسلمًا حافظًا مميز الصحيح من سقيم الخبر،

ومفضل بعض العلماء على بعض ... الخ

نهاية المخطوط: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ، آخر المجلس على يد جامعه محمد بن السخاوي غفر الله ذنوبه .. وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أمين بن حسن الميرغني الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ

عسدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١١٤-١٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: عمل السخاوي هذا الكتاب سنة (٨٦٢هـ) كما هو

مثبت مع عنوان الكتاب في البداية وبعد نهاية الكتاب أدعية وسند (عبد الله بن سالم البصري) لصحيح مسلم، وذلك في بقية ص (١٤١) ، (١٤١).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، البدر الطالع ١٨٤/٢ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. جمال فرحات صاولي ، طبعة : كنوز إلطبع والنشر والتوزيع ، سنة ١٤٢٥ هـ .

\* \* \*

# فائدة في كتب أحاديثها موضوعة

الرقم العام ٩/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وحده / فائدة في كتب أحاديثها موضوعة ، منها موضوعات القضاعي ، ومنها الأربعون الودعانية المعروف بالسيلقية ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كانت أسانيد مفرداتها صحيحة فمجموعها ما يقوي بعضها بعضًا ، ويصل الحديث حسنًا ، ويحتج به ، هكذا في شرح المهذب . انتهى .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة ونصف من (٢٧٤، ٢٧٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

\* \* \*

## فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۲-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطلاق ، الطلاق في اللغة حل الوثاق ، ومشتق من الإطلاق ، وهو الإرسال والترك ،

وفلان طلق اليد بالخير أي كثير البذر ...الخ

نهاية المخطوط: وشاهد عند مسلم من طريق ابن أبي مليكة عن عائشة بلفظ في عجوة العالية شفاء في أول البكرة، ووقع لمسلم أيضًا من طريق أبي طوالة عبد الله.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (٣٢ - ٢٨)

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢٢١/١، كشف الظنون

.0EV/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب التفسير ، في رواية أبي ذر كتاب

تفسير القرآن وآخره عن البسملة ، والتفسير تفعيل من

الفسر وهو البيان ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: وإذا رأيتهم تعجبك أجسامك وإن يقولوا تسمع

لقولهم الآية ، كذا لأبي ذر وساق غيره إلى تؤفكون.

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: يختلف من ( ٣٢ - ٢٨ )

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢٢١/١، كشف الظنون ١/٥٤٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٢ الحديث

العنوان الفرعى: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: ذكر فيه حديث زيد بن أرقم من رواية زبير عن أبي

إسحاق نحو رواية إسرائيل منه كما تقدم بيان ذلك ،

وقال في آخره: حتى أنزل ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث ابن عباس في قصة هجر النساء ، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين سنة وثلاثون أثرًا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الجزء.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد بن سليمان

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨ من صفحة (٢٤١-٢٦٩)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس : ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢٢١/١، كشف الظنون

.024/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الرقاق / الصحة والفراغ ولا عيش الآخرة ، كذا لأبي ذر عن السرخسي ، وسقط عنده عن المستملي والكشميهني ...الخ

نهاية المخطوط: وفي الخنصرست، ومثله عن مجاهد، وفي جامع الثوري عن عمر نحوه، وزاد قال سعيد بن المسيب حتى وجد عمر في كتاب الديات لعمرو بن حزم في كل أصبع عشر.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسـخ: ١١١٨هـ

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢٠/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون ١٧٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٤ الحديث

المنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: في كل أصبع عشر ، فرجع إليه ، قلت: وكتاب عمرو بن حزم أخرجه مالك في الموطأ عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه ...الخ

نهاية المخطوط: وقال الطبري: دل حديث عمر حين استأذن له الأسود يعني في قصة حلفه على أن لا يدخل على نسائه شهرًا كما تقدم في النكاح أنه على أن / في كان / في

نوع الخط: فارسى

اسم الناسيخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

عدد الأوراق: ٢٠١ من صفحة (٢١٩-٤٢٠)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢٠/١، هدية العارفين ١٢٨/١، كيشف الظنون ١٢٨/١، كيشف الظنون ١٧٢٨، كيشف الظنون ١٧٤٨.

الطبع والنشر: مطبوع.

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٦ الحديث

العنوان الفرعى: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب المناقب كذا في الأصول التي وقفت عليها من كتاب البخاري وذكر صاحب الأطراف وكذا في بعض الشروح أنه قال: كتاب المناقب ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث أنس مع فاطمة فيه ، وحديث بالله في القدر ، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين اثنان وأربعون أثرًا غير ما ذكرنا في المسند مما له حكم الرفع ... آخر المجلد السادس .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار السنباطي

تاريخ النسخ: ١٦٨هـ

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين المراجعة العارفين ١٢٨/١، كشف الظنون ١٢٨/١، كشف الظنون ١٢٨/١، كشف الظنون ١٤٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

#### فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: بالنسبة إلى العادة لا بالنسبة إلى الحلقة انتهى ، وقال غيره: إنما خصت بالذكر لطول ملازمتها ، وقد رواه مالك وسفيان وسائر الرواة ...الخ

نهاية المخطوط: أن اليهود لا يصبغون ، وحديث عائشة في الطاعون ، وحديث أبي مسعود في الحيا ، وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم سنة وثمان أثرًا والله أعلم .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

عدد الأوراق: ١٩٦ من صفحة (٢١٠-٢٠٦)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون

.024/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال شيخ الإسلام ... / الحمد لله الذي شرح صدور أهل

الإسلام بالهدى ، ونكت في قلوب أولى الطغيان ... فلا

تعي الحكمة أبدًا ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: لقول الله يشير إلى تفسير الآية المذكورة، وقد روى الطبري بإسناد صحيح عن الزهري، قال: بلغنا أن المراد بما خلق الله في أرحامهن الحمل أو الحيض فلا يحل لهن أن يكتمن ذلك.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢٢١/١، كشف الظنون

.024/1

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: ابن عبد الرحمن الأنصاري عن عامر بن سعد بلفظ من أكل سبع تمرات ... بين لابتيها حين يصبح ، وأراد لابتي المدينة وإن لم يجر لها ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث جابر في الاستخارة وحديث أبي أيوب في التهليل، وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين تسعة والله أعلم، تم الجزء السادس.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٧٥ من صفحة (٢٢٤-٤٩٩)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٤٧/١، فهرس الفهارس ٢١/١، كشف الظنون ١٧٤٧١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٥٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۲-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: في وقت خلوته بنفسه تتخذ بوابًا ، ولولا ذلك كما

استأذن عمر لنفسه ولم يحتج إلى قوله يا رباح استأذن

لي ، قلت : ويحتمل أن يكون سبب استئذان عمر ...الخ

نهاية المخطوط: وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له ، سبحانك الله

وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، آخر

الكتاب ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

عدد الأوراق: ٢٢٠ من صفحة (٦٤١-١٤١)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢٢١/١، كشف الظنون

.0EV/1

الطبع والنشر: مطبوع.

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الصيام / كذا للأكثر، وفي رواية النسفي كتاب الصيام للجميع، والصوم والصيام في اللغة الإمساك، وفي ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: النخيل في رواية الكشمهيني: النخل والنخيل جمع نخل كالعبيد جمع عبد، وهو جمع نادر قوله المونة أي العمل في البساتين من سقيها والقيام عليها قال المهلب ...

نوع الخط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٢٨/١، فهرس الفهارس ٢١/١، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: لتنقضي العدة، ولا يملك الزوج الرجعة إذا كانت له، وروى أيضًا بإسناد حسن عن ابن عمر قال: لا يحل لها

إن كانت حائضًا ...الخ

نهاية المخطوط: والأولى متعلقة بنحو حاصلاً أي أسجد على الجبهة حال كون السجود على سبعة أعضاء، قوله: باب السجود على سبعة أعضاء، قوله: باب السجود على الأنف في الطبن كذا للأكثر وللمستملى.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤٩ من صفحة (٢٤١-٤٩٠)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢/١، فهرس الفهارس ٢١/١، كشف الظنون ٥٤٧/١

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: وللمستملي / السجود على الأنف والسجود على الطين،

والأول أنسب ، لأن لا يلزم التكرار ، وهذه الترجمة

أخص من التي قبلها ، وكأنه يشير ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها أثر عمر في ضربه على الصلاة بعد العصر، والله المهادي إلى الصواب منه المبدأ وإليه المآب، تم الجزء الأول من فتح البارى.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٢٥ من صفحة (٤٩١-٢١٦)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين

١٢٨/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١، كشف الظنون

.024/1

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ٩٦٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله عليه

هكذا في رواية أبي ذر والأصيلي بغير باب، وثبت في

رواية غيرهما ، فحكى عياض ...الخ

نهاية المخطوط: وفيه من الآثار المرفوعة إحدى عشر أثرًا كلها معلقة إلا أثر عمر: إذا وسع الله عليكم فوسعوا على أنفسكم فإنه موصول.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: يحيى بن محمد عبد الله الحميري

عدد الأوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ابن حجر الناسخ قبل (كيف كان بدء الوحي) وقد ذكر الناسخ قبل (كيف كان بدء الوحي) تفاصيل عن روايات البخاري في ثلاث صفحات.

المراجـــع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين المراجـــع: الأعلام ١٧٣/١، فهرس الفهارس ٢١/١٦-٣٣٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# فتح الباري شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٤٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري لابن حجر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال المهلب / إنما قال لهم النبي عَلَيْ لا لأنه علم أن الفتوح ستفتح عليهم فكره أن يحرج شيئًا من عقار ... عنهم ، فلما فهم الأنصار ...الخ

نهاية المخطوط: إنما الشؤم بضم المعجمة وسكون الهمزة وقد تسهل فتصير واوًا ، قوله في ثلاث يتعلق بمحذوف ، تقديره كائن قاله ابن العربي قال : والحصر فيها ...

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن سليمان بن محمد الأحسائي

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

ع دد الأوراق: ٢٠٨ من صفحة (٢٠١-٤٠٩)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس : ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٤٢١، فهرس الفهارس ٢١/١، كشف الظنون ١٧٤٧١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

# فتح العلام بشرح الأعلام بأحاديث الأحكام

الرقم العام ١١٥٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأعلام بأحاديث الأحكام

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد أبو يحيى الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح أحاديث خير الأنام ، ووفقنا لتهذيب ما تضمنته الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: ... أي يموت على ما مات عليه أهل الجاهلية من الضلال والجهل، رواه مسلم، وفيه الحث على موافقة الجماعة وعدم الخروج عما عقدوا.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التن (الإعلام بأحاديث الأحكام) وشرح (فتح العلام ...) كلاهما لمؤلف واحد وهو زكريا الأنصاري كما ذكر ذلك في الديباجة . والنسخة ناقصة من آخرها .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ١٨٢/٤. ويضاح المكنون ١٠١/١، ١٦٧/٢.

# الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب

الرقم العام ١/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضل الكبر والمشيب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل المشيب نورًا للمؤمن ، وأمنه به من

عذابه ، لأنه الملك المؤمن ، أحمده وهو الحميد المجيد ،

وأشكره وهو ذو الفضل السديد ...الخ

نهاية المخطوط: مبشرًا بعظيم العفو عن زلل فنحمد الله إذ العفو أهلنا

هذا آخر ما اردنا وتمام ما قصدنا ... وحسبنا الله ونعم

الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــدد الأوراق: ٩ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧/٥٨٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٩/٢ .

# الفتح المبين بشرح الأربعين

الرقم العام ١١٦٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث وميزهم على من سواهم بسلوكهم

أوضح الحجة وأقوم السنن ...الخ

نهاية المخطوط: ورضى نفسك وزنة عرشك كلما ذكرك وذكره الغافلون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون،

دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر

دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عيسى مسعود البرلسي المالكي

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عــد الأوراق: ١٨٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وعليها حواشي مليئة بتعليقات.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١، فهرس الفهارس ٣٣٧/١، كشف الظنون ٢٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، طبعة دار المنهاج.

\* \* \*

# الفتح المبين بشرح الأربعين

الرقم العام ١٠٦٤ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث والسنة والسنن وميزهم عن سواهم ...الخ

نهاية المخطوط: ثانيهما ترغيب في الدعاء والرجاء والاستغفار من الذنوب والطمع في رحمة علامة الغيوب ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن خليل

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٨٦

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة إلا أن الرطوبة الشديدة أصابتها ومع ذلك

فهي مقروءة .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية

العارفين ١٤٦/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧/١ ، كشف

الظنون ٢٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، طبعة دار المنهاج.

\* \* \*

# فتح مقفلات الأفهام شرح عمدة الأحكام

الرقم العام ١١٦٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح عمدة الأحكام

اسم المؤلف: الحسن بن إبراهيم الخطيب الجماعي الدريهمي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى

وصرفهم بنور وجهه عن الأغيار فجنبهم الردئ وحققهم

بحقائق ...الخ

نهاية المخطوط: أو لإزدلاق الناس منها أو لنزول الناس بها في كل زلفة من الليل أو لأنها منزلة وقربة إلى الله أو لإزدلاق آدم إلى حوى بها وهي ما بين المار.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٣٨

القاس: ٣٣×٢٢سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأخير ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\* \* \*

#### الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

الرقم العام ٤٤٧٢ الحديث

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي الشبرخيتي

الـشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي وفق لحمل الحديث من اصطفيناه من الأنام وهدي من ارتضاه لفهم ما فيه من

الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض يعني الجنة.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من آخره.

المراجع: الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ .

\* \* \*

# الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

الرقم العام ١٠٦٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية للشبرخيتي

اسم المؤلف: إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي الشبرخيتي

الـشهـرة: إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاتمه: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفق لحمل الحديث من اصطفاه من

الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما فيه من الأحكام

وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: وحسن التخلق مع الخلق بما يقتضيه الشرع الشريف والانقباض عنهم فيما لا يعني وإرادة الخير لهم بالباطن ومساعدتهم بالظاهر فيما أمكن له، وهذا آخر ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: مغربي

عــدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة بخط مغربي والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ١٩/١، معجم المؤلفين ١١١/١، هدية العارفين ٣٦/١، ويضاح المكنون ٥٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة عام ١٣٠٤هـ بمصر كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٩٧-١٠٩٧.

\* \* \*

#### فصول المفصل

الرقم العام ١١٦٤ الحديث

العنوان الفرعي: الفصول في علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير

اسم المؤلف : نصير الدين نبي بن مرسل التوقاتي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لينذر بأسًا

شديدًا من لدنه في يوم الحساب ، ويبشر المؤمنين الذين

يعملون الصالحات ...الخ

نهاية المخطوط: والهاء تسع عشر آلفًا وسبعون ، ولام الألف أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة والباء خمسة وعشرون ألفا وتسعمائة وتسعمائة عشر ، وقع الفراغ ..

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: يوسف بن إسحاق

تاريخ النسـخ: ١٥٤هـ

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والاسم الأول منصوص في الديباجة ، والاسم الثاني موجود على الغلاف . ويوجد في أول المخطوطة فهرسة لمحتوياتها .

\* \* \*

# فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله البزاز المعروف بالغيلانيات

الرقم العام ١١٦٥ الحديث

العنوان الفرعي: الغيلانيات

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه (أبو بكر)

الشافعي البزاز

الـشهـرة: أبوبكر الشافعي البزاز

تاريخ وفاته: ٢٦٠-٢٥٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب أنعمت فرد / أخبرنا أبو محمد الحسن بن عبد الملك بن محمد بن يوسف قراءة عليه فأقر به ... عن علي بن أبي طالب قال: كنت جالسًا عند النبي عَلَيْهُ وفخذه ... الخ

نهاية المخطوط: أفشوا السلام وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام آخر فوائد الشافعي والحمد لله حق حمده، وصلاته على رسوله سيدنا.

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ النافعي المذكورة المعروف بالغيلانيات من حديث محمد بن عبد الله الشافعي المذكور برواية ابن غيلان وهو أبو طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان المتوفى (سنة ٤٤٠هـ) ونسخة الغيلانيات قديمة ولم نعثر على تاريخ النسخ غير أن عليها سماع بتاريخ رجب سنة أربع وتسعين وأربعمائة من الهجرة. وعليه فهي منسوخة قبل هذا التاريخ ويعتبر من أندر مخطوطات المكتبة والله أعلم.

المراجع: تاريخ بغداد ٤٥٦/٥ ، سير أعلام النبلاء ٣٩/١٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٠ ، كشف الظنون ١٢١٤/٢ ، هدية العارفين ٢٤/٢ . وابن غيلان في سير أعلام النبلاء ٥٩٨/١٧ .

الطبع والنشر: مطبوع طبع تجاري بدون أي تخريج . ثم طبع أخيرًا طبعة حديثة في مجلدين . تحقيق حلمى كامل أسعد، الناشر/ دار بن الجوزي

# فوائد الحسين بن محمد بن إبراهيم الحناي

الرقم العام ١٨/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم النخشبي

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله ... حدثنا أبو

الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد بن موسى بن راشد بن خالد بن يزيد بن سعيد بن عبد الله الكلابي

لفظا ...الخ

نهاية المخطوط: من أي مضطجع لأي مقام تستيقظون معاشر النوام أهل القبور لأن تطاول نومكم فلتعقبر عدا بطول قيام آخر الجزء الثاني من فوائد الشيخ ... الحسين بن محمد

الحناي ...

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ:

مكان النسـخ: دمشق

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٣٠٦-٣١٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء اسم الرسالة في آخرها كما تقدم.

\* \* \*

# الفيض الجاري على رياض أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

الرقم العام ١١٦٦ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله الحقي بن عبد الباقي

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي ، وسلام على عباده الذين اصطفى ،

أما بعد بوعبد عاجزير قصور سابقًا ...الخ

نهاية المخطوط: باب قول الله تعالى: ﴿ وَنَضَعُ ٱلْمَوْنِينَ ٱلْقِسْطَ لِيُوْمِ ٱلْقِيْمَةِ ﴾

وأن أعمال بني آدم وقولهم يوزن ، وقد جف بحمد الله

تعالى من هذه الأرقام القلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: درويش بن عبد الله المولوي

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق: ٧٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: للكتاب ديباجتان باللغة التركية وأخرى باللغة العربية،

وذكر فيها منهجه في الكتاب . والكتاب عبارة عن

(فهرسة لأبواب وكتب صحيح البخاري).

#### فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٦٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: عن أبي بكربن أبي دارم عن محمد بن هارون عن

موسى بن عبد الله الهاشمي عن يعقوب عن جعفر عن

أبيه عن أبي جعفر المنصور عن أبيه ...الخ

نهاية المخطوط: قال في الفردوس لما نزل قوله تعالى: ﴿ حُورٌ مَقَصُورَتُ فِي

ٱلْجِيَامِ ﴾ قيل: يا رسول اله ما الخيمة ؟ فذكره ق / عن

أبي موسى الأشعري ، ووهم من زعم ... تم .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨٤ من صفحة (٥٦٠-١١٢٩)

عدد الأسطر: ٤٥

المة اس : ۲۳×۳۳سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى ، برقم (١١٦٧) ، (١١٦٩) .

المراجع: الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين

٥١٠/١ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، كشف الظنون

.071/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

#### فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٦٩ الحديث

اسم المؤلسف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ۹۵۲-۱۰۳۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حرف الدال ... ومن الطب نوعان ،

جسماني وروحاني ، فأرشد النبي عَلَيْ إلى الأول ...الخ

نهاية المخطوط: كان يعبر على الأسماء أي كان يعبر الرؤيا على ما

يفهم من اللفظ من حسن وغيره ، البزار في مسنده عن أنس بن مالك رَوْلُ المنف المسنة كالهيثمي ،

فيه من لم أعرفه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٤٥

القاس: ۲۳×۳۳سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (١١٦٧) ، (١١٦٨) .

المراجع: الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين

٥١٠/١ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، كشف الظنون

.071/1

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# فيض القدير بشرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٧٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن على الحدادي المناوي .

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: كان يعجبه الرؤيا الحسنة ، تمامه عند أحمد ، وربما

قال : هل رأى أحد منكم رؤيا ، فإذا رأى الرجل الرؤيا

سأل عنه ، فإن كان ليس به ...الخ

نهاية المخطوط: وداعت جانب التوسط في تقديره محافظة على سهولة

تناوله وتيسيره أسال الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه

الكريم .... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٨ من صفحة (١١٤١-٥٨٤)

عدد الأسطر: ٤٥

المقاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (١١٦٧) ، (١١٦٨) ، (١١٦٩) .

المراجع: الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين ١٠/١ ، هدية العارفين ١٠٠/٥ ، كشف الظنون ١٠٠/٥ ، كشف الظنون ٥٦٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# فيض القدير شرح الجامع الصغير

الرقم العام ١١٦٧ الحديث

اسم المؤلسف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ١٠٣١-٩٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير، فطوى فيه ما تضمنه العالم الأعظم الذي هو الجامع الكبير وشرف من شاء من نوعه ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يزال مؤيدًا ومن لم يؤمر به فهو مخير إن ظهر ظهر بحق والستر أولي ، وفي هذه الدار بحق والستر أولي ، وفي هذه الدار أعلى فمن أمر بالظهور فهو كالرسول وغيره كالنبى .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ٤٥

المقاس : ۲۳×۳۳سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب للمناوي سماه (فيض القدير) وسماه أيضًا في الديباجة بأسماء أخرى مثل : (مصابيح التنوير على الجامع الحامع الصغير) ، (الروض النضير بشرح الجامع الصغير) ، (البدر المنير في شرح الجامع الصغير) .

المراجع: الأعلام ۷٥/۷، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين ٥١٠/١ ، هدية العارفين ١٠٠/٥ ، كشف الظنون ٥١٠/١ ، معجم المؤلفين ٥٦٠/٥ ، كشف الظنون ٥٦١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# فيض المنان على جمع الفوائد لابن سليمان

الرقم العام ١١٧١ الحديث

العنوان الفرعي: حاشية على جمع الفوائد

اسم المؤلف: محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم الميرغني

الـشهـرة: ياسين الميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٥١ وقيل ١٢٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين ، وبعد مزيد الحمد والمنة لما من على الكبير المتفضل ...الخ

نهاية المخطوط: للشيخين، للبخاري في فضل السجود من كتاب الصلاة وفي صفة الجنة ومسلم في الإيمان حفظ الله علينا الإيمان والإسلام ... فقد صار التمام من الجمع والالتئام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الله أن اسم المؤلف ياسين وزيد في أوله (محمد) تبركا كما هو عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع: فهرس الفهارس ۱۱۳۷/۲ ، فيض الملك المتعالي ۱۹۷۷/۳ (۱۲۹۲) ، مختصر نشر النور والزهر ۲۸/۲ أعلام المكيين ۹۵۳/۲ .

\* \* \*

# كتاب في الحديث

الرقم العام ٢/١١٧٤ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اراد سفراً أقرع بين نسائه ، فأيتهن خرج سهمها خرج بها معه ، عن أبي قلابة عن أنس قال : من السنة إذا تزوج ..... الخ

نهاية المخطوط: فأذن له أزواجه أن يكون حيث شاء ، فكان في بيت عائشة قالت : كان عندها ، وعن عائشة قالت : كان رسول الله عليه إذا ......

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة ( ٦١ - ٧٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونه من واقع المخطوطة .

\* \* \*

# القول الجلي في فضائل على رَالِيَّكَ

الرقم العام ٩/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضائل على وَاللَّهُ

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي الكبير الحميد المجيد الوالي القدير أحمده وأشكره ... وبعد فهذا نبذة من قطرة من قطرات بحار زاخرة ...الخ

نهاية المخطوط: توفي على كرم الله وجهه سنة أربعين قتله ابن ملجم، وسنه ثلاث وستون سنة ، وقيل ثمان وسبعون ... والحمد لله أولاً وآخرًا.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١١١-١١١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۱ - ۱۸)

المة المن : ٢٠ ١٦ اسم

المراجع: الأعلام ١/٥٨٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعة الموادفين ٢٣٩/٢ .

\* \* \*

# الكافي في شرح الأربعين للنووي

الرقم العام ١١٧٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: مسعود بن منصور بن الأمير سيف الدين عبد الله العلوي

الـشهـرة: ابن الأميرسيف الدين

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور لسبحات أنوار قلوب العلماء وأرباب البصائر وضوء بلمعات آثاره عيون أهل الهداية وبصائر أولي النواظر ...الخ

نهاية المخطوط: أما إذا كان في حق العباد فلابد مع ذلك من أداء حقوقهم وما فيها كفارة يجب أداءها، ولا يجوز القنوط والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا تمت.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: حاجي داوود الملخي

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

عــد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٢٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: ماهر الهندي ، دار النوادر للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠١٢ م .

\* \* \*

#### كتاب الآثار

الرقم العام ٢/١٨٥١ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله)

الـشهـرة: محمد الشيباني

تاريخ وفاته: ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب الوضوء / محمد بن الحسن قال:

أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد عن عمر بن الخطاب وَاللَّهِ أنه توضأ فغسل يديه

...الخ

نهاية المخطوط: وأنى له ذلك يا أبا ذر ، محمد قال: أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم قال: البلاء موكل بالكلم، والله سبحانه أعلم، تم كتاب الآثار بحمد الله وعونه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: يحيى بن محمد بن العمادي الحنفي

تاريخ النسخ: ٩٧٤هـ

عدد الأوراق: ١٠٢ من صفحة (٣١٨-٥٢١)

عدد الأسطر: ١٩

الم الا×١٦ سم الله الم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٢٨) والكتاب على ترتيب الأبواب الفقهية .

المراجع: الأعلام ٣٠٩/٦، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩، هدية العارفين ٨/٢، كشف الظنون ١٣٨٤/٢، تاريخ بغداد ١٧٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول وانظر معجم المطبوعات ١١٦٣/٢.

#### \* \* \*

### كتاب الآثار

الرقم العام ١٧٢٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله)

الـشهـرة: محمد الشيباني

تاریخ وفاته: ۱۲۱-۱۸۹ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسريا كريم / باب الوضوء /

محمد بن الحسن أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد بن عمر بن الخطاب أنه توضأ فغسل يديه مثنى ...الخ

نهاية المخطوط: محمد قال: أخبرنا أبو حنيفة قال: حدثنا محمد بن قيس، قال: أتي برأس الحسين بن علي فنظرت إلى لحيته ورأسه قد فصلت من الوسمة، محمد قال..

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: كتاب الآثار على ترتيب الأبواب الفقهية يدخل في الفقه ويدخل في الفديث . ويدخل في الحديث ؛ لأنه مسند على طريق الأحاديث . وهذه النسخة ناقصة في حدود صفحتين تبين ذلك بمقابلتها بنسخة رقم (٢/١٨٥١) .

المراجع: الأعلام ٣٠٩/٦، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩، هدية العارفين ٨/٢، كشف الظنون ١٣٨٤/٢، تاريخ بغداد ١٧٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول كما في معجم المطبوعات . ١١٦٣/٢

\* \* \*

# كتاب في الأربعين حديثًا

الرقم العام ٥/٣٧٦٤ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: يتجلجل ما بين السماء والأرض وهو يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تقل للقصيريا قصير تريد عيبه ولا تسخر أحدًا من الناس ولا تأمن عقاب الله تعالى .

نوع الخطه: نسخ جيد مشكول

عدد الأوراق: ٤٧ من صفحة ( ٤٦ - ٩٣ )

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

\* \* \*

# كتاب في الحديث

الرقم العام ١١٧٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بين يديه ، فإذا أراد أن يسجد غمز - تعني رجلي -

فضممتها إلي ، باب السهو في الصلاة ، عن أبي سلمة

عن أبي هريرة قال : بينما أنا أصلي ...الخ

نهاية المخطوط: يخرج الله من النار قومًا فيدخلهم الجنة ، وفي لفظ له : قوم

يخرجون من النار فيدخلون الجنة ، قال المصنف رَحْلُللهُ

وقد انتهى الغرض ... وحسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٥٥هـ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من بدايته ، وجاء في آخره: نقل هذا

الكتاب المبارك من خط المؤلف.

# كتاب في شرح أحاديث فقهية

الرقم العام ٤٣٩٧ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة · أحاديث منع المهاجر من الرجوع إلى وطنه، قوله: يا ابن الأكوع ارددت على عقبك لعريب، أجمعوا على حرمة ...إلخ

نهاية المخطوط: اغتسل في يوم بارد فحم ومرض خمسة وعشرين يومًا ، وقال الزبير: كان به مرض من السل ، وقيل: إنه سم حَرَالَتُهُ ، تم الجزء المبارك.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ٧٠٢هـ

عدد الأوراق: ٣٢٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الله على الله معلى الله معلى الله مؤلفه ، يشرح الأحاديث ويتعرض إلى الاختلافات الفقهية . والمؤلف كثيرًا ما ينقل عن الإمام مالك والفقهاء المالكية .

#### كتاب فيه ألف ومائتا حديث

الرقم العام ٢/٣٩١٠ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، باعث نبيه محمد عليه بجوامع الكلم، وبدائع الحكم، وجاعله ...الخ

نهاية المخطوط: ... وأجب دعوتي ، اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ، ومردًا غير مخز ولا فاضح ، تم الكتاب والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٢٨-٢٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر في الكتاب الأحاديث المختصرة وفيها أحاديث غير صحيحة أيضًا ، بل بعض الحِكم جعلها أحاديث والله أعلم.

# كشف الغمة في بيان حديث ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة

الرقم العام ١/٣٨٠١ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصًا على سيد الورى إمام التقى محمد المصطفى وعلى آله

شموس الهدى وصحبه نجوم التقى ، فهذه عجالة ... الخ

نهاية المخطوط: قال العلامة على القاري في شرحه: والحديث رواه ابن حبان في الضعفاء والبيهقي في الشعب من حديث ابن

عباس بإسناد حسن ، وله شواهد انتهى بحروفه ، والله

سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الرسالة لم يذكر لها مؤلف ، وقد نسبه المعلمي في المعجم (لمحمد عبد الحق الإله آبادي الهندي المكي) وقد تبين ذلك من بداية كتابه (١٠/٣٨٠١) لأنه ذكر اسمه وكنيته في أول الكتاب وكلها بخط واحد وأسلوب واحد .

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبع والنشر: مطبوع في دار البشائر الإسلامية - دمشق، ضمن سلسلة لطبع والنشر: لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام، سنة ١٤٢٩ هـ عني به راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي.

#### \* \* \*

#### كشف المشارق

الرقم العام ١٠٨٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار النبوية

اسم المؤلف: خضر بن محمود بن عمر العطوفي الرومي الحنفي

الـشهـرة: خضر العطوية

تاريخ وفاته: ٩٤٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع رايات الإسلام بأعدل السلاطين، والصلاة وخفض أمارات الكفر بأفضل الخواقين، والصلاة على رسوله محمد فخر المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: ومقداره الذي في وقت خروجه يوضع في ميزان عمله الصالح لينفع في ثقل ميزانه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سلم.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء في الديباجة اسم المؤلف كما هو مذكور وكذلك جاء في هدية العارفين ، غير أنه ذكر في كشف الظنون ومعجم المؤلفين باسم (خضر بن عمر العطوفي) منسوبًا إلى حده.

المراجع: كشف الظنون ١٦٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/٤ ، هدية العارفين ٣٤٦/١ .

\* \* \*

#### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٧/٣٩٣٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط: وقد اتفقت أهل النقل على أن مدة اليهود إلى بعثة النبي عَلَيْكُ النبي عَلْكُ النبي عَلْمُ النبي عَلْمُ النبي عَلْدُ النبي عَلْمُ النبي

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٣٠٥-٣١٤)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۱۷×۱۰سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١. كشف الظنون ١٤٩١/٢.

\* \* \*

### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ١١/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي على الناس أن النبي على الله لا يمكث ...الخ

نهاية المخطوط: اتفق أهل النقل على أن مدة اليهود إلى بعثته على النقل على أن مدة اليهود إلى بعثته على غير ما أكثر من ألف قطعًا ، انتهى، وهذا بناء على غير ما أخبرناه ، والله أعلم بالصواب ... إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٢٥١-٢٦٥)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: يلاحظ أن الصفحة الأخيرة بخط مغاير عن باقي المخطوطة ، والكتاب كامل .

المراجع: كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ١٢/٣٨٦٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله تعالى ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس في أن النبي على أن النبي الله

نهاية المخطوط: لتأتينكم أهل الأندلس فيقاتلونكم بوسيم حتى تركض الخيل في الدم، ثم يه زمهم الله تعالى، ثم يأتيكم الحبشة في العام الثاني، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٣١-١٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٤٩١/٥ . كشف الظنون ١٤٩١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ١/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٨٤٩-١١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد:
فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة
الناس أن النبي عليه لا يمكث في قبره ...الخ

نهاية المخطوط: فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزهم الله تعالى ، آخر الكتاب والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (١١/٣٨٨٤) و (٩/٣٨١٤) و (٩/٣٨١٤) و وغيرهما وقد قارنا في بعض المواضع فرأينا بعض الفروق.

المراجع: كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٩/٣٨١٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبى عَلَيْ لا يمكث في قبره ألف سنة ...الخ

نهاية المخطوط: وأخرج أبو نعيم أيضًا عن عبد الله بن عمرو قال: يقاتلكم أهل الأندلس لو شئتم فيأتيكم مددكم من الشام فيه زمهم الله تعالى ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٣٤٣-٣٤٣)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : الرسالة ناقصة من آخرها ، وهي مكتوبة في إطار أحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٤٩١/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### كلام منقول من شرح التوضيح

الرقم العام ١٤/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني

الـشهـرة: الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة نحمدك اللهم ونستعين بك ونعوذ بك من شرور أنفسنا قال السيد محمد إسماعيل ... ومنهم ضرب يفعلونه انتصارًا لمذهبهم.

نهاية المخطوط: إذا أسند الحديث وأرسلوه أو رفعه ووقفوه أو وصله وقطعوه فحكمه حكم الزيادة في التفصيل السابق، ثم جوابًا لا يخلو عن تكلف وتعسف. انتهى.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٩٥)

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس : ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: وجاءت في الحاشية فائدة حول الاستنجاء على ضوء الأحاديث.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٢٣٨/٢.

\* \* \*

# كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين

الرقم العام ١١٧٦ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رضع أقدار العلم بالحديث، وجعل حزبهم حزب الحق المنصورين في القديم والحديث، والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الأربعاء يوم نحس مستمر (ط) يوم الجمعة كله صلاة ؛ لأن جهنم لا تسعر فيه ، اليمين على نية المستحلف اليوم الموعود يوم القيامة ، اليمن حسن الخلق، خرائطي ، تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عثمان البرهان

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق: ٨١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظـــات: نسخة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٥).

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية العارفين ١٥٩/٨، فهرس الفهارس ١٩٠/١، فهرس الفهارس ٢٧١/٥.

\* \* \*

# كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين

الرقم العام ١١٧٥ الحديث

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع أقدار أهل العلم بالحديث، وجعل ... الحق المنصورين في القديم والحديث، والصلاة والسلام على سيدنا وقدوتنا ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الأربعاء يوم نحس مستمر، يوم الجمعة كله صلاة؛ لأن جهنم لا تسعر فيه ، اليمين على نية المستحلف اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليمن حسن الخلق ، خرائطي ، تم الكتاب .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد اللطيف الدوبي الرمزي

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١١٧٦) .

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية العارفين

١/٥٩٠، إيضاح المكنون ٣٨٥/٢، فهرس الفهارس ٧٥٦/٢

#### \* \* \*

# كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ٤/٣٩٠٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشريف في كل إقليم، ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث قديم، وخصهم من بين حملة الشرع بمزيد

التشريف ...الخ

نهاية المخطوط: اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليوم انتقضت العرب ملك العجم خ تمت النسخة الشريفة بحمد الله تعالى وعونه.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: السيد محمد بن السيد أحمد الخسروي

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ١٠٥ من صفحة (٢١-٢٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت : الكتاب جيد وكامل ، والكلمة المبدوءة بها الحديث ورمز الحديث مكتوبة بالمداد الأحمر ، وعليه بعض الحواشي من جمع عبد الكريم بن أحمد الشراباتي كما ذكر ذلك هو بنفسه في أول المخطوطة .

المراجع: كشف الظنون ١٥٢٠/٢ ، الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ١٠٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع، الناشر: كتب نادرة معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٩.

\* \* \*

# كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ١١٧٧ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ۹۵۲-۱۰۳۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم، ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم وخصهم من بين حملة الشرع بمزيد التشريف ...الخ

نهاية المخطوط: اليمين الفاجرة تعقم الرحم، وتقل العدد (عب) اليمين حنث أو ندم (هـ) اليمين على نية المستحلف، اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضلال، اليوم انتقصت العرب ملك العجم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٨) .

المراجع: الأعلام ۷٥/۷، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين المراجع : الأعلام ٥١٠/١، كشف الظنون ١٥٢٠/٢، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٩/٢.

### كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

الرقم العام ١١٧٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ١٠٣١-٩٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل حديث كل إقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم وخصهم من بين حملة الشرع ...الخ

نهاية المخطوط: اليمين على نية المستحلف اليهود تعذب في قبرها، (ط) اليه ود مغضوب عليهم والنصارى ضلال (ت) اليوم الموعود يوم القيامة (ت) اليوم انتقصت العرب ملك العجم (خ).

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠٥ (١-٢١١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجميلة ، وأول كلمة في كل حديث ورمز من خرج الحديث مكتوبان بالمداد الأحمر . ولها نسخة أخرى برقم (١١٧٧) .

المراجع: الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين ١٠/١ ، فهرس الفهارس كشف الظنون ١٥٢٠/٢ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: معجم المطبوعات ١٧٩٩/٢.

\* \* \*

#### الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٧٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري للكرماني

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني

الـشهـرة: الكرماني

تاريخ وفاته: ٧١٧-٧٩٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، صلى الله على محمد وآله وسلم، كتاب الحج الحج وفضله، الحج لغة القصد، واصطلاحا قصد الكعبة لعبادة تشتمل على الوقوف بعرفة ...الخ

نهاية المخطوط: تقبل الله منه مجازيا له عن الإسلام والمسلمين خيرًا ثم خيرًا ، ونحن أيضًا نختم الكلام في هذا الشرح المبارك سبحان الله العظيم ... والله حسبي ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: خليل بن على بن حسن الأدنى

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

عدد الأوراق: ٤٢٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظات: هذا الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٧/١-٢٨، معجم المؤلفين ١٢٩/١٢، هدية

العارفين ٢١٧/٢ ، كشف الظنون ٢١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: محمد محمد عبد اللطيف، الناشر: المطبعة البهية المصرية، سنة ١٣٥٦ هـ.

\* \* \*

# الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٨٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري للكرماني

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن على بن سعيد الكرماني

الـشهـرة: الكرماني

تاریخ وفاته: ۷۱۷-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بحلائل النعم ودقائقها ،

وأعظمها هو نعمة الإسلام وجعل ديننا أشرف الأديان

وملتنا خير الملل وأمتنا أوسط الأمم ...الخ

نهاية المخطوط: هذا هو خاتمة كتاب العلم وفاتحة كتاب الوضوء، يا منزل البركات ويا مفيض الخيرات افتح لنا بالخير وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۵×۱۵سم

المراجع: الأعلام ٧٧٨-٢٨، معجم المؤلفين ١٢٩/١٢، هدية

العارفين ٢١٧/٢ ، كشف الظنون ٢١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: محمد محمد عبد اللطيف، الناشر: المطبعة البهية المصرية، سنة ١٣٥٦ هـ.

\* \* \*

## الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

الرقم العام ١١٨١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح صحيح البخاري للكرماني

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني

الـشهـرة: الكرماني

تاريخ وفاته: ۷۱۷-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطهارة، باب ما جاء في فضل الوضوء، وقول الله عَلَى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ ﴾ .... / الأحكام الشرعية شرعت لصالح العباد تفضلاً وإحسانًا ... الخ

نهاية المخطوط: وأما من رجا منهم رجوعهم عن الكفر فإنما دعا لهم بالهدى والتوبة والدخول في الإسلام، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة على سيدنا محمد ... بتلوه كتاب المواقبت.

نوع الخصط: نسخ

عـدد الأوراق: ١٣٩ من صفحة (١٣٩-٢٧٨)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٧/٨-٢٨، معجم المؤلفين ١٢٩/١٢، هدية المراجع: الأعلام ٢١٧/٢، كشف الظنون ٥٤٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: محمد محمد عبد اللطيف، الناشر: المطبعة البهية المصرية، سنة ١٣٥٦ هـ.

#### \* \* \*

# الكواكب الدرية في شرح الأحاديث المتعلقة بشرح الأرجوزة الأسيوطية

الرقم العام ١١٨٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عمر الغدامسي

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على سيدنا رسول الله / الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بالسؤال عن نبيها في القبور ليظهر فضلها بفضله ...الخ

نهاية المخطوط: فليجعل أعماله محفوفة بالصلاتين كضيع الناظم ففضل الله جزيل إذا قبل الطرفين أن يقبل ما بينهما نسأل الله سبحانه القبول التام ... والله لا يضيع أجر المحسنين.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الأرجوزة سماها المؤلف بـ (التثبيت عند التبييت) وبهذا الاسم ذكر صاحب إيضاح المكنون (٢٢٦/١).

\* \* \*

# الكوثر الجاري على رياض البخاري

الرقم العام ١١٨٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد الكوراني

الـشهـرة: أحمد الكوراني

تاريخ وفاته: ۸۱۳-۸۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوقد من مشكاة النبوة مصابيح السريحة ... وأزهق الملة العوجاء ، وأوضح سنن الملة العنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط: وأنا أيضًا أختم كتابي بما هو أحب إلى الله سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته ، هذا آخر ما وقفت.

نوع الخط : فارسى

عــدد الأوراق: ٦٨٤

عدد الأسطر: ٣٧

ملاحظ الت: فرغ من تأليفه في (١٤) جمادى الأولى سنة (٨٧٤هـ) والخط فارسي دقيق في إطار بماء الذهب والصفحة الأولى مزينة بالذهب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٦/١ ، هدية العارفين ١٣٥/١ ، الأعلام ٩٤/١ ، كشف الظنون ٥٥٣/١ و ١٥٢٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد بن رياض الأحمد ، دار الكتب الطبع والنشر : العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠١٢ م .

#### لباب الطالبين بشرح الأربعين

الرقم العام ٨٦٢ الحديث

العنوان الفرعي: أزهار الطالبين لشرح الأربعين

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الحسني القلعاوي السحيمي

الـشهـرة: أحمد السحيمي

تاريخ وفاتـه: ۱۱۷۸هـ

بداية المخطوط: الحديث الحادي عشر عن أبي محمد الحسن بن علي بن

أبي طالب والله المناه المديث عقب ما

قبله لمناسبة له وهي أنه متضمن ...الخ

نهاية المخطوط: وأن من عبادي من لا يصلح إيمانه إلا بالصحة ولو ...

لكفر كمل الربع الثالث من شرح الأربعين للعلامة

الشيخ السحيمي.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ ات: ناقص من أوله واسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في

معجم المؤلفين وإيضاح المكنون وهدية العارفين وفي الموضع الثاني في الأزهرية وباسم (أزهار الطالبين) في المؤلفين من المؤلفين المؤلفين

الأزهرية في الموضع الأول فقط.

المراجع: الأعلام ٢٣٠/١، معجم المؤلفين ١٣٠/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٧٧/١، فهرسة الأزهرية ٢٦٠١، ٥٨٦، إيضاح المكنون ٣٩٩/٢.

\* \* \*

### لباب الطالبين بشرح الأربعين

الرقم العام ٨٦٣ الحديث

العنوان الفرعى: أزهار الطالبين لشرح الأربعين

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعاوي السحيمي

الـشهـرة: أحمد السحيمي

تاريخ وفاته: ۱۱۷۸هـ

بداية المخطوط: الحديث السادس والعشرون ... يوم تطلع فيه الشمس،

ذكر المصنف وَحُلِّلْهُ تعالى هذا الحديث تلو ما قبله

لوجهين أحدهما لكونه كالتتمة له من حيث ...الخ

نهاية المخطوط: ولما كانت الأعمال بالنيات وقريبًا كل ما هو آت

قصدت به النجاة يوم النشور وطمعًا في دعوة عبد صالح إذا صرت منجدلا في القبور ... وأن يعاملنا بعفوه وكرمه

آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في نهاية الجزء في أربع لوحات أحاديث وفوائد من ص ص صحح الله الله ص ٥٢٤).

المراجع: الأعلام ٢٣٠/١، معجم المؤلفين ١٣٠/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٧٧/١، فهرسة الأزهرية ٢/١٤٠، ٥٨٦، إيضاح المكنون ٣٩٩/٢.

#### \* \* \*

### اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العام ١١٨٦ الحديث

اسم المؤلف: علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

الـشهرة: على المنبجي

تاریخ وفاته: ٦٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على آلائه ونعمائه، وأشهد أن لا إله إلا الله ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا، ويجعلون ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: ولا خلاف أن من مات بعدما ورث ميراثًا قبل القسمة أن نصيبه لورثته وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب، تم الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الله بن محمد بن إبراهيم الحنفي

تاريخ النسخ: ٧٣٤

عدد الأوراق: ١٨٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١١٨٤) ، (١١٨٥).

المراجع: معجم المؤلفين ٩٦/٧، هدية العارفين ٧١٣/١، كشف المراجع: معجم المؤلفين ١٥٤٢/٢ (وفي جميع المصادر المسبحي وهو

تحريف).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

### اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العام ١١٨٤ الحديث

اسم المؤلف: علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

الـشهـرة: على المنبجي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه وآلائه ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ، ويسلبون علم الحديث عنا ،

ويجعلون ذلك عيبًا وطعنًا ...الخ

نهاية المخطوط: ولا خلاف أن من مات بعدما ورث ميراثًا قبل القسم أن نصيبه لورثته وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٢٦×١٩سم

المراجـــع: معجم المؤلفين ٩٦/٧، هدية العارفين ٧١٣/١، كشف الطنون ٢/٢/١ (وفح جميع المصادر المسبحي وهو تحريف).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

### اللباب في الجمع بين السنة والكتاب

الرقم العام ١١٨٥ الحديث

اسم المؤلف: علي بن زكريا بن مسعود المنبجي

السشهرة: على المنبجي

تاريـخ وفاتـه: ٦٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على آلائه ونعمائه ... / وبعد فإني لما رأيت أناسًا يأخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا ، ويجعلون ذلك عيبًا وطعنًا ...الخ

نهاية المخطوط: ولا خلاف أن من مات بعد ما ورث ميراتًا قبل القسمة أن نصيبه لورثته ، وكذا لو ارتد لا يبطل ميراثه الذي استحقه والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: عبد الواحد

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۶×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٦/٧، هدية العارفين ٧١٣/١، كشف الطنون ١٥٤٢/٢ (وفي جميع المصادر المسبحي وهو تحريف).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

#### لطائف المنن في الخلق الحسن

الرقم العام ٩/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

أما بعد ، فهذه أربعون حديثًا جمعتها في الخلق الحسن

سمتها لطائف المنن ، والله أسأل أن يجعلها نافعة ...الخ

نهاية المخطوط: لو كان حسن الخلق رجلاً يمشي لكان رجلاً صالحاً ، رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق ، الحديث الثاني والأربعون ... من يرد الله به خيرًا يجعل له خلقًا حسنًا ، تم .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٤ من صفحة (١٨٧-١٩٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة في الخلق الحسن جمع فيه (٤٢) حديثًا مختصرًا، وذكر من خرجه . والرسالة جيدة في بابها وكاملة وواضعة .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

# لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ

الرقم العام ١١٨٧ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي الموصلي

الــــــشهرة: محمد الموصلي

تاريخ وفاته: ٦٩٩-٤٧٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد

الحمد لله على نعمائه حمدًا يفوح المسك من أرجائه

نهاية المخطوط: نسأله توفيقه لما يحب وعملا يرضى به كما يجب

والعفو والعافية المياشرة في الدين والدنيا كذا في الآخرة

تمت المنظومة.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ٢٦٩/٧، معجم المؤلفين ٢١/٥٣١، هدية

العارفين ١٦٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٦٨/٢ .

# ما ثبت من السنة في أيام السنة

الرقم العام ١/٣٧٧٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين الدهلوى

الـشهـرة: عبد الحق الدهلوي

تاريخ وفاته: ۹۵۸-۱۰۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الأوقات المباركة مواسم الخيرات والبركات، ومتاجرًا لأهل النسك والعبادات تربح فيها تجاراتهم، وتضاعف لهم أجورهم ... الخ

نهاية المخطوط: وأما سائر العبادات والأدعية والأحكام فمذكورة في كتب الفقه ورسائل المناسك فليطلب ثمة ، ولكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة ... تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: محمد إسحاق بن سلطان محمد المعروف بشهباز خان

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عــد الأوراق: ١٢٥

عدد الأسطر: ١٦

الم الم الس : ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: النسخة كاملة ، ويبدو أن صفحاتها ممزقة من الأطراف فأصلحت إصلاحًا جيدًا وفي بعض صفحاتها آثار أضرار أرضة أيضًا ، وتوجد مقابلات أيضًا . والكتاب في الحديث ويمكن ذكره في المواعظ أيضًا .

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٩/٢ ، الأعلام ٥٢/٤ ، معجم المراجع : المؤلفين ٩١/٥ ، هدية العارفين ٥٠٣/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٢٠/٢، وذكر تحت عنوان (في الكتب المطبوعة) المجهولة أسماء مؤلفها، قلنا: مؤلفه معروف.

\* \* \*

# ما رواه الواعون في أخبار الطاعون

الرقم العام ١/٣٧٩١ الحديث

العنوان الفرعي: مختصر بذل الماعون في الطاعون

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل ، هذا جزء انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من ... الخ

نهاية المخطوط: ثم في سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة في هذه السنة أحسن الله خاتمتها، ثم في سنة سبع وتسعين وثمانمائة وإلى هنا انتهى ما أراد الشيخ من سرد الطواعين ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ابن حجر كتاب سماه (بذل الماعون في فضل الطاعون) واختصره السيوطي وسماه (ما رواه الواعون في أخبار الطاعون) والكتاب كامل.

المراجع: كشف الظنون ٢٣٧/١ و ١٥٧٤/٢ ، الأعلام ٧١/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### ما لابد منه

الرقم العام ٣/٣٨٧٧ الحديث

العنوان الفرعي: كتاب الأحاديث المسمى ما لابد منه

اسم المؤلف: محمد بن إسحاق بن محمد الرمى الندوسي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دبر وأحسن التدبير وقدر التقدير، وعفا عن المسيء بعد الزجر والتعزير، ثم الصلاة التي لا تحد والتحيات التي لا تعد ...الخ

نهاية المخطوط: قال أبو هريرة وَاللَّهُ عن النبي عَلَيْهُ: «تسبيح ملائكة سماء الدنيا سبحان من زين الرجال باللحى، والنساء بالذوائب».

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ٦٧ من صفحة (١٩-١٥٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقال : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في الديباجة ولم نجد مصدرًا لذكرهما ، والأحاديث التي ذكرت في الكتاب بدون سند ولا مصدر ، وفيها أحاديث ضعيفة بل وموضوعة أيضًا ، ويبدو أن آخر الكتاب ناقص أيضًا.

#### \* \* \*

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ٨٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هديه الهداية والإسلام، وعطية الدراية والأعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط: أي بعمرة ، هذا يدل على أنه كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه ، وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام .

نوع الخط : فارسى

عــد الأوراق: ٢٤٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٠٨٦)، (١٠٨٧) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١٦٨٩ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

\* \* \*

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١١٩٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هدية الهداية والإسلام، وعطية الدراية والإعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام على المقام ...الخ

نهاية المخطوط: أي بعمرة ، هذا يدل على أنه علي كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه وما هو أصح الروايات الواردة فيه أول الباب التاسع ، والله أعلم والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: توجد في البداية فهارس لمحتويات الكتاب مع ذكر الصفحات مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقبل الفهارس توجد بعض الفوائد المتفرقة .

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١٦٨٩ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١١٩١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هدية الهداية والإسلام، وعطية الدراية

والإعلام ، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد

المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط: أو بعرة هذا يدل على أنه علي كان قارنًا ، تقدم

الكلام وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب

التاسع ، قد وقع الفراغ ..

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: مصطفى بن عمر

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ

عدد الأوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٢٥

القاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

١١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١١٩٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هدية الهداية والإسلام، وعطية الدراية

والإعلام خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد

المختص بمقام ...الخ

نهاية المخطوط: خ/ ابن عمر رفي قال: بعث النبي عليه الصلاة

والسلام خالد بن الوليد إلى بنى جذيمة ، فدعاهم إلى

الإسلام فقالوا ...

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٦٤٦

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها قليلا.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

١١٧/١ ، كشف الظنون ١٥٧٩/٢ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١١هـ كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هديه الهداية والإسلام وعطية الدراية

والأعلام ، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد

المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط: أي بعمرة ، هذا يدل على أنه عليه الصلاة والسلام

كان قارنًا، تقدم الكلام، وما هو أصح الروايات

الواردة فيه في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام

ولرسوله الصلاة والسلام.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٣٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ ات: في البداية في حدود عشرين لوحة أحدثت الأرضة بعض

الثقوب خاصة في اللوحات الثمانية الأولى وعلى متن

الكتاب خطوط حمراء والنسخة كاملة في مجلد واحد.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١٦٨٩ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١١ه كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

\* \* \*

# مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

الرقم العام ١٠٨٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشارق الأنوار

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على هديه الهداية والإسلام، وعطية الدراية والإعلام، خصوصًا من بيان حديث خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى المقام ...الخ

نهاية المخطوط: أي بعمرة، هذا يدل على أنه كان قارنًا ، تقدم الكلام عليه المعليه وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التقلي التاسع ، تم .... المشتمل على مذاهب أرباب التقلي وصفاتهم ، تم .

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ٣٢٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت: نسخة نظيفة كاملة وعلى المتن خطوط حمراء ، وتوجد عليها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى برقم (١٠٨٦) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١٦٨٩ . كشف الظنون ١٦٨٩ ، ١٦٨٩ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٥٣/١.

#### \* \* \*

#### مبحث الوتر

الرقم العام ٢٤٥ الحديث

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / مبحث الوتر، أجاز الشافعية الاقتصار على واحدة بين العشاء وطلوع الفجر، واستدلوا بأحاديث منها حديث مسلم عن ابن عمر ... الخ

نهاية المخطوط: وليس فيما قلناه غضاضة على أئمة مذهبنا ، فإنهم حفظة الدين وأئمة اليقين ، وهم جبال العلم ... وشموس الحق وأقماره وإنما معنا آثار فوائدهم وإسقاط موائدهم وحسينا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۲×۲۸ سم

ملاحظ ات: هذه أوراق متفرقة ليست مرتبة من قبل المؤلف ، وكلها تقريبًا في موضوع صلاة الوتر.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع في مجموع رسائل الفقه ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

#### \* \* \*

# المبين المعين لفهم الأربعين

الرقم العام ١١٩٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة: الملاعلى القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الأعداد والأوقات اعتبارًا للأنام، فخلق السموات والأرض ... أما بعد: فيقول المفتقر إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ...الخ

نهاية المخطوط: قال بعض العارفين: قد عرف الخلق مقام الحق ولم يعرفوا الحقيقة المحمدية لتستره بالأوصاف البشرية فلله الحمد والمنة على إتمام هذا الشرح ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: ياسين بن الحاج حجازي

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

عــد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العراجعين العارفين ١٠١/١، كشف الظنون ١٠٠/ (تحت شروح الأربعين).

\* \* \*

# مجالس في الحديث

الرقم العام ١٩٨٨ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تعالى علاه وباين ما سواه وتنزه عن الخطوط: الأشياء أحاط بكل شيء علما ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم يا من وعد فوفى وأوعد فعفى صل وسلم على حبيبك المصطفى واغفر لمن ظلم.

نوع الخطط: النسخ

عـــد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر: ٢١

#### \* \* \*

# المجتبى في أحاديث المصطفى

الرقم العام ١١٩٥ الحديث

اسم المؤلف: هبة الله بن عبد الرحيم (شرف الدين) بن البارزي

الــشهــرة: هبة الله بن البارزي

تاريخ وفاته: ٦٤٥-٧٣٨هـ

بداية المخطوط: ... حمدًا كثيرًا كما يحبه ويرضى ... محمد الذي ما ينطق عن الهوى وعلى آله وأصحابه ... الهدى مصابيح الدجى ، أما بعد ... الخ

نهاية المخطوط: فقال: جاء رجل إلى رسول الله على فقال: «... وجمال وأنها لا تلد أفأتزوجها ... فقال: تزوجوا الولود الودود فإني مكاثر بكم»، ابن عباس.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: بداية هذه النسخة غير مقروءة . وقد ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون تحت (المجتبى في مختصر السنن الكبرى) المجتبى كتاب آخر في الحديث أيضًا لابن البارزي ... وفيه قال : وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الأصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة . وهذا الكلم موجود في هذه النسخة ، ويلاحظ أنه غير تحريد الأصول له .

المراجع: الأعلام ۲۰/۹، معجم المؤلفين ۱٤٠/۱۳، هدية المراجع : الأعلام ۲۰/۹، معجم المؤلفين ۱۵۹۲/۲ (تحت العارفين ۲۰۷۲) .

#### \* \* \*

# المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين في حديث (الراحمون ...) الحديث الرقم العــام ٥/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم .. حدثنا شيخنا شيخ الإسلام وخاتمة المجتهدين وإمام المحققين سراج الدين أبو حفص عمر ... الخ

نهاية المخطوط: صلى وسلم رب العالمين / على نبي رحمته المخصوص قرانا ، كذا على آله والصحب أجمعهم والتابعين لهم عقدًا وإيمانًا / آخر المجلس الأول من أمالى سيدنا ومولانا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســـخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ: ٨٣٦هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٩٦-٩٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ الت: بعد نهاية المجلس في بداية ص (١٠٤) سماعات على المؤلف، وجاء في آخره في ص (١٠٦) قاله وكتب ممليه محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد عفا الله عنهم.

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية المراجعين ١١٢/٩. العارفين ١٩٣/٢.

## المجلس المسمى بالإتحاف بحديث فضل الإنصاف

الرقم العام ٦/٣٨٦٢ الحديث

العنوان الفرعي: الإتحاف بحديث فضل الإنصاف

اسم المؤلف: محمد بن أبى بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الــشهــرة: ابن ناصر الدين الدمشقى

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۸٤۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا

محمد وصحبه وسلم تسليمًا ... / أخبرنا الشيخ المسند

أبو المحاسن يوسف بن عثمان بن عمر بن مسلم ...الخ

نهاية المخطوط: فصل عليه رينا ثم سلم كذاك على أنصاره والمهاجرة،

ومن يعفو مذهب لذنوبنا ومن عمرنا بالخير فاختم أواخره،

آخر المجلس المسمى بالإتحاف بحديث فضل الإنصاف.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبى الخير

محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ: ٨٣٦

مكان النسخ: جبل قاسيون - دمشق

عـــد الأوراق: ٣ من صفحة (١٠٨-١١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ الت: يوجد في آخره مقابلة ومعارضة من لفظ صاحب المجلس وممليه محمد بن أبى بكر وتصحيح من المؤلف للسماع.

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية العارفين ١٩٣/٢.

\* \* \*

# مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس والله

الرقم العام ٨/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲٤۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا

محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ... أخبرتنا الشيخة

الصالحة الأصيلة شمس الملوك بنت الناصر محمد بن

العماد إبراهيم بن أبي بكر ... الخ

نهاية المخطوط: لا يطلب العلم إلا بازل ذكر

وليس ببغضه إلا المخانيث

لا تعجبن بمال سوف تتركه

فإنما هذه الدنيا مواريث

آخر المجلس في حديث جابر.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد المدعو عمر بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي

تاريخ النسـخ: ١١ محرم سنة ١٢٧هـ

مكان النسخ: جامع الأموي بدمشق

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٣٠-١٤١)

عبد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: يوجد في النهاية مقابلة وأسماء من سمع المجلس وتصحيح

السماع والإجازة من المملي وهو ابن ناصر الدين

الدمشقى .

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية المراجع العارفين ١٩٣/٢.

\* \* \*

# مجمع البحرين في زوائد المعجمين

الرقم العام ١١٩٦ الحديث

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي

الـشهـرة: على الهيثمي

تاریخ وفاته: ۷۳۵-۸۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المعين على تيسير العسير ...وبعد فقد رأيت المعجم المعجم الأوسط والمعجم الصغير لأبي القاسم الطبراني ذي العلم الغزير قد حويا من العلم ...الخ

نهاية المخطوط: باب كفارة المجلس، اختتم به وإن كان قد تقدم ... عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله عَلَيْ : «كفارة المجلس سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك» آخر الكتاب.

نوع الخطط: معتاد قديم

تاريخ النسخ: ١٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥٤ (١-٥٠٨)

عدد الأسطر: ٣٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة ويعتبر من أندر المخطوطات في العالم، وتوجد نسخة أخرى ناقصة في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المراجع: الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٢٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبدالقدوس محمد نذير ، الناشر مكتبة الرشد ، سنة ١٤١٣ هـ .

## مجموعة أحاديث

#### الرقم العــام ٣/٣٨٤٣ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: روي عن عمر بن الخطاب رَوَا قَالَ قَالَ رسول الله عَلَيْ :

«إنما الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى» ...الخ

نهاية المخطوط: هذا خلق الله فمن خلق الله ، فجاء أناس من الأعراب

فقالوا : يا أبا هريرة هذا خلق الله فمن خلق الله ،

فأخذ رسول الله عَلَيْكُ ..

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٤١-٤١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب أصابه الماء والرطوبة فانطمست الحروف

فصعبت قراءته.

\* \* \*

# مجموعة أحاديث الرسول علي

الرقم العام ٥/٤٦٥٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال النبي عَلَيْهُ: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل المرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه».

نهاية المخطوط: لا تسافر المرأة يومين إلا معها زوجها أو ذو محرم ولا صوم في يومي الفطر والأضحى ولا صلاة بعد صلاتنا بعد الصبح حتى تطلع الشمس ، وبعد العصر حتى تغرب الشمس ، ولا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجد الحرام ومسجد الأقصى ومسجدى ...الخ

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٩ من (١ - ٩) ترقيم جديد

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في وسط الأحاديث في ص(٥) قصيدة شعرية لجعفر الصادق نجل محمد عثمان الميرغني .

المراجع: معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٩، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ، مطبعة دار عالم الفوائد ، مكة المكرمة .

# محاسن الإفادة في أحاديث العيادة

الرقم العام ٢/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في العيادة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل عيادة المريض سنة ، وأثاب عليها

برحمته الجنة ، أحمده وأشكره حمدًا يوافي نعمه

ويكافئ مزيده ومنه ...الخ

نهاية المخطوط: والأقوى أنه يعاد عند تحقق مقتضى العيادة ، وإن لم

يبلغ ثلاث أيام وإنما ترك العمل بالحديث هنا لضعف

والله الموفق للصواب.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٠-١٩)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧/٥٨٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٠/٢.

## المحذرات من شرب المسكرات

الرقم العام ١٧/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون حديثًا في التحذير من شرب المسكرات

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ العقول بتحريم استعمال المؤدي

لزوالها ، أحمده وأشكره على نعمه التي تكرم على

عباده بإيصالها ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث الأربعون ... / من شرب الخمر وسكر لم يقبل

له صلاة أربعين صباحًا ، فإن مات دخل النار، فإن تاب

تاب الله عليه ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ٦ من صفحة (٢١٨-٢٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢٣٩/٢.

## محوالأوزار بفضل الاستغفار

الرقم العام ٢٠/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضل الاستغفار

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاریخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغفور الرحيم الحليم الكريم ، الحنان المنان المنان المعدم وأشكره وأتوب إليه وأستغفره من ذنب عظيم ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله أن يتقبل ذلك بمنه وكرمه ويمنه وفضله فهو قابل الحسنات وغافر الزلات وراحم العبرات ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٢٥٠-٢٧٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: يبدو من آخر المجموعة أن مجمع الأربعين هذا نسخه محمد عبد الخالق الأشموني سنة (١٢٦هـ) ومن هذه النسخة نسخ عبد الستار الدهلوي نسخته هذه والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعين ٤٤٥/٢، هدية العارفين ٢٣٩/٢، إيضاح المكنون ٤٤٥/٢.

\* \* \*

# مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين

الرقم العـام ١/١٢٠٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: عمر بن علي بن سالم بن صدقة (تاج الدين) الفاكهاني

الـشهـرة: عمر الفاكهاني

تاريخ وفاته: ٦٥٤-٢٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر السنة وأنارها، ودحض البدعة وآبارها، وجعل أهل الحديث والعلم حماتها وأنصارها وصيرهم بحق شعارها ...الخ

نهاية المخطوط: والتواضع لخلق الله تعالى وحسن التخلق معهم بما يقتضيه الشرع وأيضًا الانقباض عنهم فيما لا يعني وإرادة الخير لهم ... وهذا آخر ما وفق الله تعالى إليه من (شرح) هذه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن على المالكي الأزهري

تاريخ النسخ: ٩٧٨

عـدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة مثل ما أثبتناه في العنوان ، وفي الكشف وبعض المصادر : (المنهج المبين) ... بدون كلمة مختصر .

المراجع: الأعلام ٢١٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩٩/٧ ، هدية العارفين ١٨٨٣/١ ، كشف الظنون ١٨٨٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: شوكت بن رفقي بن شوكت ، الناشر: دار الصميعي - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ.

\* \* \*

# مختصر جامع الأصول لابن الأثير

الرقم العام ١٢٠٢ الحديث

اسم المؤلف : محمد المروزي الاسترابازي أبو جعفر المعروف بالقبة

الـشهـرة: محمد المروزي، القبة

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٨٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه وصحبه وآله أجمعين أما بعد: فإني أودعت هذا الكتاب أحاديث عن رسول الله عَلَيْهُ ...الخ

نهاية المخطوط: قال رجل لرسول الله عَلَيْ : «أعقلها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل أخرجه الترمذي ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ جيد

اسم الناســخ: محمد بن إسحاق بن عمر الحنفي

تاريخ النسـخ: ٦٩٣هـ

عدد الأوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ الت : بعد نهاية الكتاب حوالي ست ورقات جاء في أولها : هذا ما نقل من بعد كتاب اللواحق من كتاب (جامع الأصول) وهو من باب الحواشي لهذا الكتاب.

المراج ع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، كشف الظنون ٥٣٦/١ ، الجواهر المضيئة ٤١٦-٤١٥ .

#### مختصر جامع بيان العلم وفضله

## الرقم العام ٢/٢/٤٦٦٨ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: قال أبو عمر: المال المذموم عند أهل العلم هو المطلوب

من غير وجهه والمأخوذ من غير حله ، والآثار الواردة بذم

المال نحو قول رسول الله عَلَيْهُ : «الدينار والدرهم...» الخ

نهاية المخطوط: على أن تحميد الأرض هو خلقها ، وأما قوله على:

﴿ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَنْهَا ﴾ ، فتفسير الدحو ما بعده كما في

الصحيح عن ابن عباس وهو ظاهر من اللفظ والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ الته المجموعة كتابان (رسالتان) من البداية رسالة

(في البناء على القبور) والكتاب الثاني (مختصر جامع بيان العلم وفضله) من الأخير، وتوجد أوراق بيضاء في الوسط.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ .

الطبع والنشر: مطبوع ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\* \* \*

# مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العام ١١٩٩ الحديث

العنوان الفرعي: تلخيص مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي

الـشهـرة: محمد الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه ، والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه وعلى آله وصحبه وذريته وأزواجه وصفيه ، أما بعد قال العبد الحقير ...الخ

نهاية المخطوط: الحديث الثلاثون / عن درة والمساحة عن الله المخطوط: الله من خير الناس ؟ قال: أتقاهم للرب وأوصلهم للرحم وأمرهم بالمعروف وأنهاهم عن المنكر، رواه أبو الشيخ وغيره.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۰سیم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد ، وقد أصابته الرطوبة ومع ذلك فهو مقروء ، وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٨٧٩) .

المراجع: الأعلام ٧/٥٥ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد بن لطفي الصباغ ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٠٩ هـ.

#### \* \* \*

# مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العام ٢/٣٨٧٩ الحديث

العنوان الفرعي: تلخيص مختصر المقاصد الحسنة

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني

الـشهـرة: محمد الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه ، والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه ، وعلى آله وصحبه ، أما بعد فإن العبد الفقير الحقير الفانى محمد بن عبد الباقى ...الخ

نهاية المخطوط: لأن حكم البرزخ حكم إنسان تدلى في تيار جار فيطف بعد ذلك في مكان آخر فطفت في هذا الموضع الذي يزار الآن انتهى ... تم هذا التلخيص بحمد الله وعونه والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٤٩-١٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: ذكر في ديباجة أنه ألف (مختصر المقاصد الحسنة) ، وقد

ذكر في مقدمة هذا الكتاب فقال: ثم بدا لي اختصار ذكر في مقدمة هذا الكتاب فقال: ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر بحيث أذكر لفظ الحديث ، فلذا سميناه

بما هو في العنوان . وله نسخة أخرى برقم (١١٩٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، الأعلام ٥٥/٧ ، هدية المراجع العارفين ٣١١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد لطفي الصباغ ، الناشر المكتب الطبع والنشر ، سنة ١٤٠٩ هـ .

\* \* \*

#### مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٣٢ الحديث

العنوان الفرعى: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف : علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان، وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان، وأفضل التحيات...الخ

نهاية المخطوط: وروى الطحاوي ويكفيك إذا كانوا منك قدر رمية ولم يقطعوا عنك صلاتك أي يكفيك عن السرة إذا كانوا بعيدين عنك قدر رمية ... تمت الجلد الأول.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو المجلد الأول ، وهو كامل وجيد وله نسخة أخرى برقم (١٢٠٥).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٠٠/٧ (تحت العارفين ١٧٠٠/١) (تحت مصابيح السنة)

الطبع والنشر: مطبوع.

## مرقاة المفاتيح لشكاة المسابيح

الرقم العام ١٢٠٨ الحديث

العنوان الفرعى: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٤١هـ

بداية المخطوط: أن الغالب من حال المقبرة اختلاط تربتها بصديد الموتى ولحومها والنهي لنجاسة المكان ، فإن كان المكان طاهرًا فلا بأس ، وكذلك المزبلة ...الخ

نهاية المخطوط: وأخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القور عن سليم بن غفرانة مر على مقبرة، وهو حاقن قد غلبه البول وقيل له لو نزلت فبلت قال: سبحان الله والله إني لأستحيي من الأموات كما أستحى ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٥٣ من صفحة (٩٦٧-٤٦٠)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۱×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٠٠/٧ (تحت العارفين ١٧٠٠/١ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـشهـرة: الملاعلى القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان، وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان وأفضل الصلوات وأكمل التحيات ...الخ

نهاية المخطوط: اختلف في البصلاة في المقبرة فكرهها جماعة ، وإن كانت التربة طاهرة ، والمكان طيبًا ، واحتجوا بهذا الحديث والذي بعده ، وقيل بجوازها فيها وتأويل الحديث أن الغالب .

نوع الخط : معتاد

عـدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۳۱

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول. والجزء الثاني برقم (١٢٠٦).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية

العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت

مصابيح السنة).

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الشهرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: ما سقت الهدي لجعلتها عمرة ، لا كان مفردًا لأن الهدي كان معه واجبًا كما قال ، وذلك لا يكون إلا لقارن ولأن الروايات الصحيحة ...الخ

نهاية المخطوط: فنحن الآخرون الأولون واللاحقون السابقون، والحمد لله الذي جعلنا من أهل ... عليه الصلاة والسلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بير محمد بن بلال

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

عــد الأوراق: ٥٣٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ التنافي ، وقد جاء الجزء الأول برقم (١٢٠٧).

فرغ المؤلف من تأليف هذا الشرح عاشر ربيع الثاني.

عام (١٠٠٨هـ) كما ذكر ذلك في آخر المخطوط.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٥٠/٧ (تحت العارفين ١٧٠٠/١) (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٥ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات ...الخ

نهاية المخطوط: تحت باب حرم المدينة / أنها كالشيء الواحد لا يختلف باختلاف المراتب ولا تجوز نقضها لتفرد العاقد أو كأن الذي ينقض ذمة أخيه كالذي ينقض ذمة نفسه ، وهي ما يذم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بن بير محمد بن بلال

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ٤٧٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ ات: هذه نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد في إطار بماء الذهب ، وأصيبت برطوبة .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### مرقاة المفاتيح لشكاة المسابيح

الرقم العام ١٠٩٠ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: على بن سلطان الهروى المعروف بالملا على القارى

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: كتاب الصوم، هو لغة الإمساك مطلقًا، ومنه قوله:

إني نذرت للرحمن صومًا أي إمساكًا عن الكلام

وشرعًا إمساك عن الجماع وعن إدخال ...الخ

نهاية المخطوط: ومما يدل على أنه توقيفي كون الحواميم رتبت ولا

كذلك الطواسين ولم يرتب المسبحات ... بل فصل بين

سورها وكذا اختلاط المكيات بالمدنيات والله أعلم .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا جزء من الكتاب يبدأ من كتاب الصوم .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجع: الأعلام ٥/١٠٠ ، هدية المراجعة الطنون ١٧٠٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

#### مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٠٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مشكاة المصابيح

اسم المؤلف: على بن سلطان الهروي المعروف بالملا القاري

الـشهـرة: الملاعلى القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: باب صفة الصلاة ، المراد بها جنس صفتها الشاملة للأركان والفرائض والواجبات والسنن والمستحبات قال ابن الهمام قيل: الصفة والوصف في اللغة واحد ...الخ

نهاية المخطوط: قالت: إنها لم تحج قط أفأحج عنها قال: نعم حجي عنها ، أي سواء وجب عليها أم لا ، أوصتها أم لا ، قال ابن الملك: يجوز أن يحج أحد عن الميت ... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٨٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ٧٥١/١، كشف الظنون ١٧٠٠/٢ (تحت مصابيح السنة).

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## مرويات شهاب الدين أحمد بن محمد بن جميلة

الرقم العام ٢/١١٩٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي

الــشهــرة: محمد بن فهد القرشي

تاریخ وفاته: ۷۸۷-۷۸۸

بداية المخطوط: الحمد والشكر لله الرحيم الرحمن ، وأشهد أن لا إله الا الله الملك الديان ، وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله إلى الإنس والجان ...الخ

نهایة المخطوط: اللهم تحنن علی محمد وعلی آله محمد کما تحننت علی ابراهیم وعلی آل ابراهیم انك حمید مجید، اللهم وسلم علی محمد وعلی آل محمد کما سلمت علی ابراهیم وعلی آل محمد کما سلمت علی ابراهیم وعلی آل ابراهیم انك حمید مجید ... آخر الجزء الثانی.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١٢٧-١٦٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول والثاني من المخطوط ، ويوجد في آخره سماعات ، منها سماع بتاريخ ٢٤٨هـ .

المراجع: الأعلام ٢٧٧/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١، هدية المراجع: الأعلام ٢٧٠/٧، فهرس الفهارس ٢٧٠/١.

#### \* \* \*

## مزيل اللبس عن حديث رد الشمس

الرقم العام ٣/٣٨٧٥ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي

الـشهـرة: محمد الصالحي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أيد رسوله محمدًا بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ومن ذلك انشقاق القمر ورد الشمس بعد ما غربت واستهل الظلام ...الخ

نهاية المخطوط: فأمرها الخادم بالغروب فغربت، وأظلم الليل في الحال، وصلي وهذا آخر المؤلف، ولله الحمد على كل حال، وصلي اللهم على سيدنا .... كثيرًا دائمًا آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٦٠-٧٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: يوجد في آخرها مقابلة جيدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٣١/١٢ ، الأعلام ٢٠-٣١ ، هدية

العارفين ٢٣٦/٢.

#### \* \* \*

# المستقصى في بيان قوله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه المحديث

الرقم العام ٥/٣٨٠١ الحديث

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المانّ على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى

المسجد الأقصى ... وبعد فهذه عجالة مترجمة

بالمستقصى في بيان ... الخ

نهاية المخطوط: فمريم بنت أخت الشاع، وبنت الأخت يطلق عليها الأخت إطلاقًا متعارفًا فيكونان ابني خاله مجازًا، وسلم وهذا أحسن ما ذكرنا من التوفيق انتهت ... وسلم تسلمًا كثرًا .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ٢٦ صفر سنة ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٥-١٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۶×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٧/٧٠، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠.

\* \* \*

## مسلسلات إبراهيم الكوراني

الرقم العام ٨/٤٢٦٤ الحديث

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الشهزوري الكوراني

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الجامع بديع السموات والأرض رفيع الدرجات الآخر الواسع النور الهادي المنان بإسباغ النعم مثير

البركات ...الخ

نهاية المخطوط: وأما من حيث إنه واسطة فلا يخرج من كونه شكر الله ؛ لأنه حينئذ في قوة قوله : الحمد لله الذي جعل هذا مطهرًا للإنعام على وبالله التوفيق.

نوع الخط: معتاد

عــد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: جاء في الصفحة الأولى تحت عنوان الكتاب قصيدة للسيد نصري الحسيني في مدح الكوراني وكتابه وهي (١١) بيتًا من الشعر.

المراجع: الأعلام ٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢١/١ .

\* \* \*

## مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٢ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ١٦٤-١٢١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسند الأنصار رضي ، حديث أبي المنذر أبي المنذر أبي بن كعب رواه عنه عمر بن الخطاب والمناق عن رسول الله عليه منه عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط: ... حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك قال: كل ذلك لم يكن؛ ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته، تم هذا آخر مسند النساء من كتاب أبى بكر.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق: ٣٢٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ١٩٢/١، معجم المؤلفين ٩٦/٢، هدية العارفين ٤١٢/٤، كشف الظنون ١٦٨٠/٢، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٥ الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسند الأنصار رضي ، حديث أبي المنذر أبي المنذر أبي بن كعب ، رواه عنه عمر بن الخطاب والشي عن رسول الله عنه الله حدثنا عبد الله حدثنا أبي حدثنا يعقوب ...الخ

نهاية المخطوط: حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك قال: كل ذلك لم يكن ، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته ، تم هذا آخر مسند النساء من كتاب أبى بكر بن مالك .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن مصطفى أفندي الديار بكري

عدد الأوراق: ۲۷۲

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: ويوجد في هذا الجزء أيضًا فهارس لسانيد الصحابة في البداية مع ذكر أرقام الصفحات.

المراجع: الأعلام ١٩٢/١، معجم المؤلفين ٩٦/٢، هدية العارفين ١٨٠/٤، كشف الظنون ١٦٨٠/٢، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

## مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١١ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشه رة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسند أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى

عنه، حدثنا عبد الله ، حدثني أبي حدثنا هشيم بن أبي بشر

عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري أن ناساً ...الخ

نهاية المخطوط: قلت يا رسول الله أرأيت لو لقيت غنم ابن عمى فأخذت

منها شاة ، فاجتررتها علي في ذلك شيء ؟ قال : إن لقيتها نعجة تحمل شفرة وارنارًا فلا تمسها ، هذا آخر

مسند البصريين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

عدد الأوراق: ٥٢٥

عدد الأسطر: ٣٥

المة اس: ۲۰×۳۱ سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين

٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### مسند الإمام أحمد بن حنبل

## الرقم العام ١٢١٤ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الــشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط: مسند أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ، حدثنا

عبد الله حدثني أبي حدثنا هشيم بن أبي بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري أن ناسًا من أصحاب

رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط: قلت يا رسول الله أرأيت لو لقيت غنم ابن عمي فأخذت

منها شاة فاجتررتها علي في ذلك شيء؟ قال: إن لقيتها نعجة تحمل شفرة وأزنادًا فلا تمسها ، هذا آخر مسند

البصريين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن مصطفى أفندي الديار بكري

عدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ الت : يوجد في بداية هذا الجزء فهارس لمسانيد الصحابة في

١٨ صفحة مع ذكر أرقام الصفحات.

المراجع: الأعلام ١٩٢/١، معجم المؤلفين ٩٦/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٤١٢/٤، كشف الظنون ١٦٨٠/٢، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

\* \* \*

## مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٠ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم يا حي يا قيوم يا بديع ، قال الشيخ أبو القاسم هية الله ... حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل قال: حدثنى ...الخ

نهاية المخطوط: قال: ويل للعرب من شرقد اقترب، ينقص العلم ويكثر الهرج قال: قلت يا رسول الله: ما الهرج قال: القتل آخر مسند أبي هريرة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الواحد بن السيد إسماعيل الطرابلسي

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق: ٤٨٩

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۰×۳۱ سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ١٩٢/١، معجم المؤلفين ٩٦/٢، هدية العارفين ١٨٠/٤، كشف الظنون ١٦٨٠/٢، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات.

#### \* \* \*

### مسند الإمام أحمد بن حنبل

الرقم العام ١٢١٣ الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني

الـشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ١٦٤-٢٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم يا حي يا قيوم يا بديع ، أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني قراءة عليه وأنا أسمع ...الخ

نهاية المخطوط: ويل للعرب من شرقد اقترب، ينقص العلم ويكثر الهرج؟ قال: القتل الهرج؟ قال: القتل هذا آخر مسند أبي هريرة وَ الله عنه المحلد الثاني مسند ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن مصطفى أفندي الدياربكري

عدد الأوراق: ٣٩٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۳۰×۲۱سم

المراجع: الأعلام ١٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، هدية العارفين

٤٨/١ ، كشف الظنون ١٦٨٠/٢ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### مسند البغوي

الرقم العام ١٢١٨ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن محمد البغوي

الـشهـرة: محمد البغوي

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل شيخ الإسلام

بقية المشايخ ... أخبرنا أحمد بن عبد الملك الحاقاني

العطار الرازي قال: حدثنا مرزبان أبو علي الفقير ...الخ

نهاية المخطوط: فلازم الباب وجدد المتاب وتضرع على العزيز الوهاب،

وقد تم الكتاب فلك الحمديا تواب كثيرًا طيبًا

مباركا ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله

وصحبه الطيبين.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى بن بلال البنالوقوي

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ

عــد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۰سم

ملاحظ ات: في نهاية الكتاب في ورقتين تقريبًا فوائد منثورة.

والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وليس البغوي هذا هو البغوي صاحب التفسير. ويوجد فهرس مختصر لمحتوياته في البداية .

المراجع: نوادر مخطوطات تركيا جـ اص ٣٦٨ وفيه محمد بن محمد أبو عبد الله

\* \* \*

#### مسند الموطأ

الرقم العام ١٢١٩ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافقي الجوهري

الـشهـرة: عبد الرحمن الجوهري الغافقي

تاريخ وفاته: ٣٨١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه الثقة وهو حسبي ، أخبرنا أبو بكر عبد الله بن الحسين بن عقال الصقلي وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن العباس بن محمد بن فهر ...الخ

نهاية المخطوط: وأدرك أربعة من الصحابة ، منهم واثلة بن الأسقع ، فذلك ثمانية وأربعون رجلاً من التابعين ، روى عنهم مالك بن أنس في هذا المسند ، تم جميع المسند مسند الموطأ والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ٦٩٣ هـ

عسدد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۱۱سم

الملاحظ ات: هذا من المخطوطات النادرة

المراج عن سيرأعلام النبلاء ٤٣٥/١٦ ، معجم المؤلفين ١٥١/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق لطفي بن محمد الصغير، طه بن علي بو سريح، الناشر: دار الغرب الإسلامي، سنة ١٩٩٧م.

\* \* \*

# مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العام ١٢٢٤ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني

الـشهـرة: الحسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۲۵۰-۵۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محيي الرمم، ومجري القلم وناري الأمم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به فارج الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح ...الخ

نهاية المخطوط: كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته ، م / أنس والله المنابقة المخطوط: لبيك عمرة وحجًا ، تم الكتاب المسمى بمشارق الأنوار النبوية ... وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: سليمان بن حسن

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰ اسم

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣، هدية المراجع: الأعلام ٢٣٢/١، كشف الظنون ١٦٨٧/٢.

\* \* \*

# مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العام ١٢٢٣ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني

الـشهـرة: الحسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۲۵۰-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محيي الرمم، ومجري القلم وداري الأمم وباري النسم، ليعبدوه ولا يشركوا به، فارج الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح ...الخ

نهاية المخطوط: إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته، أنس والمهالي البيك عمرة وحجة ، تم كتاب مشارق الأنوار ...الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد الكتبجي بن محمد زهران

تاريخ النسخ: ١٢١٠هـ

عدد الأوراق: ١٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٢٤) وكاتا النسختان كاملتان.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية العارفين ١٦٨٧/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ .

## مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الرقم العام ٢/١١٧٤ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصاغاني

الـشهـرة: الحسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۷۷۷ - ۲۵۰ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركو به فارح الأتراج وفالق الإصباح وخالق الأرواح ... الخ

نهاية المخطوط: ابن مسعود اني لأعرف اسماءهم وأسماء أبائهم والوان خيولهم هم خير فوارس على ظهر الأرض يومئذ أو من خير فوارس على ظهر ....

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٣ من صفحة ( ٧٧-١٤٢ )

عدد الأسطر: ١٥

القاس: ۲۱ × ۱۷ سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأخير ، وقد جاء اسم الكتاب ملاحظ منصوصاً في ص (٨١) وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٧٩ ، هدية المراجع : العارفين ١ / ٢٨١ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٨٨

الرقم العام ١٢٢٥ الحديث

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الشهرة: القاضى عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط: قال الفقيه ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحايطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ، بعث محمدًا عليه ... الخ

نهاية المخطوط: ويحتمل أن تمامه كهاتين أو كهذه، وضم أصابعه كهاتين وقرن أصابعه والله كما قال في الحديث الآخر كهاتين وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، تم كتاب المشارق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد بن محمد الخشتي

تاريخ النسخ: ٨٢٣ هـ

عدد الأوراق: ٣٤٧

عبد الأسطر: ٣١

المقاس: ٢٦×١٨سم

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ١٨٠٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، فهرس الفهارس ١٨٥٧/٢ ، فهرس الفهارس ٧٩٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة ، الناشر: المكتبة العتيقة ، تونس، ودار التراث ، القاهرة .

الرقم العام ١٢٢٢ الحديث

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: قال الفقيه ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحائطه من

شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ، بعث محمدًا عَلَيْكُ إلى

كافة خلقه ...الخ

نهاية المخطوط: أو كهذه ، وضم أصابعه كما قال في الحديث الآخر

كهاتين وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب ... والحمد لله على التمام ونسأله حسن الختام.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين الأسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٢٩١هـ

عدد الأوراق: ٤١٥

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين

٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس

. ٧٩٧/٢

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار

التراث ، القاهرة .

الرقم العام ١٢٢٠ الحديث

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الفقيه الإمام القاضي ... / الحمد لله مظهر دينه المبين وحايطه من شبه المبطلين وتحريف المجاهلين ، بعث محمدًا عليه إلى كافة خلقه ...الخ

نهاية المخطوط: من عال جاريتين جاء يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه كذا في كتاب مسلم، ويحتمل أن تمامه كهاتين .. وقرن أصابعه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

عدد الأوراق: ٤٣٢

عدد الأسطر: ٣٥

المة اس: ۲۲×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ١٨/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، فهرس الفهارس ١٨٥٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار المابع والنشر: مطبوع ، القاهرة .

الرقم العام ١٢٢١ الحديث

اسم المؤلف: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الـشهـرة: القاضي عياض

تاريخ وفاته: ٢٧٦-٤٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحايطه وحافظه

من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين ... بكتابه الذي لا

يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ...الخ

نهاية المخطوط: كما قال في الحديث الآخر كهاتين وقرن أصابعه وفي

حديث الثلاثة رجل يتغيب يظن أن ذلك سيخفي له ... في

حديث محمد عبادة كمل كتاب مشارق الأنوار.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ۲۷۲

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۹×۲۳سم

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين

١٠٥/١ ، كشف الظنون ١٦٨٧/٢ ، فهرس الفهارس

. ٧٩٧/ ٢

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .

## مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار

الرقم العام ٢١/٣٩٣٩ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد محي الدين بن عربي

الـشهـرة: ابن عربي

تاريخ وفاته: ٥٦٠ - ٦٣٨ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .... أما بعد فإني لما وقفت على قوله عليه الله على أمتي أربعين حديثاً من السنة كنت له شفيعاً ..... الخ

نهاية المخطوط: ذكر عن علي حديث مواقف القيمة وعن النبي عَلَيْ الله الله تعالى لأهل الجنة على ما أوردنا انتهى الحزء الثالث وبه أنتهى الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة ( ٢٤٥-٢٥٣ )

عدد الأسطر: تختلف من ( ٢٥ - ٢٢ )

المقاس: ۲۷ × ۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٧ / ١٧٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، هدية العارفين ٢ / ١٤٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٩٤

الطبع والنشر: مطبوع ، طبعة قديمة ، سنة ١٣٤٦ ه.

#### مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٣١ الحديث

العنوان الفرعى: شرح مصابيح السنة للبغوى

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الـشهـرة: محمد التبريزي، الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: أغاث ملهوفًا كتب الله له ثلاثا وسبعين مغفرة واحدة

فيها صلاح أمره كلها ، وثنتان وسبعون له درجات يوم

القيامة ...الخ

نهاية المخطوط: قال أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على

الله ، رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي . وقال الترمذي :

هذا حديث حسن وقع الفراغ.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: حسن المؤيد العواد أبو السرور

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الله : هذا هو الجزء الأول إلا أنه ناقص من أوله .

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف المراجع: الظنون ١٦٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ.

\* \* \*

#### مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٩ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الـشهـرة: محمد التبريزي، الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من

شرور أنفسنا ... أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا

بالاقتفاء ...إلخ .

نهاية المخطوط: ... أن رسول الله عليه قال: «... عن أمتي الخطأ

والنسيان» .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول وهو كامل إلا أن الرطوبة والبلل أصابته في أربع أوراق من الأخير ولا تقرأ إلا كلمات متفرقة متقطعة.

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف الظنون ١٦٩٩٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني، الناشر: المكتب الإسلامي، سنة ١٣٩٩ هـ.

#### \* \* \*

### مشكاة المسابيح

الرقم العام ١٢٣٢ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الـشهـرة: محمد التبريزي، الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: خلف، وإذا توبخه خان، وعن عبد الله بن عمرو وَالله على الله عمرو وَالله على الله عمر الله عمر الله على الل

نهاية المخطوط: قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى، رواه الترمذي والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن ... وقع الفراغ.

اسم الناسخ: مصطفى بن محمد بكنوي

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الجزء ناقص من البداية عشر ورقات كما هو ظاهر من الترقيم.

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف المراجع: الأعلام ١٦٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ.

\* \* \*

#### مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٠٩١ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الـشهـرة: محمد التبريزي الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... / أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالاقتفاء ... إلخ .

نهاية المخطوط: قال: أنتم تتمون سبعين أمة ، أنتم خيرها وأكرمها على الله ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال الترمذي: هذا حديث حسن ... وقع الفراغ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: علي العطائي البرنجاني

تاريخ النســخ: ٨٨٦هـ

عدد الأوراق: ٥٦٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۵سم

ملاحظ الت: نسخ جميل في إطار بماء الذهب، والصفحة الأولى والثانية مزخرفتان.

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف المراجع: الأعلام ١٦٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني، الناشر: المكتب الإسلامي، سنة ١٣٩٩ هـ.

\* \* \*

### مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٦ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الـشهرة: محمد التبريزي، الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: وأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني وأبي

محمد عبد الله بن عبد الرحمن ... وأبي الحسن علي بن

عمر الدارقطني وأبي بكر ...الخ

نهاية المخطوط: قال: أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على

الله ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال

الترمذي : هذا حديث حسن ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن حسن بن علي الحسيني

تاريخ النسخ: ٥٥٨هـ

عدد الأوراق: ٢٣٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الته: وهذا الجزء الأول ناقص قليلا من البداية في حدود ورقة

واحدة .

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف

الظنون ٢/١٦٩٩ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر:

المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ .

#### مشكاة المصابيح

الرقم العام ١٢٢٧ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الــشهــرة: محمد التبريزي الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: وعن ابن عباس قال: ماتت زينب بنت رسول الله عليه

فبكت النساء ، فجعل عمر يضربهن بسوطه ، فأخذه

رسول الله عليه بيده ، وقال : ...الخ

نهاية المخطوط: لو شئت أن أعد شمطات كن في رأسه فعلت: متفق

عليه وفي رواية لمسلم قال: إنما كان البياض في عنفقته

وفي الصدغين ... وعن أنس قال : كان رسول الله عليه

أزهر اللون.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ الت : جزء من الكتاب ناقص من أوله وآخره .

المراجع: الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، كشف

الظنون ٢/١٩٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ.

\* \* \*

#### مشكاة المصابيح

الرقم العـام ١٢٢٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح مصابيح السنة للبغوي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي

الــشهـرة: محمد التبريزي ، الخطيب

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من

شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا

مضل له ومن يضلل فلا هادي له ...الخ

نهاية المخطوط: في كتاب البيوع باب الكسب وطلب الحلال الفصل

الأول ... وعن النعمان بن بشير قال قال رسول الله عَلَيْ :

«الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتبهات».

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول ناقص من آخره.

المراجع: الأعلام ١١٢/٧، معجم المؤلفين ٢١١/١٠، كشف المراجع: الأعلام ١٦٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر: المكتب الإسلامي ، سنة ١٣٩٩ هـ.

\* \* \*

# مشكاة المصابيح في هدي النبي المليح عليه

الرقم العام ٢٠٠١ الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ...الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن محمد سعيد أحمد

عــد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: آخره ناقص.

#### مصابيح الجامع الصحيح

الرقم العام ١٢٣٤ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني

الـشهـرة: محمد الدماميني

تاريخ وفاته: ٧٦٣-٧٨هـ أو ٨٢٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي جعل

في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة ، وحمى حماها من

النقص ، وأظفر منها ...الخ

نهاية المخطوط: تدفع في صدر التاني وتمنع أقدام الآمال أن سلك ...

والآلام قد ألمت بالجسد من كل مكان وأجلبت ...

وكرمه يارب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٧٩

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۳۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد إلا أن بعض الأوراق في آخر

المخطوط قابل للتكسر.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٦، معجم المؤلفين ١١٥/٩، هدية المراجعين ١١٥/٩، كشف الظنون ٥٤٩/١، هدية

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق نور الدين طالب، الناشر: وزارة الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق نور السلامية - قطر، سنة ١٤٣٠ ه.

#### \* \* \*

#### مصابيح السنة

الرقم العام ٤٩٦٦ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد البغوي

الـشهـرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٥١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة

التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى

وعلى آله نجوم الهدى ...الخ

نهاية المخطوط: قال رسول الله عَلَيْ «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله

خير أم آخره» تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤١٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب عليه حواشي كثيرة باللون الأسود واللون الأزرق والأبواب كتبت باللون الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٦٩٨/٢ ، معجم المطبوعات ٥٧٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات.

\* \* \*

#### مصابيح السنة

الرقم العام ١٢٣٥ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الـشهرة: الإمام البغوى

تاريخ وفاته: ٤٣٦-٥١٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة

الدائمة التامة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى

وعلى آله وصحبه نجوم الهدى ، قال الشيخ ...الخ

نهاية المخطوط: باب الاستبراء من الصحاح عن أبي الدرداء قال: مر

النبي عَلَيْكُ بِامرأة ....، فسأل عنها قالوا: أمة لفلان .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: عبد اللطيف بن الحسبن بن محمد القمى

تاريخ النسخ: ٧٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٣٢×٢٣سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من المخطوط. ويوجد في أول النسخة فهرسة لأبواب الكتاب وكتبه مع ذكر أرقام الصفحات.

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٢، معجم المؤلفين ٢١/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣١٢/١ ، كشف الظنون ١٦٩٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### مصابيح السنة

الرقم العام ١٢٣٧ الحديث

اسم المؤلف: الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوي

الـشهـرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٤٣٦-٤١٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة التامة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله نجوم الهدى ...الخ

نهاية المخطوط: من الحسان ، عن أنس وَ قَالَ : قال رسول الله عَلَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَعَلَى آله : «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره» ، تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: إسحاق بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١٤٥هـ

عــد الأوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل في مجلد واحد ، وفي أوله فهارس للأبواب

والفصول ، وله نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٢٣٥ ،

(١٢٣٦) ، وفي هذه النسخة تعليقات كثيرة في الهوامش .

المراج ع: الأعلام ٢٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٤ ، هدية العارفين

٣١٢/١ ، كشف الظنون ٣١٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

### مصابيح السنة

الرقم العام ١٢٣٦ الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد البغوى

الـشهرة: الإمام البغوي

تاريخ وفاته: ٤٣٦-٥١٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: أمة لفلان / قال: أيلم بها ، قالوا: نعم. قال: لقد هممت

أن ألعنه لعنًا يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا

يحل له أم كيف يورثه وهو لا يحل له ...الخ

نهاية المخطوط: من الحسان / عن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: «مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره»، قد وقع الفراغ.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد اللطيف بن الحسين بن محمد القمى

تاريخ النسخ: ٧٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٩٥ من صفحة (٣٨١-٧٧١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٣٢×٢٢سم

ملاحظ الته عنه هو الجزء الثاني من المخطوط.

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦١/٤ ، هدية العارفين

٣١٢/١ ، كشف الظنون ٣١٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### المصنف

الرقم العام ١٢٣٨ الحديث

العنوان الفرعي: مصنف عبد الرزاق

اسم المؤلف: عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني

الــشهــرة: عبد الرزاق الصنعاني

تاريخ وفاته: ٢١١-١٢٦هـ

بداية المخطوط: كتاب الجمعة ، بعد البسملة / باب أول من جمع / حدثنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى قال أخبرنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد البصري ...الخ

نهاية المخطوط: فإن خرج منه الماء الدافق فهو بمنزلة الغثيان قال فقال فقال فقال فقال فقال فقال فقادة : إن خرج منه الماء الدافع فليس عليه إلا أن يصوم يومًا ، عن ابن جريج عن ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ الدراق الصنعاني . هذا جزء من مصنف عبد الرزاق الصنعاني .

المراجع: الأعلام ١٢٦/٤، معجم المؤلفين ٢١٩/٥، هدية العراجع العارفين ٥٦٦/١، كشف الظنون ٥٧٦/١ باسم الجامع في الحديث، وفي ١٧١٢/٢ باسم المصنف.

الطبع والنشر: مطبوع.

## مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

الرقم العام ١٥/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين،

فجمعت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط: ومستمع القرآن فيما روى التقا

وفي مصحف يقرأ وقارئه معربًا

بتفهيم معناه الشريف حققا

آخر مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين

تم وكمل كتاب مطلع البدرين ...

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٣٥٥-٣٥٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: كتاب صغير وجيد في بابه وهو كامل وفي آخره قصيدة

للمؤلف جمع فيها الأعمال التي عليها الأجر مرتين.

المراجع: كشف الظنون ١٧١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

الرقم العام ٢/٤٣٤٠ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين ، فجمعت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط: ثم يسأله فإن كان مطيعًا فأعطاه كفلين من الأجر وإن كان عاصيًا حرق به الجسر في جهنم سبعين خريفًا وقد اجتمع من هذه الأحاديث والآثار جملة تزيد على الثلاثين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (٦-١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظات: النسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت النسخة إضرارًا

شدیدًا .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# مطلع البدرين فيمن يوتى ( أجره ) مرتين

الرقم العام ٥/٣٩٠٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين فجمعت من ذلك عشرة ...الخ

نهاية المخطوط: ومستمع القرآن فيما روى التقا

وفي مصحف يقرأ وقارئه معربًا بتفهيم معناه الشريف محققًا

آخر مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢١-٢٨)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۲۱×۱۳سم

ملاحظات: كتاب جيد وكامل.

المراجع: كشف الظنون ١٧١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم

المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة

الرقم العام ٦/٣٨٨٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام .../ الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد / فهذه مسألة مهمة خفيت على كثير من الناس وأكثروا ...الخ

نهاية المخطوط: وحقيقة إدراك العمل للعارف مشاهدة ولا إنكار عليه والعياذ بالله من الجحود ونسأل الله تبارك وتعالى أن يبلغنا آمالنا ... ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١٤٠-١٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: بحث المؤلف في هذا الكتاب معنى حديث (الأعمال تعرض في صورة أشخاص وحديث أن الموت يجاء به في صورة كبش ويذبح) .. فألف في تأويل هذين الحديثين ، والكتاب حيد .

المراجع: كشف الظنون ١٧٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨٤/١.

# المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز

الرقم العام ١١٩٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن محمد أمين المحجوب الميرغني

الــشهـرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده كما ينبغى لكمال كبريائه

ومجده ، والصلاة والسلام على رسوله وعبده وجميع من

أرسل من عنده الناطقين بجواهر الدرر ...الخ

نهاية المخطوط: تحت حرف الواو / والله لا يهدي بهداك رجل واحد خير

لك من حمر النعم ، أبو داود ، والله إني لأستغفر الله

وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة ، البخاري ،

والذي نفسي بيده.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ ات: يبدو أن النسخة ناقصة قليلاً من الأخبر.

المراجع: الأعلام ١٨٧/٤، معجم المؤلفين ١٦/٦، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٤٨٦/١، إيضاح المكنون ٥٠٩/٢ إلا أن صاحب الأعلام ذكر وفاته سنة (١٩٣٦هـ) والله أعلم.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سميرطه المجذوب، الناشر: عالم المجنوب، الناشر: عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، سنة ١٩٨٨م.

#### \* \* \*

## المعلم شرح صحيح مسلم

الرقم العام ٨٩٣ الحديث

العنوان الفرعي: تعليقات على صحيح مسلم

اسم المؤلف: يعقوب البناني أبو يوسف اللاهوري

الـشهـرة: يعقوب اللاهوري

تاريخ وفاته: ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ... وبعد فإن الكتاب الصحيح للإمام الهمام ....الخ

نهاية المخطوط: فإن القضاء في معظم الأحكام النازلة أو في بعضها انتهى وقال أيضًا إن آية الصيف فإنها نزلت في الصيف والحمد لله أولا وآخرا وعلى جميع نعمائه ، وصلى الله على خبر خلقه محمد وآله أجمعين .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۳۰×۱۸سم

ملاحظ الت: تعليقات مختصرة جيدة ، وقد جاء في البداية أن مصنف هـ ذا الكتاب هـ و مؤلف ( الخير الجاري في شرح البخاري ) وبعد البحث في الثقافة الإسلامية في الهند لعبد الحي تبين أن الكتابين للمؤلف المذكور.

المراجع: الإعلام لمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٦٥/٥ (٧٥٤). وانظر الثقافة الإسلامية في الهند ص (١٥٠ - ١٥٢).

#### \* \* \*

## مفتاح البخاري

الرقم العام ١٢٣٩ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله الحقي بن عبد الباقي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٨٩هـ

بداية المخطوط: إجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ومفتاح القرآن بسم الله الرحمن الرحيم قاله أمير المؤمنين في التفسير عبد الله بن عباس وَالْمِنْهَا ...الخ

نهاية المخطوط: قد انتهى إلى كمال مراده قلم الكتابة بالتحرير، ونفض من سواد عينه إثمد التحبير في رقش الجلد الأول من مفتاح البخارى ... عليه أنه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: درويش عبد الله المولوي

تاريخ النسخ: ١٢٨٧هـ

عدد الأوراق: ٢٦٩

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

ملاحظ ات: الكتاب جيد إلا أن ديباجته وخاتمته بلغة غير عربية،

وتوجد تقاريظ على الكتاب في بدايته ثم فهارس

\* \* \*

### مفتاح البخاري

الرقم العام ١٢٤٠ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله الحقي بن عبد الباقي

مفصلة له.

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٨٦هـ

بداية المخطوط: إجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

ومفتاح القرآن بسم الله الرحمن الرحيم، ديو سلطان

المفسرين ...الخ

نهاية المخطوط: ألك أبوان ؟ قال الرجل: نعم، قال النبي على الله ففيها فجاهد إلخ في ابتداء كتاب الأدب وسبق تمامه بلفظ

أحي والداك ، فقد تم تبييض الجلد الأول .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق: ٥٢

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

ملاحظ ات: هذه النسخة خالية من الديباجة والخاتمة الموجودتين في

نسخة رقم (١٢٣٩) ، فهي ناقصة بقدر النصف.

#### \* \* \*

### المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة عن الألسنة

الرقم العام ٢٥٤ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي

الشهرة: السخاوى

تاريخ وفاته: ۹۰۲هـ

بداية المخطوط: حتى ندخل الجنة وبسند واه عن ميمون بن مهران عن

ابن عباس رفعه إن المساكين دولة ...الخ

نهاية المخطوط: كتاب البعث والنشور وما قيل ذلك من الغين وغيرها لا

تكرموا الفتنة في آخر الزمان.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بن عبد الوهاب بن نور الدين الحنفي

عدد الأوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظات: أوله ناقص.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، الأعلام ٧٧٧٢.

\* \* \*

# المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العام ١٢٤١ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

السشهرة: السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مميز الخبيث من الطيب ، ومحرر الحديث بنقاده من الخطأ والكذب ... وبعد فهذا كتاب رغب إلى فيه بعض الأئمة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطوط: يوم القيامة على المؤمنين كما بين الظهر والعصر، الكريم إذا قدر عفا، حفت الجنة بالمكاره، دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها، عند جهينة الخبر اليقين. تم الكتاب المبارك.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٩٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ۱۷/۷، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، هدية العارفين ٢١٩٠٢، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢، كشف الظنون ٢٧٧٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

الرقم العام ١٢٤٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الـشهـرة: السخاوي

تاریخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مميز الخبيث من الطيب ، ومحرر الحديث بنقاده من الخطأ والكذب ... وبعد فهذا كتاب رغب إلى فيه بعض الأئمة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطوط: يوم القيامة على المؤمنين كما بين الظهر والعصر، الكريم إذا قدر عفا ، حفت الجنة بالمكاره ، دخلت الجنة فرأيت أكثر أهلها النساء ، عند جهينة الخبر اليقن ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر الحسنى الفاطمي

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

عـــد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: على هذه النسخة أثر البلل وانتشر الحبربها ، ومليئة بالحواشى . ولها نسخة أخرى برقم (١٢٤١).

المراجع: الأعلام ٧/٧٦، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، هدية العارفين ٢١٩/٢، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢، كشف الظنون ٢٧٧٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

# المقاصد السنية في شرح حديث (إنما الأعمال بالنية ...)

الرقم العام ١٠٦٨ الحديث

العنوان الفرعي: شرح حديث (إنما الأعمال بالنية)

اسم المؤلف: عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ناط بحسن النية إحسان الأجر، وجعل لكا المرئ ما نواه من خير وشر والصلاة والسلام على خير ...الخ

نهاية المخطوط: ويطيل بقاءه مصونًا في نفسه وعترته متمكنًا مما يقتضيه عالي همته وأن يجمع له المد في العمر إلى النفاذ في الأمر والفوز بالمثوبة ... وصحبه وسلم.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفي نهاية الكتاب أيضًا جاء على يد مؤلفه الفقير: (عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي) المدرس في جامعة الأمير منذر في مدينة بيروت.

#### \* \* \*

# ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان

الرقم العام ١٦/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في فضل اليقين بالله والاعتماد عليه ...

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من اعتمد عليه نجا ، الكريم الذي لا

يخيب من إليه التجا، أحمده حمد موقن بأنه لا مرد

لقضائه ...الخ

نهاية المخطوط: أعاننا الله على العمل بما علمناه، ورزقنا اتباع ما علمناه أنه البر الرحيم التواب الكريم ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٠٥-٢١٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعين ٥٥٠/٢، إيضاح المكنون ٢٨٥٠٢.

\* \* \*

# منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ١/٣٨٠٨ الحديث

العنوان الفرعي: إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف: محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) القلعي المكى الحنفى

الــشهــرة: تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين،

ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين،

فارتفعت سلاسل إسنادهم إلى سيد المرسلين ... الخ .

نهاية المخطوط: وفيه نجتمع بشيخنا الإمام الهمام جمال العلماء الأعلام ممهد قواعد الإسلام رافع راية الحديث ببلد الله مولانا الشيخ عبد الله بن سالم.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٤/٧٥٦).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ (باسم تاج الدين)، معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠، فهرس الفهارس ٩٧/١.

\* \* \*

# منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٢/٣٨٠٨ الحديث

العنوان الفرعي: إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف: محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) القلعي

المكي الحنفي

الــشهــرة: تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين، ومهد قواعد الإسلام بالأئمة المحدثين، فارتفعت سلاسل إسنادهم إلى سيد المرسلين، وانقطعت .. الخ

نهاية المخطوط: وقال: عليك بكلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين في الميزان ترضيان الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، وهما القرنتان، ... هـذا آخر ما أردنا ... والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٢هـ

عـــد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٠-٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى ، برقم (٤/٧٥٦).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهرس الفهارس ١٩٧١ ،

مختصر نشر النور والزهر ١١١/١.

\* \* \*

# منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

الرقم العام ٤/٧٥٦ الحديث

العنوان الفرعي: إسناد القلعي إلى الإمام البخاري

اسم المؤلف: محمد (تاج الدين) بن عبد المحسن بن سالم القلعي

الـشهـرة: تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى إعلام السنة النبوية بالمهتدين ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين فارتفعت سلاسل ...الخ

نهاية المخطوط: ... ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله المخطوط: العظيم، هذا حديث صحيح متفق عليه مجمع على ثبوته وصلى الله على خير الأنام.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٨٦-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۱۹×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة أخرى برقم (١/٣٨٠٨).

المراج عنه معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهرس الفهارس ٩٧/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ .

\* \* \*

# منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام القدسي

الرقم العام ٦/٣٨٩٤ الحديث

العنوان الفرعي: الأحاديث القدسية

اسم المؤلف: علي بن صلاح الدين بن علي بن يحيى الكوكباني

الـشهـرة: علي الكوكباني

تاريخ وفاته: ١١٢٠-١١٩١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا تدريه العقول والأوهام، فكم تاه من رام معرفتك في مهامه الضلال وهام، ونشكرك على ما خصصتنا من نعمة الإسلام.

نهاية المخطوط: يوضع الميزان يوم القيامة ، فلو وزن فيه السموات والأرض لوسعت ، فتقول الملائكة أخرجه الحاكم ... والآجري في الشريعة عنه موقوفًا ، انتهى ما وقفت عليه من الأحاديث القدسية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٢٧ شعبان سنة ١١٧٩هـ

عدد الأوراق: ٧٢ من صفحة (٥٧-١٢٩)

عبدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف نصاً في الآخر وفيه: فرغ من تحريره مؤلفه ... على بن صلاح الدين بن علي يوم الخميس سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف من الهجرة وترجم له الشوكاني ترجمة جيدة مختصرة ، وهو الذي نص على اسم كتابه .

المراجع: البدر الطالع ١٦٥/٢ (٣٠٧).

\* \* \*

## المنهج المبين في شرح الأربعين

الرقم العام ١٢٤٣ الحديث

العنوان الفرعي: شرح الأربعين النووية

اسم المؤلف: عمر بن علي بن سالم بن صدقة تاج الدين الفاكهاني

الـشهـرة: عمر الفاكهاني

تاريخ وفاته: ٦٥٤-١٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر السنة وآثارها ، ودحض البدعة

وآبارها ، وجعل أهل الحديث والعلم حماتها وأنصارها

وصيرهم بحق شعارها ...الخ

نهاية المخطوط: ومعنى أتيتنى ولا تشرك بي شيئًا أي مت معتقدًا توحيدي

مصدقًا برسولي محمد ﷺ وبما جاء به، وهذا آخر ما

وفق الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: الحاج شحاذ بن حيدر بن عبد الله

تاريخ النسخ: ١٠٣٦هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في ديباجة هذه النسخة نص المؤلف على اسم الكتاب حسب العنوان ، بينما نص في نسخة أخرى رقم (١/١٢٠٠) ب ( مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين ) ، وقد قارنا بين النسختين فرأينا بعض الاختلاف خاصة في هذه النسخة في ترجم الصحابي الراوي . فأبقينا اسم الكتاب في كل نسخة حسبما جاء في الديباجة .

المراجع: الأعلام ٢١٧/٥، معجم المؤلفين ٢٩٩/٧، هدية المراجعية الأعلام ٧٨٩/١، كشف الظنون ١٨٨٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق شوكت بن رفقي بن شوكت ، الناشر: دار الصميعي ، الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ.

\* \* \*

### الموضوعات

الرقم العام ٥/٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد القاري:
لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث ...الخ

نهاية المخطوط: من علي أن النبي عليه الصلاة والسلام قال ليلة أسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبتت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتى فليشم الورد، تمت بعون الله.

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١٦٨-٢١٩)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، هدية العارفين ١/١٥٧، معجم المؤلفين ١٠٠/٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٤ .

\* \* \*

#### الموضوعات

الرقم العام ٢/١٢٤٨ الحديث

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد

القاري: لما رأيت جماعة من الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط: سورة التين بآية السيف فما يكذبك بعد بالدين ، أليس الله بأحكم الحاكمين ، سورة الكافرون المنسوخة بآية السيف لكم دينكم ولى دين ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٢-٣٢)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المعارفين ٧٥١/١، هدية

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢.

\* \* \*

### موضوعات الصفاني

الرقم العام ١٢/٣٨٦٥ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصغاني أو الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۷۷۰-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان

الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه البررة أجمعين وبعد قال الصدر الإمام الحبر الفهام ... أبو الفضائل حسن بن محمد الصغانى ...الخ

نهاية المخطوط: وأبو عقال بن زيد وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب ...

وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الحواري البصري وأبو سعيد عبد المنعم بن نعيم ، تمت الرسالة ، الحمد لله على الاتمام .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٥٤-١٦٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ ات: راجع مخطوطة رقم ١/٨١٨.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، الفوائد البهية ص ٦٣ ، ٦٤ ،

هدية العارفين ٢٨١/١.

\* \* \*

## موضوعات الصفاني

الرقم العام ٢١/٣٨٢٣ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن حسن الصغاني أو الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۲۵۰-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفضاله ، والصلاة على محمد وآله ،

قال الصدر الإمام العامل العالم رضي الملة والدين

الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث رواه أبو عفان عن أنس في الطواف في المطر باطل أحمد الله على التوفيق وأستغفر الله على التقصير وأصلى على النبى ...تمت.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٧١-٢٧١)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: وله نسخ أخرى برقم (١/١٢٤٨) ، (١/٨١٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢ ، الفوائد البهية ص ٦٣ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

\* \* \*

### موضوعات الصفاني

الرقم العام ١/٨١٨ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني

الشهرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ٥٧٧-١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد قال رسول الله عَلَيْهِ:

«من كذب علي متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار»،
وقال عَلَيْكُ : «ليس الكذب على» ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها قولهم: من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال

الإيمان والله أعلم ومنها قولهم: أسامي الضعفاء

والمتروكين عند أئمة الحديث شهر بن حوشب..

عبد النعيم بن يغنم ، تمت الرسالة .

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (٦/٧٩٩).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣، هدية

العارفين ٢٨١/١.

\* \* \*

## موضوعات الصفاني

الرقم العام ٦/٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن الصغاني أو الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ٥٧٧-١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فقد قال رسول الله عليه:

«من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار» ، وقال عَلَيْكَ ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها قولهم: من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان والله أعلم بالصواب بحقيقة الحال، ثم ذكر أسامي الضعفاء والمتروكين ... آخره / عبد النعيم بن يغنم تمت.

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٢١-٢٣٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (١/٨١٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣، هدية

العارفين ٢٨١/١.

#### \* \* \*

# موضوعات الصفاني

الرقم العام ١/١٢٤٨ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة والسلام الأكملان الأتمان على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد فقد قال رسول الله على الكذب على كالكذب على غيرى» ...الخ

نهاية المخطوط: وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد المرادي العمي البصري وأبو سعيد عبد الله النغيم بن يغنم، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، هدية

العارفين ٢٨١/١.

#### \* \* \*

## موضوعات الصفاني

الرقم العام ٣/٣٨٧٣ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني أو الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاریخ وفاته: ۷۷۰-۲۵۰هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الحسن ... ذكر أحاديث موضوعة وضعت على رسول الله على رسول الله على واقتربت عليه ، وأوردها كثير ممن صنف شيئًا في الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث رواه أبو عقال عن أنس وَ الطواف في المطر باطل لا أصل له ، تمت الرسالة المنسوبة إلى الإمام الهمام الصغانى صاحب المشارق ، تم.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٣ من (٦٢-٦٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۵سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ ، الفوائد البهية ص (٦٢-٦٢) ،

هدية العارفين ٢٨١/١.

#### \* \* \*

## موضوعات الصفاني

الرقم العام ٢/٣٢٦٩ الحديث

اسم المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني أو الصاغاني

الـشهـرة: حسن الصاغاني

تاريخ وفاته: ٥٧٧-١٥٠هـ

بداية المخطوط: اعلم أن الأحاديث الموضوعة كثيرة جدًا فأبين لك بإذن الله تعالى وبمنه. فمن الأحاديث الموضوعة. أول ما خلق الله تعالى العقل. وقال أقبل فاقبل الحديث بطوله ...الخ

نهاية المخطوط: وحديث رواه أبو عقال عن أنس في الطواف بالمطر باطل لا أصل له ومنها قولهم. من تحلم عند الأذان خيف زوال الإيمان. والله أعلم بالصواب بحقيقة الحال.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١١-١٥).

عدد الأسطر: ١٨

المقال : ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/٣، الفوائد البهية ص ٦٣-٦٤، هدية العارفين ٢٨١/١.

\* \* \*

## الموضوعات الكبري

الرقم العام ٤٧٦١ الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم، وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم بنقل الصحابة والتابعين وأتباعهم من أئمة الدين المجتهدين في الطريق القويم ...الخ

نهاية المخطوط: باسم الله وبالله خير الأسماء التحيات لله الحديث، ذكره العلامة الجزري في الحض مع التزام أن يكون جميع ما فيه وإلى هنا. انتهى كلام المصنف والحمد لله أولاً وآخرًا ظاهرًا وباطنًا، تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: حبيب الله شاه القاري

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۳۱×۱۹سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل إلا أن فيه بياضًا في بعض المواضع . وله نسخة أخرى برقم (١٢٤٩) .

المراج ع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، الفوائد المراج معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢.

### الموضوعات الكبري

الرقم العام ١٢٤٩ الحديث

اسم المؤلف: علي بن سلطان الهروي المعروف بالملا على القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل القرآن القديم، وبينه بالأحاديث

الثابتة عن النبي الكريم ، بنقل الصحابة والتابعين

وأتباعهم من أئمة الدين المجتهدين ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: هذا يقتضي ضعفه لا وضعه ، كيف قد رواه

الطبراني في الكبير والأوسط عن ابن الزبير باسم الله

وبالله خير الأسماء التحيات ... تم الكتاب .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عــد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ١٧×١٧سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٤٧٦١).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجع: الأعلام ٧٥١/١،

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٤/٢.

\* \* \*

# الموطأ للإمام مالك ( رواية يحيى الليثي )

الرقم العام ٤٨٧٧ الحديث

العنوان الفرعي: موطأ مالك

اسم المؤلف: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الشهرة: الإمام مالك

تاريخ وفاته: ۹۲-۱۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة كتاب الطلاق ما جاء في البتة ، حدثني مالك أنه بلغه أن رجلاً قال لعبد الله بن عباس إني طلقت امرأتي ...الخ

نهاية المخطوط: ولم ير رافع عليه إثما حين قرت عنده على الأثرة ، والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وهنا تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عمربن الحاج خطاب

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الموطأ كما جاء في آخره وهو ناقص من الوسط بعض القص من الوسط بعض الأوراق.

المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، هدية العارفين ١٦٨/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

\* \* \*

# الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٥ الحديث

العنوان الفرعى: موطأ مالك

اسم المؤلف: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الـشهـرة: الإمام مالك

تاريخ وفاته: ۹۳-۱۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وقوت الصلاة ، حدثنا يحيى بن يحيى الليثي ، قال : أخبرنا مالك عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة ...الخ

نهاية المخطوط: قال لي خمسة أسماء ، أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يحشر الذي يحشر الذي يحشر الناس على قدمى وأنا العاقب ، آخر كتاب الجامع .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: محمد وزير الدين

تاريخ النسـخ: ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۳۰×۱۸سم

ملاحظ ات: وللكتاب نسخ برقم (١٢٤٤) ، (١٢٤٦) ، (١٢٤٧) .

المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، هدية المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، كشف الظنون ١٩٠٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٦ الحديث

العنوان الفرعي: موطأ مالك

اسم المؤلف: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الـشهـرة: الإمام مالك

تاريخ وفاته: ٩٣-٩٧٩هـ.

بداية المخطوط: بعد البسملة / وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر

الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن الزبير ...الخ

نهاية المخطوط: ... أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي تم كتاب الموطأ رواية يحيى بن يحيى .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، هدية

العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

# الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٤ الحديث

العنوان الفرعي: موطأ مالك

اسم المؤلف: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الـشهـرة: الإمام مالك

تاريخ وفاته: ۹۳-۱۷۹هـ

بداية المخطوط: كتاب وقوت الصلاة، قال يحيى بن يحيى عن الليث

عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز

أخر الصلاة يومًا فدخل ...الخ

نهاية المخطوط: ... قال لي خمسة أسماء ، أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي

الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر

الناس على قدمي ، وأنا العاقب ، كمل كتاب الموطأ .

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۱۹×۲۸سم

المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، هدية

العارفين ١/٢ ، كشف الظنون ١٩٠٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع

\* \* \*

# الموطأ للإمام مالك رواية يحيى الليثي

الرقم العام ١٢٤٧ الحديث

العنوان الفرعي: موطأ مالك

اسم المؤلف: مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة)

الـشهـرة: الإمام مالك

تاريخ وفاته: ۹۳-۱۷۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب وقوت الصلاة، قال: حدثني يحيى بن يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز ...الخ

نهاية المخطوط: ... أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب، تم كتاب موطأ مالك.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسن غيشي

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

عــد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٢٨/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، هدية المراجعين العارفين ١٢٨/١، كشف الظنون ١٩٠٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

## النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم

الرقم العام ١٢٥٠ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد بن علان البكري

تاريخ وفاته: ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف على خلق جميع المكنات خلق

نبيه الكريم ، وجمع فيه معاني المعالي ومعالي معاني

الإجلال والتعظيم ، وحلاه بكل وصف ...الخ

نهاية المخطوط: عن شريك بالبكيرين .. عن ابن عمر قال: كان شيب

رسول الله علي في إنسه ولحيته نحوا قريبًا من عشرين

شعرة بيضاء ، روى .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: آخره ناقص ولا ندرى مقدار النقص.

المراجع: الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٥٤ ، هدية

العارفين ٢٨٣/٢ ، فهرس الفهارس ٢٧٧/١ .

### نخب مفقود النظير

الرقم العام ١٥/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني الصنعاني

الـشهـرة: الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم ونستعين بك ، ونعوذ بك من شرور

أنفسنا، قال مولانا العلامة محمد بن إسماعيل الأميرفي

بيان إذا صحح العدل الثقة أحد الأحاديث ...الخ

نهاية المخطوط: وذكر ما سرد من الأمثلة ليكون طريقًا سلك أمثاله

انتهى ما حرره المولى الحافظ الكبير البدر المنير محمد

بن إسماعيل على متن التنقيح كمل ولله الحمد .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: لطف الله بن أحمد

تاريخ النسـخ: ١٢٠٧هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٢٩٦-٣٠٠)

عدد الأسطر: تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢.

### نخب مفيد من الاعتصام للمنصور بالله القاسم بن محمد

الرقم العام ١٠/٣٧٧٣ الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: نحمدك اللهم ونستعين بك ، فصل / اختلف الناس فيما يؤخذ به من سنة رسول الله عليه فعند القاسم بن إبراهيم والهادى إلى الحق ...الخ

نهاية المخطوط: أنا أحق بموسى منكم ، فصامه وأمر بصيامه ، واعتمدوا على رواية اليهود في هذا الخبر نعوذ بالله من الضلال انتهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: لطف الله بن أحمد بن لطف الله

تاريخ النسـخ: ٢ ذي القعدة سنة ١٢٠٧هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٧٧-٢٨٦)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: (الاعتصام) للمنصور بالله القاسم بن محمد بن علي من سلالة الهادي إلى الحق من أئمة الزيدية المولود في سنة (٩٦٧هـ) والمتوفى في سنة (١٠٢٩هـ) كما في الأعلام (١٧/٦) أما بعد فنخب من الاعتصام ولم يتبين صاحب النخب ، وفي نهاية النخب (تحقيق في قبول خبر الواحد).

### نزهة الأبصار بفضائل الأنصار

الرقم العام ١٣/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعى: الأربعون في فضائل الأنصار

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز الدين بأنصاره، وفقهم لحماية

داره، أحمده وأشكره وأكثر من استغفاره، وأشهد

أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل يندد بياء تحتية في أوله ودالين كأنه من الند وهو

الطيب ، وقيل : كلها أسماء متخالفة والله أعلم . هذا

آخر ما أردناه ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٥٧-١٧٥)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧/٥٨٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية

العارفين ٢٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٤/٢ .

### النسمات الإنسية في الأحاديث القدسية

الرقم العام ٥/٣٧٩٩ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـشهـرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٠٧هـ وفيل ١٩٩٣هـ

بداية المخطوط: بيان الرموز / خ للبخاري ، م لمسلم ، ق لهما ، د لأبي داود ،

ت الترمذي ، ن للنسائي ... ثم في الصفحة التي تليها:

الحمد لله الملك القدوس الذي تقدس بالكبرياء ...الخ

نهاية المخطوط: فأنا الذي أجعل أئمة حسنات ، وأحشره يوم القيامة مع

الأبرار ، وبهذا حسن الختام ، وزان التمام .. انتهى ما

نقلنا من الأصل.

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (٣٥٥-٤٠٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١١سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من تأليفه في رابع عاشوراء سنة (١١٧٩هـ)

كما هو مذكور في آخره، وهذه النسخة كاملة ومنقولة من الأصل، وكتاب الميرغني ( النسمات الإنسية ) انتهى في ص (٣٩٢) وبعده نقل رسالة عبد الرحمن بن علي الديبع اليمنى في الأحاديث القدسية ، فضمها إلى كتابه .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٦، هدية العارفين ١٨٦/١، الأعلام ١٨٧/٤.

\* \* \*

### نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥١ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الـشهـرة: عبد الله الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٦٢هـ

نهاية المخطوط: ومن رأيتموه ينشد ضالة في المسجد فقولوا: لا رد الله عليك انتهى. قال الترمذي: حديث حسن غريب.. وذكر أنه في مسلم، وما وجدته فليراجع حديث آخر أخرجه ابن ماجة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ۲۷×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ، كشف

الظنون ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٦ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥٢ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الـشهـرة: عبد الله الزيلعي

تاريخ وفاته: ۲۲۷هـ

بداية المخطوط: ابن ماجة / في سننه عن زيد بن جبيرة عن داود بن الحصين

عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه الله عليه عن ابن عمر قال: ها

ينبغى في المسجد» ...الخ

نهاية المخطوط: أما أن اليمامة سيخرج بها كذاب يتنبأ يقتل بها بعدي ،

تم الكتاب تخرج أحاديث الهداية لجمال الدين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ

عدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٩١/٤، معجم المؤلفين ١٦٥/٦، كشف المراجع: الظنون ١٩٥٥/٢، ٢٠٣٦.

الطبع والنشر: مطبوع

\* \* \*

## نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥٣ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الـشهـرة: عبد الله الزيلعي

تاریخ وفاته: ۷۲۲هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارات / الحديث الأول / روى المغيرة بن شعبة وَاللَّهُ أَن النبي عَلَيْهُ أَتى سباطة قوم فبال ومسح على ناصيته وخفيه ...الخ

نهاية المخطوط: رواه ابن حبان في كتاب الضعفاء وأعله بزيد بن جبيرة وقال: إنه منكر الحديث يروي المناكير عن المشاهير فاستحق الترك انتهى كمل نسخ كتاب الصوم ... ويليه كتاب الحج.

نوع الخط : فارس

اسم الناســخ: محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

تاريخ النسـخ: ١٢٩٥هـ

عدد الأوراق: ٣٨٥

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول من نسخة أخرى.

المراجع: الأعلام ٢٩١/٤، معجم المؤلفين ١٦٥/٦، كشف المراجعين ١٦٥/٦، كشف الظنون ١٩٥٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية

الرقم العام ١٢٥٤ الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين) الزيلعي

الــشهــرة: عبد الله الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٦٢هـ

بداية المخطوط: كتاب الحج / الحديث الأول روي أنه عليه الصلاة والسلام قيل له: الحج كل عام أم مرة واحدة ؟ فقال: لا بل مرة ، فما زاد فهو تطوع ، قلت ....الخ

نهاية المخطوط: سيخرج بها كذاب بتنبأ ، يقتل بها بعدي ، فقال قائل : يا رسول الله من يقتله ؟ قال : أنت وأصحابك فكان كذلك انتهى ، تم الكتاب المستطاب المسمى بنصب الراية ...

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

تاريخ النسخ: ١٢٩٥هـ

عدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲٤×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثاني من نسخة أخرى.

المراجع: الأعلام ٢٩١/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ، كشف

الظنون ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٦.

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

### النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب

الرقم العام ١٢/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في مناقب قريش

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۲۵۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل قريشًا وبجلهم وهداهم وهدى بهم

وهديهم أحمده وأشكره .. أما بعد فهذا كتاب لقبته

النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الذي جعلنا من قريش وفضلنا بالانتساب لشيخ المهاجرين والأنصار أبي بكر الصديق والنسان على ذلك فضلا بالانتساب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٤١-١٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعين ٢٢٩/١١ ، هدية المراجعين ٢٣٩/٢ ، هدية المراجعين ٢٣٩/٢ .

#### \* \* \*

### النظم النضيد والعقد الفريد

الرقم العام ١٢٥٥ الحديث

العنوان الفرعي: كشف الالتباس عن الأحاديث التي تدور بين الناس

اسم المؤلف: محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين) الخليلي

الـشهـرة: محمد الخليلي

تاريخ وفاته: ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط: يقول غرس الدين بعد أن نبت

في روضة النبي حقا وثبت

وأخمدت نارًا لا تمادي أو خبت

لما عليه ثبة قد وثبت ...الخ

نهاية المخطوط: ما حركت أرواح نجد غرسى

أوحن قلبى لخليل القدس

فاستمعوا الآن نظيم الخاتمة

ثم اسألوا الرحمن حسن الخاتمة

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد السليمي

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ

عــد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۹×۱۹سم

المراجـــع: الأعــلام ٢٣٧/٦ ، معجــم المــؤلفين ٣١٢/٨ ، هديـة العارفين ٢٨٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣٥٧/٢ .

\* \* \*

### نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري

الرقم العام ١٢٥٧ الحديث

اسم المؤلف: علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي القرافي

الـشهـرة: على القرافي

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أشرق أنوار الأزل على صفحات الوجود، ورد لو أحق عجز الأبد على صدر سوابق العهود، وأطلع شمس الإيمان فأضاءت بها ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الترغيبات بالموضوعات منهب الكرامية من الخوارج فهم عصاة بل قال أبو محمد الجويني بكفر من وضع على النبى على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (١٢٥٦)، وانظر ما كُتب في الملاحظات هناك.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣/٧، إيضاح المكنون ٦٦٥/٢، هدية المراجعة العارفين ٧٤٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد كريم محمد الجميلي، دار الكتب العلمية، بيروت، سنة ٢٠١٤م.

### نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري

الرقم العام ١٢٥٦ الحديث

اسم المؤلف: علي بن أحمد القرافي الأنصاري المصري الشافعي

الـشهـرة: على القرافي

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أشرق أنوار الأزل على صفحات الوجود، ورد لو أحق عجز الأبد على صدر سابق العهود، وأطلع شمس الإيمان فأضاءت بها الأكوان ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الترغيبات بالموضوعات مذهب الكرامية من الخوارج فهم عصاة بل قال أبو محمد الجويني بكفر من وضع على النبي النبي النبي النبي النبي النبي على النبي الن

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: بايكجي زاده السيد حافظ فيض بن عمر

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ

عــدد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٥٧) وتاريخ وفاة المصنف الذي ذكرته حسب ما جاء في معجم المؤلفين، وقد جاء في معجم المؤلفين، وقد جاء في آخر النسخة كان الفراغ منه سنة (٩٧٧هـ) فهو كان حيًا في هذه السنة والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣/٧ ، إيضاح المكنون ٦٦٥/٢ ، هدية العارفين ٧٤٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد كريم محمد الجميلي، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠١٤ م .

#### \* \* \*

### النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية

الرقم العام ١٦/٣٨٦٢ الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الـشهـرة: ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۲٤۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا طاهرًا مباركًا كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: وقال الدارقطني: متروك، ووهاه غيرهما، والقاسم بن عبد الرحمن الدمشقي صاحب أعاجيب فيما ذكره أحمد بن حنبل، وهذا منها والله تعالى أعلم. آخر النكت الآثرية على الأحاديث الجزرية.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد المدعو عمربن محمد بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد العلوى المكي

تاريخ النسخ: ٢٣٨هـ

مكان النسخ: جبل قاسيون بدمشق

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٨٠-٢٩٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وعليه سماعة ، وعرض على المؤلف وعلى المؤلف بصحة السماع وصحة الإجازة.

المراجع: الأعلام ١١٥/٧، معجم المؤلفين ١١٢/٩، هدية الموادفين ١٩٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق إسماعيل بن محمد الجزائري، دار أطلس الخضراء - الرياض.

\* \* \*

## نهاية الإفضال في تشريف الآل

الرقم العام ١٠/١١٩٧ الحديث

العنوان الفرعي: الأربعون في إفضال تشريف آل النبوة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الشهرة: محمد البكري

تاريخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف آل بيت النبوة ، وجعلهم أهل الكرم والفتوة ، أحمده وأشكره لما أمد محبهم بعظيم النصر والقوة ...الخ

نهاية المخطوط: بل الأخذ بما قلنا أولى لأن ابن الأخت أولى من رقيق لا نسبة له بالكلية فاعلم، هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه، والحمد لله وحده ... ونعم الوكيل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عـدد الأوراق: ٦ من صفحة (١١٨-١٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من ( ۲۱ - ۱۸ )

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧-٢٨٦، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعين ١٩٠/١، العارفين ٢٣٩/٢، إيضاح المكنون ٢٩٠/٢.

\* \* \*

### النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٤ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الـشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: حرف الصاد / باب الصاد مع الهمزة ، فيه أن عبيد الله بن جحش أسلم وهاجر إلى الحبشة ، ثم ارتد وتنصر وكان يمر بالمسلمين فيقول: نقحنا وصأصأتم ...الخ

نهاية المخطوط: كل يهماء يقصر الطرف عنها أرقلتها قلاصنا أرقالا ، في بفتح في بفتح النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله الله النبي الله الله الله الله الله الله أعلم . والله أعلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن علي الفناري الشافعي

عدد الأوراق: ٢٧٧

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: توجد في البداية (قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى) المعروفة في حدود ثلاث صفحات تمت بخط محسن بن محمد الهتاري سنة (١٩٠هـ). وفي نهايته من ص (٥٥٦-٥١) توجد قصيدتان بديعتان في مدح النبي في من نظم (إسماعيل بن أبي بكر المقري) و(الفصيح الصفي الحلى) رحمهما الله.

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هديمة المراجعين ١٧٤/٨، هديمة المراجعين ١٩٨٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٥٨ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الآثير

الـشهـرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... أبو السعادات المبارك بن محمد ...

أحمد الله على نعمه بجميع محامده وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده ، وأشكره على وافر عطائه ...الخ

نهاية المخطوط: تحت الصاد مع اللام / فسمى الجماع صلبًا ؛ لأن المني يخرج منه وفي شعر العباس يمدح النبي علي تنقل من صالب إلى رحم ، إذا مضى عالم بدا طبق ، الصالب الصلب / وهو قليل ..

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن سلمان بن أحمد بن حسن حينون

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ ات: هذا المخطوط والذي بعده رقم (١٢٥٩) ترقيمهما متسلسل ، وقد جاء اسم الناسخ وتاريخ النسخ في نهاية الجزء الثاني رقم (١٢٥٩).

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية العارفين ٢/٢-٣، كشف الظنون ١٩٨٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

## النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٥٩ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الصالب الصلب / وهو قليل الاستعمال ، وفيه أنه لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب ، قيل هم الذين يجمعون العظام إذا أخذت عنها لحومها ...الخ

نهاية المخطوط: في كتاب النبي عَلَيْ لأقوال شبوة ذكر يبعث هو بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن سليمان بن أحمد بن حسن حينون

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٢٦٣ من صفحة (٥٢٥-١٠٥٢)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية

العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

#### \* \* \*

### النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٠ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزرى ابن الأثير

الشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أحمد الله على نعمه بجميع محامده

وأثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده ، وأشكره على وافر عطائه ورافده ، وأغترف بلطفه ...الخ

نهاية المخطوط: وأولاده صيفيون والريعيون الذين ولدوا في حداثته وأول شبابه ، وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في أبنائه من ... العهد ... والله أعلم تم الجزء الأول .

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۱سم

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية

العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

### النهاية في غريب الحديث

الرقم العـام ١٢٦١ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الـشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حرف الصاد / باب الصاد مع الهمزة ،

فيه أن عبيد الله بن جحش كان أسلم وهاجر إلى الحبشة ثم ارتد وتنصر ، فكان يمر بالسلمين ...الخ

نهاية المخطوط: وفي حديث أم معبد أنها أرسلت إليه بشاة وشفرة فقال: اردد الشفرة فهات لي قروًا يعني قدحًا ... وقيل القرو صغير يردد في الحوائج، تم الجزء الثالث.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أبو بكر بن جفريل الحنبلي

تاريخ النسخ: ٦٨٧هـ

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية

العارفين ٢/٢-٣ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

### النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٢ الحديث

اسم المؤلف: المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

الـشهـرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب القاف مع الزاي ، فيه : لا تقولوا

قوس قزح ، فإن قزح من أسماء الشياطين ، قيل سمي

به لتسويله للناس وتحسينه ...الخ

نهاية المخطوط: في كتاب النبي النبي النبي الفقوال شنبؤة ذكر يبعث هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم ، / تم الجزء الرابع.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسـخ: أبو بكر بن جفريل الحنبلي القادري

تاريخ النسخ: ٦٨٧هـ

عــد الأوراق: ٢٧٩

عدد الأسطر: ١٩

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية المراجع: الأعلام ٢/٢-٣، كشف الظنون ١٩٨٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

#### \* \* \*

## النهاية في غريب الحديث

الرقم العام ١٢٦٣ الحديث

اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابن الأثير

السشهرة: ابن الأثير

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه بجميع محامده، وأثني عليه بآلائه في المحمد الله على والمر وعائده، وأشكره على والهر عطائه

ورافده وأعترف بلطفه في ...الخ

نهاية المخطوط: يقال: وشيت الثوب أشيه وشيًا، وشيه وأصله وشيه، والوشي النقش، أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وباب هذه الكلمة الواو، تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن علي الفناري الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس: ۲۳×۲۲سم

المراجع: الأعلام ١٥٢/٦، معجم المؤلفين ١٧٤/٨، هدية

العارفين ٢/٢ ، كشف الظنون ١٩٨٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

\* \* \*

## نور اللجمة في خصائص الجمعة

الرقم العام ٥٠٢٧٥٠ الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخرها من الفضائل الحسنة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد...الخ

نهاية المخطوط: الخصوصية الحادية بعد المائة ، أخرج الحاكم وابن خزيمة والبيهقي عن أبي موسى الأشعري ... هذا آخر خصائص الجمعة والله أعلم .

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٦٦-١٧٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية الكتاب في لوحة واحدة أدعية متفرقة .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١

\* \* \*

## هدي الساري في مقدمة فتح الباري

الرقم العام ١٢٦٦ الحديث

العنوان الفرعي: مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف : أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وأمات نفوس أولي الطغيان بالبدعة ...الخ

نهاية المخطوط: وكان مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وجمعنا وإياه في دار كرامته ، نجز كتاب هدي الساري .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن محمد بن الخطيب اليلداني

تاريخ النسخ: ٥٩٨هـ

عــد الأوراق: ٣٠٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٤/١، كشف الظنون ٢٠٤٣، كشف الظنون ١٧٤٧.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

\* \* \*

# هدي الساري في مقدمة فتح الباري

الرقم العام ١٢٦٥ الحديث

العنوان الفرعي: مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها ، وارتاحت لسماعها وأمات نفوس أهل الطغيان بالبدعة ...الخ

نهاية المخطوط: وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا رَحِرُلَتْهُ ورضي عنه ، آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سليمان بن عبد الله عرف بابن ديم المقدسي

تاريخ النسخ: ٨٦٢هـ

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ٢٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٢٨/١، كشف الظنون ٢٠٤٣/٢، كشف الظنون ٥٤٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع متداول.





## كشاف بعنوان المخطوط

عنوان المخطوط واسم المؤلف	
ا بواب السعادة في أبواب الشهادة	0
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد	
اتحاف الناقد البصير بخصوص صحيح الجامع الصفير	•
باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد	
أحاديث أحكام صحيح البخاري	•
الربعي ، عبد اللَّه بن أبي بكر الشافعي	
الأحاديث الأربعون المتباينة الأسانيد والمتون	0
ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد	
الأحاديث الإلهية	9
ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد بن عربي الأندلسي الطائي	
الأحاديث القدسية	•
ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني	
الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات	9
المقدسي ، سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي الحنبلي	
· الأحاديث المشتهرة على الألسنة	D
القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين	
أحاديث في الرحمة وفضاء العوائج وفي إجازة	9
مجهول	
• أحاديث منتخبة من روضة أفهام ذوي الألباب في شرح غريب كتاب الشهاب	Ð
مجهول	
المحاديث منتخبة من مسند الإمام أبي حنيفة	9
مجهول	
	أبواب السعادة في أبواب الشهادة السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد التعاف الناقد البصير بغصوص صعيح الجامع الصغير باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد الربعي ، عبد الله بن أبي بكر الشافعي الإحاديث الأربعون المتباينة الاسانيد والمتون ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الإحاديث الإلهية ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد بن عربي الأندلسي الطائي ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد الشيباني ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات المقدسي ، سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي الحنبلي الأحاديث المشتهرة على الألسنة التليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين أحاديث منتخبة من روضة أفهام ذوي الألباب في شرح غريب كتاب الشهاب مجهول مجهول

	أحاديث منقولة من الجامع الكبير للسيوطي	•
17	 مجهول	
	أحاديث نبوية	•
17	مجهول	
	إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأحكام	•
Y11	ابن دقيق العيد ، محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح	
	الأدب المضرد	•
**	البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري أبو عبد الله	
	أربعون التساعية	•
44	ابن جماعة، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني (عز الدين)	
	الأربعون الجياد العشاريات الإسناد	•
45	ابن فهد ، عمر بن محمد بن محمد نجم الدين بن فهد المكي الهاشمي	
	الأربعون المفسرة على طريقة الصوفية	•
40	الأقسرائي ، محمد بن محمود بن محمد الأقسرائي (جمال الدين)	
	الأربعون النووية	•
<b>TY- Y</b>	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني النووي أبو زكريا	5
	أربعون حديثًا	•
YA	مجهول ئىدىن دىدۇ	
	أربعون حديثًا	•
T 19	محمد بن أبي بكر	
٣١	أربعون حديثا	
11	مجهول <b>الأربعون حديثًا</b>	
٣٢	الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظى الفرضى (لعله)	-
. ,	العملي بن معمد بن عبد المادر العملي المرضي (عدد)	•
٣٣	ر <b>بون حيت</b> عبد الله بن إبراهيم بن حسن	3
1 1	عبد الله بن إبراسيم بن حسن	

	الأربمون حديثاً	•
40 -45	البركلي ، محمد بن بير علي الرومي الحنفي البركلي (البركوي)	
	الأربعون حديثًا النووية	•
٣٦	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا	
	أربعون حديثًا في فضائل المدينة المنورة	•
٣٧	الإخلاصي، محمد بن أحمد الإخلاصي	
	أربعون حديثًا في فضل سورة الإخلاص	•
**	الأرميوني ، يوسف بن عبد الله الأرميوني الشافعي المصري	
	أربعون حديثًا لأربعين صحابيًا عن أربعين شيخًا من أربعين مصنفًا	•
44	ابن فهد القرشي ، محمد بن محمد أبو الفضل (تقي الدين) بن فهد الهاشمي	
	أربعون حديثًا مترجمة باللغة التركية	•
٤٠	مجهول	
	أربعون حديثًا مع الشرح	•
٤١	العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي الهمداني (بهاء الدين)	
	الأربعون حديثًا في الدعاء الوارد عن النبي ﷺ	•
27	عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الريمي الشافعي	
	الأربعون في فضائل علي رضي الله تعالى عنه	•
24	القزويني ، رضي الدين إسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم	
	إرشاد الساري شرح صحيح البخاري	•
۸٥ - ٤٤	القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي كر بن عبد الملك المصري أبو العباس	
	الأساس في مناقب بني العباس	•
۸٦	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	إضاءة الدراري على صحيح البخاري	•
۸۸ -۸۸	المنيني ، أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني	

•	إعلام الأعلام شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام	
	الأهدل ، محمد بن المساوي بن عبد القادر الأهدل الحسيني	۹.
•	أقضية رسول الله ﷺ	
	ابن الطلاع ، محمد بن الفرج القرطبي المالكي أبو عبد الله	٩
•	إكمال الإكمال على شرح مسلم	
	الزواوي ، عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي	٩٠
•	إكمال المعلم بفوائد مسلم	
	القاضي عياض ، عياض بن موسي بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل	91
•	الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء	
	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان القاري الهروي	٩
•	أنوار المشارق (مشاق الأنوار)	
	درویش علي بن محمد	٩
•	المباحة في السباحة	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	٩
•	بحر الفوائد وشرح الأثار المشهور ( بمعاني الأخبار )	
	لكلاباذي ، محمد بن إبراهيم الكلاباذي أبو بكر البخاري	٩
•	لبدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير	
	لشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني أبو محمد	٩
•	لبدور الزواهر مما للمختار وعترته من المفاخر	
	بن فهد القرشي ، محمد بن محمد أبو الفضل تقي الدين بن فهد الهاشمي	1
•	شرى العباد بفضل الرباط والجهاد	
	لبكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	١
•	لوغ الأمنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية	
	لمرحومي ، أحمد بن محمد بن أبي الخير الأزهري الشافعي	١

	بلوغ الأرب في أي الأنبياء من العرب	•
1.5	ابن فهد القرشي ، محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي	
	بلوغ المرام من أدلة الأحكام	•
1.0	ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل	
	بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها	•
111.7	ابن أبي جمرة ، عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي أبو محمد	
	تجديد الأفراح بفضائل النكاح	•
111	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	
	تجريد الأصول في أحاديث الرسول	•
114 -114	ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو القاسم الحموي	
	التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح	•
118	الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي	
	تحذير أهل الأخرة من دار الدنيا الدائرة	•
110	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	
	التحف المكية والأخبار النبوية	•
711	الكسائي ، فضل الله بن نصر الغوري العمادي	
	نتحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار	•
119 -114	البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين أبو عبد الله	
	تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي	0
14.	البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين	
	تعفة العجلان في فضائل عثمان رضي الله عنه	•
177	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	
	التحفة المدنية في المسلسلات الوترية	•
1 44	الوتري ، محمد بن علي بن ظاهر الوتري	
	تحفة الوارد وبغية الزاهد	•
175	ابن فهد القرشي ، محمد بن محمد أبو الفضل تقي الدين بن فهد الهاشمي	

	تحقيق الإشارة إلى تعميم البشارة بالجنة	•
170	الدهلوي ، عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي	
	الترجيح لحديث صلاة التسبيح	•
177	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد	
	الترغيب والترهيب	•
179 -170	المنذري ، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله أبو محمد المنذري	
	تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دارمن الأحاديث بين الناس	•
18.	الخليلي، محمد بن أحمد غرس الدين الخليلي ثم المدني الشافعي	
	التعقبات على الموضوعات	•
171	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	تعليقات على الفوائد المجموعة للشوكاني	•
188	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	
	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد	•
180 -188	ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي	
	تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث	•
177 -177	ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني	
	تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار	•
129	وصي زاده ، محمد بن أحمد الأزنيقي	
	التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح	•
16.	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	التنقيح في مشروعية التسبيح	•
121	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشافعي (جلال الدين)	
	تنوير الحوالك على موطأ مالك	•
127	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	

	تنوير الفكرة بحديث بهزبن حكيم في حسن العشرة	•
127	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد	
	التيسير بشرح الجامع الصغير	•
120	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي زين الدين المناوي	
	ثلاث أربعينات	•
157	مجهول	
	ثُلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد	•
121 -124	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	الجامع الأصفر من حديث البشير النذير الأنور	•
1 2 9	منهاج الدين أفندي المجاور بالمدينة المنورة .	
	جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ	•
107 -10.	ابن الأثير ، المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري	
	الجامع الصحيح الإمام البخاري	•
301- 777	البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله	
	الجامع الصحيح للترمذي	•
377- 177	الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى	
	الجامع الصحيح لسلم	•
727 - 777	الإمام مسلم ، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري أبو الحسين	
	الجامع الصفير من حديث البشير النذير	•
137- 157	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	جامع المسانيد والأنقاب	•
777	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج	
	جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة	•
775 -774	الخوارزمي ، محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي الحنفي الخطيب	

	جزء فيه تصحيف المعدثين	•
770	الخطابي ، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان	
	جزء فيه ثلاثيات من المعجم الكبير للطبراني	•
777	الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم	
	جزء فيه رباعيات من المعجم الكبير للطبراني	•
777	الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم	
	جزء من كتاب شرح الأربعين	•
AFY	مجهول	
	جمع الجوامع	•
779	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد	•
YV£ -YV.	الرداني المغربي ، محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي السوسي	
	جمع النهاية في بدأ الغير وغاية	•
770	ابن أبي جمرة ، عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي	
	الجمع بين الصحيحين	•
7YY- XYY	الحميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي	
	الجمع بين الصحيحين	•
***	ابن الخراط الإشبيلي ، عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي	
	جملة من الأحاديث حول التسمية	•
444	مجهول	
	جملة من الأحاديث في الحجاب وغيره	•
۲۸.	مجهول	
	جملة من الأحاديث في مواضيع مختلفة	•
441	مجهول	

•	الجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين	
	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	<b>Y X Y</b>
•	حاشية على جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد	
	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين أبو السيادة المحجوب	<b>Y X Y</b>
•	حجة الله البالغة	
	شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي	47.5
•	حديث (العرب للعرب أكفاء)	
	مجهول	710
•	حديث ( لا تعقل العافلة عمدًا ولا عبدًا )	
	مجهول	٢٨٢
•	حديث أم زرع	
	مجهول	YAY
•	الحديث المسلسل بالمصافحة	
	منظور أحمد	YAY
•	حديث عن الاستغفار من أحاديث القصاص	
	مجهول	YAA
•	حديث في التسليم على النساء	
	مجهول	444
9	حسن الإصابة في فضل الصحابة رضي الله عنهم	
	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	79.
•	حسن السمت في الصمت	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	441
•	حياة القاري بأطراف صحيح البخاري	
	السندي التتوي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي	444

	ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى	•
790 -792	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي	
	ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي	•
79V - 797	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي	
	ختم سنن أبي داود السجستاني	•
199 - YAN	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي	
	ختم سنن ابن ماجه	•
T-1 -T	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي	
	ختم صعيح البخاري	•
T.T -T.Y	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي	
	الدر المُثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن	•
4.5	محمود بن أحمد بن محمد المجاور (لعله)	
	الدراية في منتخب أحاديث الهداية	•
4.0	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد أبو الفضل	
	الدرر الحسان في فضائل شهر رمضان	•
٣٠٦	القناوي ، أحمد بن علي بن حسن القناوي الشافعي	
	الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة	•
W-9 -W-V	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	الدرر في فضائل عمر رضي الله عنه	•
٣١٠	البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	
	الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج	•
711	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين	
	ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث	•
TIT -TIT	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	

0	رسالة حول سير النبي ﷺ في حجه بين المشاعر	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	718
	و رسالة في شرح أربعين حديثًا	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا	717
	ابن عمان بالله عن المعمد بن سيمان بن عمان بالله عن المرح رسالة في أربع وعشرين حديثًا مع الشرح	
	*	<b>*</b> 1V
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا	) ) <b>Y</b>
•	رسالة في أربعين حديثًا	
	مجهول	417
•	رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة	
	مجهول	419
•	رسالة في الأحاديث الموضوعة	
	الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد أبو طاهر مجد الدين	441
0	رسالة في الأربعين جمعت قواعد الإسلام	
	مجهول	444
	رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا	
	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	TTE -TTT
•	رسالة في التعقيب على رسالة السيوطي ( أبواب السعادة )	
	- مجهول	770
	رسالة في الحديث السلسل بإجابة الدعاء في الملتزم	
	مجهول	441
	رسالة في الحديث المسلسل بالاستضافة بالأسودين التمر والماء	
		٣٢٧
	مجهول و <b>رسالة في الصيام الست من شوال</b>	, , ,
		wu.,
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	444
•	رسالة في بعض الأحاديث	
	مجهول	447

72. 444.4.4.201. 274		
	•	
رسالة في تحقيق حديث ( الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة )	•	
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		
رسالة في تفسير القنوت	•	
مجهول		
رسالة في ثلاثين حديثًا مع شرحها	•	
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
رسالة في حديث نفخ الصور وغيره	•	
مجهول		
رسالة في خصوصيات يوم الجمعة	•	
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		
	•	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	•	
	•	
رسالةً في من حفظ القرآن تم نسيه	•	
مجهول		
رسالة متعلقة بشرح باب بدء الوحي من صحيح البخاري	•	
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في تنسير القنوت رسالة في ثلاثين حديثًا مع شرحها ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين) رسالة في حديث نفخ الصور وغيره رسالة في خصوصيات يوم الجمعة رسالة في خصوصيات يوم الجمعة رسالة في شرح أربعين حديثًا رسالة في شرح حديث ( لولاك ما خلقت سماني ولا أرضي ) رسالة في شرح حديث ( لولاك ما خلقت سماني ولا أرضي ) رسالة في شرح حديث الإحسان رسالة في شرح حديث الإحسان رسالة في شرح حديث سيد الاستغفار رسالة في شرح حديث سيد الاستغفار رسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان مجهول رسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان مجهول	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)  وسالة في تعقيق حديث (الفقر سواد الوجه في المدنيا والآخرة)  وسالة في تفسير القنوت  وسالة في تلاثين حديثًا مع شرحها  وسالة في حديث نفخ الصور وغيره  وسالة في حديث نفخ الصور وغيره  وسالة في حديث نفخ الصور وغيره  وسالة في خديث نفخ المور وغيره  وسالة في خصوصيات يوم الجمعة  وسالة في شرح البعين حديثًا  وسالة في شرح البعين حديثًا  وسالة في شرح حديث (لولاك ما خلقت سماني ولا أرضي )  وسالة في شرح حديث (لولاك ما خلقت سماني ولا أرضي )  وسالة في شرح حديث الإحسان  وسالة في شرح حديث الإحسان  وسالة في شرح حديث الإحسان  وسالة في شرح حديث البداهار والإيمان والإحسان  وسالة في شرح حديث سيد الاستغفار  وسالة في شرح حديث سيد الاستغفار  وسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان  وسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان  مجهول

	رفع الإلباس من فضل الزرع والغراس	•	
w/ .			
450	البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي		
	الروض الأنيق في فضائل الصديق رضي الله عنه	•	
451	البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي		
	الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي	•	
451	مشحم الكبير، محمد بن أحمد بن جار الله		
	روضة السعداء		
٣٤٨	مجهول		
1 674			
	رياض الصالحين	•	
TO TE9	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا		
	زاد المعاد في هدي خير العباد	•	
TOT - TO1	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي		
	زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع	•	
300	السقاف ، عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي		
	زيادة الجامع الصفير	•	
T09 -T0V	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		
101 101			
	سبل المسلام شرح بلوغ المرام	•	
۳71 -۳7·	الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني		
	سفر السعادة	•	
474	الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد الشافعي أبو طاهر (مجد الدين)		
	السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى	•	
٣79 -٣72	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري		
	سنن أبي داود		
w.,, w.,	•		
TVE -TV.	أبو داود ، سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني		

•	سنن ابن ماجه	
	ابن ماجه ، محمد بن يزيد الربعي القزويني أبو عبد الله	TA1 -TV0
•	سنن النسائي (المجتبي)	
	النسائي ، أحمد بن شعيب بن علي بن سنان أبو عبد الرحمن	7X7 - 7X7
•	شرح الأربعين	
	مجهول	٣٨٨
•	شرح الأربعين حديثًا	
	مجهول	474
•	شرح الأربعين حديثًا ( مع تكملة الأفكرماني )	
	البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي البركوي	T91 -T9.
•	شرح الأربعين حديثًا النووية	
	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا	444
•	شرح الأربعين حديثًا للنووي	
	مصلح الدين اللاري ، محمد مصلح الدين السعدي العبادي الأنصاري اللاري	797
•	شرح الزرقاني على الموطأ للإمام مالك	
	الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري المالكي	٤٠٨ -٣٩٤
•	شرح المسنة	
	البغوي ، الحسين بن مسعود بن محمد الفراء أبو محمد	٤١١ - ٤٠٩
•	شرح بعض الأحاديث	
	مجهول	٤١٢
•	شرح حديث (كيف تنعمون وصاحب الصور قد التقم )	
	مجهول	٤١٣
•	شرح صحيح مسلم ( المنهاج في شرح مسلم بن حجاج )	
	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي أبو زكريا	£14 - £1£
•	شرح غريب الموطئ	
	القرطبي ، عبد الملك بن حبيب بن سلمان الأندلسي القرطبي المالكي	٤١٨

	شرح مختصر الإمام ابن أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري	•
٤١٩	الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين	
	شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي	•
٤٢٠	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	شرح مشكاة المصابيح	•
277	الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين	
	شرح مشكلات الموطأ برواية الإمام محمد بن الحسن	•
272	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	شرح مصابيح السنة للبغوي	•
277 -270	ابن ملك ، محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز	
	شرف الفقراء وبييان أنهم الأمراء	•
£ 7 V	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الحسن الصديقي	
	شعب الإيمان	•
٤٢٨	البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر	
	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية	•
279	القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي أبو عبد الله	
	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح	•
173- 773	ابن مالك ، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني	
	الصحائف	•
٤٣٣	مجهول	
	الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري	•
273 - 272	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي	
	عارضة الأحوذي في شرح سنن الترمذي	•
٤٣٦	أبو بكر بن العربي ، محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي	
	العرائس الحسان في نفائس أحاديث سيد الأكوان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام	•
٤٣٨	محمد السعيد بن إبراهيم سند	

	العرف الوردي في أخبار المهدي	•
£ £ • - £ T A	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	<ul> <li>عروس الأفراح في شرح معنى حديث الأرواح</li> </ul>	•
221	ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد المكي	
	<ul> <li>العقد الثمين شرح حديث الأربعين عن كلام سيد المرسلين</li> </ul>	•
224	حسن بن إبراهيم بن حسن الجماعي الدريهمي	
	<ul> <li>عقود الزبرجد على مسند أحمد</li> </ul>	•
٤٤٣	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	<ul> <li>عمدة الأحكام في الحديث عن خير الأنام</li> </ul>	•
£ £ 7 - £ £ £	المقدسي ، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي	
	• عمدة القاري شرح صحيح البخاري	•
190 -11V	العيني ، محمود بن أحمد بن موسى (بدر الدين) العيني الحنفي	
	• عين الإصابة في استدراك عانشة على الصحابة	•
٤٩٦	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين	
	• غاية الطلب في فضل العرب	9
٤٩٧	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي	
	• غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد	0
٤٩٨	ابن فهد القرشي ، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي	
	عنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج	0
१९९	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي	
	فائدة في كتب أحاديثها موضوعة	0
0 • •	مجهول	
	و فتح الباري شرح صحيح البخاري	0
014 -0.1	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني	
	فتح العلام بشرح الأعلام بأحاديث الأحكام	0
٥١٨	الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد أبو يحيى الأنصاري	

	الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب	•
٥٢٠	البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
	الفتح المبين بشرح الأربعين	•
077 -071	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي	
	فتح مقفلات الأفهام شرح عمدة الأحكام	•
٥٢٢	الحسن بن إبراهيم الخطيب الجماعي الدريهمي	
	الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية	•
370-072	الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي	
	فصول المفصل	•
770	نصير الدين نبي بن مرسل التوقاتي	
	فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله البزاز المعروف بالغيلانيات	•
077	أبو بكر البزاز ، محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه	
	فوائد الحسين بن محمد بن إبراهيم	•
0 7 9	النخشبي ، عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم النخشبي	
	الفيض الجاري على رياض أحاديث الجامع الصحيح للبخاري	•
04.	عبد الله الحقي بن عبد الباقي	
	فيض القدير بشرح الجامع الصغير	•
075 -071	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي المناوي	
	فيض المنان على جمع الفوائد لابن سليمان	•
000	الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم	
	كتاب في الحديث	•
770	مجهول	
	القول الجلي في فضائل علي كرم الله وجهه ورضي عنه	•
٥٣٧	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
	الكافي في شرح أربعين النووي	•
٥٣٨	ابن الأمير سيف الدين ، مسعود بن منصور بن الأمير سيف الدين عبد الله	

	كتابالأثار	•
081 -089	الشيباني ، محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله)	
	كتاب في الأربعين حديثًا	•
0 2 7	مجهول	
	كتاب في الحديث	•
028	مجهول	
	كتاب في شرح أحاديث فقهية	•
0 £ £	مجهول	
	كتاب فيه ألف ومائتا حديث	•
0 2 0	مجهول	
	كشف الغمة في بيان حديث ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة	•
027	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	كشف المشارق	•
0 2 V	العطوية ، خضر بن محمود بن عمر العطوية الرومي الحنفي	
	الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف	•
004 -054	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	كلام منقول من شرح التوضيح	•
002	الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني	
	كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين	•
000- 700	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	كنوز العقائق في حديث خير الخلائق	•
V00- · F0	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي	
	الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري	•
150- 750	الكرماني ، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني	

	Taban Maria Maria Maria Andria Andria Andria Andria	
٥٦٤	الكواكب الدرية في شرح الأحاديث المتعلقة بشرح الأرجوزة الأسيوطية	•
0 12	محمد بن عمر الغدامسي	
	الكوثر الجاري على رياض البخاري	•
٥٦٥	الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد	
	لبياب الطالبين بشرح الأربعين	•
YF0- NF0	السحيمي ، أحمد بن محمد بن علي الحسني القلعاوي	
	اللباب في الجمع بين السنة والكتاب	
070 -079	المنبجي ، علي بن زكريا بن مسعود المنبجي	
	لطائف المنن في الخلق الحسن	•
077	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ	•
ovi	الموصلي ، محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي	
	ما ثبت من السنة في أيام السنة	•
040	الدهلوي ، عبد الحق بن سيف الدين	
	ما رواه الواعون في أخبار الطاعون	•
٥٧٦	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	ما لا بد منه	•
٥٧٧	الندوسي ، محمد بن إسحاق بن محمد الرمي الندوسي	
	مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار	•
٥٨٤ -٥٧٨	ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز	
	مبحث الوتر	
٥٨٥	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي	
	" "	
۲۸٥	المبين المعين لفهم الأربعين	
,	الملا علي القاري ، علي بن سلطان الهروي	
	مجالس في الحديث	•
٥٨٧	مجول	

•	المجتبى في أحاديث المصطفى	
	ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحيم (شرف الدين)	٥٨٨
•	المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين في حديث (الراحمون)	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين	٥٨٩
•	المجلس المسمى بالإنتحاف بحديث فضل الإنصاف	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين	091
•	مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس رضي الله عنهما	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين	094
•	مجمع البحرين في زوائد المعجمين	
	الهيثمي ، علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي	094
•	مجموعة أحاديث	
	مجهول	090
•	مجموعة أحاديث الرسول ﷺ	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي	090
•	محاسن الإفادة في أحاديث العيادة	
	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	٥٩٧
•	المحذرات من شرب المسكرات	
	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	۸۹۵
9	محوالأوزار بفضل الاستغفار	
	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	099
•	مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين	
	الفاكهاني ، عمر بن علي بن سالم بن صدقة (تاج الدين)	7
•	مختصر جامع الأصول لابن الأثير	
	الاستراباذي، محمد المروزي الاستراباذي أبو جعفر القبة	1.5
•	مختصر جامع بيان العلم وفضله	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٦٠٣

	مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة	•
٦٠٥ -٦٠٤	الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي	
	مرقناة المفاتيح لشكاة المصابيح	•
715 -7.4	الملا علي القاري ، علي بن سلطان الهروي	
	مرويات شهاب الدين أحمد بن معمد بن جميلة	•
710	ابن فهد ، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي	
	مزيل اللبس عن حديث رد الشمس	•
דוד	الصالحي، محمد بن يوسف الدمشقي الصالح	
	المستقصي في بيان قوله ﷺ: فإذا أنا بابني خاله يحيى وعيسى	•
717	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد	
	مسلسلات إبراهيم الكوراني	•
AIF	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الشهرزوري	
	مسند الإمام أحمد بن معمد بن حنبل	•
770 -719	أحمد بن حنبل ، أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني	
	مسند البغوي	•
777	البغوي ، محمد بن عمر بن محمد البغوي	
	البغوي ، محمد بن عمر بن محمد البعوي	
٦٢٧		
	الفافقي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الفافقي الجوهري	0.
777 - 777	مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية	•
WI WIN	الصاغاني ، الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغاني	
4w. 4wu	مشارق الأنوار على صحاح الأثار	•
776 -777	القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل	
	مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار	•
777	ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد محيي الدين بن عربي	
	مشكاة المصابيح	•
755 -747	الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي	

	مشكاة المصابيح في هدي النبي المليح ﷺ	•
720	مجهول	
	مصابيح الجامع الصحيح	•
727	الدماميني ، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر	
	مصابيح السنة	•
70757	البغوي ، الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد البغوي	
	المصنف	•
105	عبد الرزاق الصنعاني ، عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري	
	مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين	•
700 -708	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	المعاني الدهيقة في إدراك الحقيقة	•
٦٥٦	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز	•
٦٥٨	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن محمد أمين المحجوب	
	المعلم شرح صحيح مسلم	•
709	اللاهوري ، يعقوب البناني أبو يوسف	
	مفتاح البخاري	•
٠٢٢- ١٢٢	عبد الله الحقي بن عبد الباقي	
	المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة	•
777- 377	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين)	
	المقاصد السنية في شرح إنما الأعمال بالنية	•
770	الطرابلسي ، عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي	
	ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان	•
777	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي	
	منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري	•
779 -777	تاج الدين القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي	

	منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام القدسي	•
74.	الكوكباني ، علي بن صلاح الدين بن علي بن يحيى الكوكباني	
	المنهج المبين في شرح الأربعين	
777	الفاكهاني ، عمر بن علي بن سالم بن صدقة تاج الدين	
	الموضوعات	•
775 -778	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	موضوعات الصفاني	•
075- 185	الصاغاني ، الحسن بن محمد بن الحسن العمري	
	الموضوعات الكبرى	•
711- 315	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	الموطئا للإمام مالك ( رواية يحيى الليثي )	•
719 -710	الإمام مالك ، مالك بن أنس بن مالك الأصبحي	
	النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم	•
191	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
	نخب مفقود النظير	•
798	الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني	
	نخب مفيد من الاعتصام للمنصور بالله القاسم بن محمد	•
795	مجهول	
	نزهة الأبصار بفضائل الأنصار	•
798	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
	النسمات الإنسية في الأحاديث القدسية	•
790	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين	
	نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية	•
799 -797	الزيلعي ، عبد الله بن يوسف بن محمد (جمال الدين)	
	النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب	
<b>V··</b>	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	

النظم النضيد والعقد الفريد	•
الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)	
نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري	•
القرافي ، علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي	
النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية	•
ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله	
نهاية الإفضال في تشريف الآل	•
البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
النهاية في غريب الحديث	•
ابن الأثير ، المبارك بن محمد بن محمد الجزري	
نور اللجمة في خصائص الجمعة	•
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
هدي الساري في مقدمة فتح الباري	•
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني	
	الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري القرافي ، علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله نهاية الإفضال في تشريف الآل البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي النهاية في غريب الحديث ابن الأثير ، المبارك بن محمد بن محمد الجزري نور اللجمة في خصائص الجمعة السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)



## كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	
	ابن أبي جمرة ، عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي	•
111.7	بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وعليها	
TVO	جمع النهاية في بدأ الخير وغاية	
	ابن الأثير ، المبارك بن محمد بن محمد الجزري	•
107 -10.	جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ	
V16 -V·V	النهاية في غريب الحديث	
	ابن الأمير سيف الدين ، مسعود بن منصور بن الأمير سيف الدين عبد الله	•
٥٣٨	الكافي في شرح أربعين النووي	
	ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحيم (شرف الدين )	•
117 -117	تجريد الأصول في أحاديث الرسول	
٥٨٨	المجتبى في أحاديث المصطفى	
	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج	•
777	جامع المسانيد والألقاب	
	ابن الخراط الإشبيلي ، عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي	•
***	الجمع بين الصحيحين	
	ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني	•
١-	الأحاديث القدسية	
177 -177	تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث	
	ابن الطلاع ، محمد بن الفرج القرطبي المالكي أبو عبد الله	•
41	أقضية رسول الله ﷺ	
	ابن جماعة ، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني عز الدين	•
44	أربعون التساعية	

	<ul> <li>ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد أبو الفضل</li> </ul>
1.0	بلوغ المرام من أدلة الأحكام
٣٠٥	الدراية في منتخب أحاديث الهداية
014 -0.1	فتح الباري شرح صحيح البخاري
71V- VIV	هدي الساري في مقدمة فتح الباري
	• ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
077 -071	الفتح المبين بشرح الأربعين
	<ul> <li>ابن دفتیق العید ، محمد بن علي بن وهب بن مطیع أبو الفتح</li> </ul>
Y1A	إحكام الأحكام في شرح أحاديث الأحكام
	• ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي
180 -188	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد
	• ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد بن عربي الأندلسي الطائي
٩	الأحاديث الإلهية
747	مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار
	<ul> <li>ابن عقیلة ، محمد بن احمد بن سعید المی</li> </ul>
221	عروس الأفراح في شرح معنى حديث الأرواح
	<ul> <li>ابن فهد ، عمر بن محمد بن محمد نجم الدین (بن فهد ) الکي الهاشمي</li> </ul>
72	الأربعون الجياد العشاريات الإسناد
	<ul> <li>ابن فهد ، محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي القرشي</li> </ul>
44	أربعون حديثًا لأربعين صحابيًا عن أربعين شيخًا من أربعين مصنفًا
1	البدور الزواهر مما للمختار وعترته من المفاخر
1.5	بلوغ الأرب في أي الأنبياء من العرب
144	تحفة الوارد وبغية الزاهد
٤٩٨	غاية القصد والمراد من الأربعين العالية الإسناد
710	مرويات شهاب الدين أحمد بن محمد بن جميلة
	<ul> <li>ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي</li> </ul>
TOT -TO1	زاد المعاد في هدى خير العباد

	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين	
717	رسالة في شرح أربعين حديثًا	
*17	رسالة في أربع وعشرين حديثًا مع الشرح	
475 -414	رسالة في الأربعين حديثًا مشروحًا	
rrrrq	رسالة في بيان الأحاديث الشريفة	
440	رسالة في ثلاثين حديثًا مع شرحها	
***	رسالة في شرح أربعين حديثًا	
455	رسالة متعلقة بشرح باب بدء الوحي من صحيح البخاري	
	ابن ماجه ، محمد بن يزيد الربعي القزويني أبو عبد الله	•
TA1 -TV0	سنن ابن ماجه	
	ابن مالك ، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني	•
173- 773	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح	
	ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز	•
273 - 273	شرح مصابيح السنة للبغوي	
012 -011	مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار	
	ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله	•
٨	الأحاديث الأربعون المتباينة الأسانيد والمتون	
177	الترجيح لحديث صلاة التسبيح	
128	تنوير الفكرة بحديث بهز بن حكيم في حسن العشرة	
940	المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين في حديث (الراحمون)	
091	المجلس المسمى بالإتحاف بحديث فضل الإنصاف	
097	مجلس في حديث جابر الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس	
V•0	النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية	
	أبو بكر البزاز ، محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبدويه	•
٥٢٧	فوائد أبي بكر محمد بن عبد الله البزاز المعروف بالغيلانيات	
	أبو بكر بن العربي ، محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي	•
٤٣٦	عارضة الأحوذي في شرح سنن الترمذي	

	أبو داود ، سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني	•
٣٧٤ -٣٧٠	سنن أبي داود	
	الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين	•
٤١٩	شرح مختصر الإمام ابن أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري	
	الإخلاصي ، محمد بن أحمد الإخلاصي	•
**	أربعون حديثًا في فضائل المدينة المنورة	
	الأرميوني ، يوسف بن عبد الله الأرميوني الشافعي المصري	•
47	أربعون حديثًا في فضل سورة الإخلاص	
	الاستراباذي ، محمد المروزي الاستراباذي أبو جعفر القبة	•
7.1	مختصر جامع الأصول لابن الأثير	
	الأقسرائي ، محمد بن محمود بن محمد الأقسرائي جمال الدين	•
40	الأربعون المفسرة على طريقة الصوفية	
	الإمام أحمد بن حنبل ، أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني	•
110 -119	مسند الإمام أحمد بن محمد بن حنبل	
	الإمام مالك ، مالك بن أنس بن مالك الأصبحي	•
774 -770	الموطأ للإمام مالك (رواية يحيى الليثي)	
	الإمام مسلم ، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري أبو الحسين	•
727 -777	الجامع الصحيح لمسلم	
	الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني	•
771 -77.	سبل السلام شرح بلوغ المرام	
002	كلام منقول من شرح التوضيح	
797	نخب مفقود النظير	
	الأنصاري ، زكريا بن معمد بن أحمد أبو يحيى الأنصاري	•
۸۱٥	فتح العلام بشرح الأعلام بأحاديث الأحكام	
	الأهدل ، محمد بن المساوي بن عبد القادر الأهدل الحسيني	•
9.	إعلام الأعلام شرح تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام	
	البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين أبو عبد الله	•
119 -114	تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار	

•	باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد	
	إتحاف الناقد البصير بخصوص صحيح الجامع الصغير	٦
•	البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبو عبد الله	
	الأدب المفرد	77
	الجامع الصحيح الإمام البخاري	777 -102
•	البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي البركوي	
	الأربعون حديثاً	TO -TE
	شرح الأربعين حديثًا (مع تكملة الأفكرماني)	791 -79.
•	البغوي ، الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد البغوي	
	شرح السنة	٤١١ - ٤٠٩
	مصابيح السنة	70727
•	البغوي ، محمد بن عمر بن محمد البغوي	
	مسند البغوي	777
•	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي	
	بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد	1.1
	تجديد الأفراح بفضائل النكاح	111
	تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة	110
	تحفة العجلان في فضائل عثمان رضي الله عنه	177
	الجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين	YAY
	حسن الإصابة في فضل الصحابة رضي الله عنهم	79.
	الدرر في فضائل عمر رضي الله عنه	71.
	رفع الإلباس من فضل الزرع والغراس	720
	الروض الأنيق في فضائل الصديق رضي الله عنه	727
	شرف الفقراء وبيان أنهم الأمراء	£ 47
	غاية الطلب في فضل العرب	٤٩٧
	الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب	04.
	القول الجلي في فضائل علي كرم الله وجهه ورضي عنه	٥٣٧

المحدرات من شرب المسكرات محو الأوزار بفضل الاستغفار محو الأوزار بفضل الاستغفار محو الأوزار بفضل الاستغفار ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان التبا العظيم في أخلاق النبي الكريم الإنصار نزمة الأبصار بفضائل الأنصار فيما للإنصار في الأنصار فيما المريض من المناقب فيما لقريش من المناقب فيما لقريش من المناقب نهاية الإفضال في تشريف الآل ما المبيطوي ، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي المعلن المبيعي ، أحمد بن العسين بن علي أبو بكر منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري الجامع الصحيح للترمذي الجامع الصحيح للترمذي الجامع الصحيح للترمذي المعدين معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله) الأربعون حديثا الجمع بين الصحيح بن عبد الله بن فتوح بن حبيد الصحيح بن المحديد بن محمد بن معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي محمد بن أحمد الإنصاري ثم المدثين مشكاة المصابيح التعليب أبو عبد الله التحديد بين الناس معا دار من الأحاديث بين الناس السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس النفيد الفيد ال	097	محاسن الإفادة في أحاديث العيادة	
ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم النبة العظيم في أخلاق النبي الكريم الناقب فيما لقريش من المناقب نبها النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب نبها الإفضال في تشريف الآل المنطق الإفضال في تشريف الآل المنطق المنبية الإفضال في تشريف الآل المنطق المنبية ا	۸۶٥	المحذرات من شرب المسكرات	
النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم النبة العظيم في أخلاق النبي الكريم النبة العظيم فيما لقريش من المناقب فيما لقريش من المناقب فيما لقريش من المناقب نها الإفضال في تشريف الآل المنها المنه الإفضال في تشريف الآل المنهاوي ، عبد الله بن عمر بن معمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين التحقيق ، أحمد بن العسين بن علي أبو بكر البيهقي ، أحمد بن العسين بن علي أبو بكر المنها	099	محو الأوزار بفضل الاستغفار	
نزهة الأبصار بفضائل الأنصار  النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب  النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب  البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن معمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين  البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن معمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين  البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر  البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر  الجامع اللاراري في ختم صحيح البخاري  الترمذي ، معمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى  الجامع الصحيح للترمذي  الجامع الصحيح للترمذي  الجامع الصحيح للترمذي  الخيلي ، معمد بن فيح بن عبد الله بن فتوح بن حميد العميدي  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الخطيب التبرزي ، معمد بن إبراهيم بن الغطاب ابو سليمان  الأخليب التبرزي ، معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الخطيب التبرزي ، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين ) الخليلي ، معمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين ) الخليلي ، معمد بن أحمد الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  السبيل إلى كشف الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  التبرية المصابيح المناس المن كشف الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  التبريزي ، معمد بن أحمد الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  المناس السبيل إلى كشف الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  التبريزي ، معمد بن أحمد الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  المناس السبيل إلى كشف الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  المناس السبيل إلى كشف الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس  المناس المنا	777	ملاذ أهل الإيقان عند حوادث الزمان	
النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب نهاية الإفضال في تشريف الآل  البيضاوي، عبد الله بن عمر بن معمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين  البيغتي، أحمد بن العسين بن علي أبو بكر  البيغتي، أحمد بن العسين بن علي أبو بكر  البيغتي، أحمد بن العسين بن عبد المعسن أبو الفضل العنفي المنتخب الدراري في ختم صحيح البخاري منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري الجامع الصحيح للترمذي الجامع الصحيح للترمذي العامني القرمني الفيلي المنتخب الدراري عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)  المعمد بن عبد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)  الجمع بين الصحيحين المحد بن عبد الله بن فتوح بن حميد العميدي معمد بن ابراهيم بن الغطاب ابو سليمان الجمع بين الصحيحين المحدثين عبد الله الغطيب الوعبد الله التبريزي معمد بن أحمد الأن الغطيب أبو عبد الله التبريزي معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  الخليلي ، معمد بن أحمد الانتساري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	791	النبأ العظيم في أخلاق النبي الكريم	
نهاية الإفضال في تشريف الآل  البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن معمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين  البيهتي ، أحمد بن العسين بن علي أبوبكر  البيهتي ، أحمد بن العسين بن علي أبوبكر  البيهتي ، أحمد بن العسين بن علي أبوبكر  التاج الدين القلعي ، معمد بن عبد المعسن أبو الفضل العنفي  التاج الدين القلعي ، معمد بن عبد البخاري  الترمذي ، معمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى  الجامع الصحيح للترمذي  الجامع الصحيح للترمذي  الجمع بين بن معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)  الأربعون حديثا  الجمع بين الصحيحين  الخطابي ، معمد بن قتوح بن عبد الله الخطيب ابو سليمان  الخطيب التبرزي ، معمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الخليلي ، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	798	نزهة الأبصار بفضائل الأنصار	
البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر شعب الإيمان البيهقي ، أحمد بن الحسين بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى الجامع الصحيح للترمذي الجامع الصحيح للترمذي المحمد بن عبد القادر الحفظي الفرضي (لعله) الأربعون حديثا الأربعون حديثا المحمد بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله الفرضي الخطاب ابو سليمان الجمع بين الصحيحين الخطابي ، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان الخطاب البوسليمان الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي مشكاة المصابيح مشكاة المصابيح الخليلي ، محمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين) الخليلي ، محمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين بين الناس السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	<b>V··</b>	النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب	
تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي  البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبوبكر  تاج اللين القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي  التجاملي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى  الجامع الصحيح للترمذي  الجامع الصحيح للترمذي  الجوفظي ، الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظي الفرضي (لعله)  الأربعون حديثًا  الجميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي  الجمع بين الصحيحين  الخطابي ، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان  الخطابي ، حمد بن محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الخليلي ، محمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين)  الخليلي ، محمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	٧٠٦	نهاية الإفضال في تشريف الآل	
البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر  تاج الدين القلعي، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى الجامع الصحيح للترمذي الأربعون حديثًا الأربعون حديثًا الجمع بين الصحيحين الجمع بين الصحيحين الخطابي، محمد بن أبراهيم بن الخطاب ابو سليمان الخطيب التبرزي، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي مشكاة المصابيح الخطيب أمحمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين) الخطيب التبرين، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)		البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو سعيد ناصر الدين	•
شعب الإيمان 175 - 177 التجالدين القلعي ، معمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري 177 - 177 الترمذي ، معمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى الجامع الصحيح للترمذي الجامع الصحيح للترمذي 177 - 177 الجفظي ، الحسين بن معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله ) الأربعون حديثا 170 - 177 العميدي ، معمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي 177 - 177 الخطيبي الصحيحين 177 - 177 - 177 الخطيب التبرزي ، معمد بن إبراهيم بن الخطيب أبو عبد الله التبريزي 170 - 177 مشكاة المصابيح مشكاة المصابيح 170 - 185 مشكاة المصابيح 170 من الأحاديث بين الناس 170 من	17.	تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة للبغوي	
• تاج الدين القاهي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري • المترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى الجامع الصحيح للترمذي • الحفظي ، الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظي الفرضي (لعله) الأربعون حديثا • الحميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي الجمع بين الصحيحين • الخطابي ، حمد بن الصحيحين • الخطيب التبرزي ، محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابو سليمان • الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي مشكاة المصابيح • الخليلي ، محمد بن أحمد الانصاري ثم المدني (غرس الدين) • الخليلي ، محمد بن أحمد الانتباس عما دار من الأحاديث بين الناس		البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر	•
منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري  الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى  الجامع الصحيح للترمذي  الجامع الصحيح للترمذي  الجفظي ، الحسين بن محمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)  الأربعون حديثا  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الخطابي ، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابوسليمان  الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسميل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	247	شعب الإيمان	
<ul> <li>الترمذي، معمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى</li> <li>الجامع الصحيح للترمذي</li> <li>العفظي، الحسين بن معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)</li> <li>الأربعون حديثًا</li> <li>العميدي، معمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد العميدي</li> <li>الجمع بين الصحيحين</li> <li>الخطبي، حمد بن معمد بن إبراهيم بن الغطاب ابوسليمان</li> <li>بحزء فيه تصحيف المحدثين</li> <li>الخطيب التبرزي، معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي</li> <li>مشكاة المصابيح</li> <li>الغليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)</li> <li>الغليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)</li> <li>تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس</li> </ul>		تاج الدين القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل الحنفي	•
الجامع الصحيح للترمذي  الجفظي، الحسين بن معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله)  الأربعون حديثًا  الأربعون حديثًا  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الخطابي، حمد بن معمد بن إبراهيم بن الخطاب ابوسليمان  جزء فيه تصحيف المحدثين  الخطيب التبرزي، معمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الخليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  الخليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	779 -777	منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري	
المعنظي، الحسين بن معمد بن عبد القادر العفظي الفرضي (لعله) الأربعون حديثًا العميدي، معمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد العميدي الجمع بين الصحيحين الخطابي، حمد بن المعمد بن إبراهيم بن الغطاب ابوسليمان جزء فيه تصحيف المحدثين الغطيب التبرزي، معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي مشكاة المصابيح الخليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين) تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس		الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى	•
الأربعون حديثًا  المعيدي، معمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح بن حميد العميدي  الجمع بين الصحيحين  الجمع بين الصحيحين  الغطابي، حمد بن معمد بن إبراهيم بن الغطاب ابوسليمان  جزء فيه تصحيف المحدثين  الغطيب التبرزي، معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  الغليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	377- 177	الجامع الصحيح للترمذي	
العميدي، معمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح بن حميد العميدي     الجمع بين الصحيحين     الخطابي، حمد بن معمد بن إبراهيم بن الغطاب ابوسليمان     جزء فيه تصحيف المحدثين     الغطيب التبرزي، معمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي     مشكاة المصابيح     الغليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)     تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس		الحفظي ، الحسين بن محمد بن عبد القادر الحفظي الفرضي ( لعله )	•
الجمع بين الصحيحين الجمع بين الصحيحين الخطاب ابوسليمان الخطابي ، حمد بن ابراهيم بن الخطاب ابوسليمان جزء فيه تصحيف المحدثين الخطيب المحدثين الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي مشكاة المصابيح مشكاة المصابيح الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين ) تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	٣٢	الأربعون حديثًا	
<ul> <li>الغطابي، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الغطاب ابو سليمان</li> <li>جزء فيه تصحيف المحدثين</li> <li>الغطيب التبرزي، محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي</li> <li>مشكاة المصابيح</li> <li>الغليلي، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)</li> <li>تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس</li> </ul>		الحميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الحميدي	•
جزء فيه تصحيف المحدثين  • الغطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي  مشكاة المصابيح  • الغليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين )  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	777 - 777	الجمع بين الصحيحين	
الغطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الغطيب أبو عبد الله التبريزي     مشكاة المصابيح     الغليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين )     تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس		الخطابي ، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب ابوسليمان	•
مشكاة المصابيح  • الغليلي، معمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين)  تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	770	جزء فيه تصحيف المحدثين	
• الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني (غرس الدين) تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس		الخطيب التبرزي ، محمد بن عبد الله الخطيب أبو عبد الله التبريزي	•
تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	788 -784	مشكاة المصابيح	
		الخليلي ، محمد بن أحمد الأنصاري ثم المدني ( غرس الدين )	•
النظم النضيد والعقد الفريد	14.	تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس	
	٧٠١	النظم النضيد والعقد الفريد	

	الخوارزمي ، محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي الحنفي الخطيب	•
<b>۲75 - ۲7</b> ۳	جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة	
	درویش علي بن محمد	•
97	أنوار المشارق (مشاق الأنوار)	
	الدريهمي ، الحسن بن إبراهيم الخطيب الجماعي الدريهمي	•
227	العقد الثمين شرح حديث الأربعين عن كلام سيد المرسلين	
٥٢٣	فتح مقفلات الأفهام شرح عمدة الأحكام	
	الدماميني ، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر	•
٦٤٦	مصابيح الجامع الصحيح	
	الدهلوي ، عبد الحق بن سيف الدين	•
140	تحقيق الإشارة إلى تعميم البشارة بالجنة	
٥٧٥	ما ثبت من السنة في أيام السنة	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري	•
۳٦٩ -٣٦٤	السلسال الرحيق الأصفى في تخريج أحاديث النبي المصطفى	
	الربعي ، عبد الله بن أبي بكر الشافعي	•
٧	أحاديث أحكام صحيح البخاري	
	الرداني المغربي ، محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي السوسي	•
TV& -TV+	جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد	
	الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي	•
112	التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح	
	الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي	•
٤٠٨ -٣٩٤	شرح الزرقاني على الموطأ للإمام مالك	
٤٠٢- ٥٠٢	مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة	
	الزواوي ، عيسي بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي	•
94	إكمال الإكمال على شرح مسلم	
	الزيلعي ، عبد الله بن يوسف بن محمد ( جمال الدين )	•
799 -797	نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية	,

السحيمي ، أحمد بن محمد بن علي الحسني القلعاوي	
لباب الطالبين بشرح الأربعين	۷۲۵- ۸۲۵
السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن ( شمس الدين )	
غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج	१९९
المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة	778 -777
السقاف ، عقيل بن عمر العلوي الكي الحنفي	
زبدة جمع الجوامع ينتفع بها من بأمر الله صادع	805
السندي التتوي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي	
حياة القاري بأطراف صحيح البخاري	797
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين )	
أبواب السعادة في أبواب الشهادة	٥ -٣
الأساس في مناقب بني العباس	۲۸
الباحة في السباحة	47
التعقبات على الموضوعات	181
التنقيح في مشروعية التسبيح	121
تنوير الحوالك على موطأ مالك	124
ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد	121 -124
الجامع الصغيرمن حديث البشير النذير	771 - 721
جمع الجوامع	414
حسن السمت في الصمت	791
الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة	T.9 -T.V
الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج	711
رسالة في تحقيق حديث ( الفقر سواد الوجه في الدنيا والآخرة)	rrr -rr1
رسالة في خصوصيات يوم الجمعة	777- V77
زيادة الجامع الصغير	TO9 -TOV
العرف الوردي في أخبار المهدي	£222x
عقود الزبرجد على مسند أحمد	228
عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة	१९७

007	-011	الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف	
	OVY	لطائف المنن في الخلق الحسن	
	٥٧٦	ما رواه الواعون في أخبار الطاعون	
700	-704	مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين	
	٦٥٦	المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة	
	VIO	نور اللجمة في خصائص الجمعة	
		شاه ولي الله ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي	•
	445	حجة الله البالغة	
		الشبرخيتي ، ابراهيم بن مرعي بن عطية المالكي	•
070	-072	الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية	
		الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفي الشعراني أبو محمد	•
	99	البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير	
		الشيباني ، محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (أبو عبد الله )	•
0 2 1	-049	كتاب الآثار	
		الصاغاني ، الحسن بن محمد بن الحسن العمري	•
177	-778	مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية	
115	-770	موضوعات الصغاني	
		<ul> <li>الصالحي ، محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي</li> </ul>	•
	717	مزيل اللبس عن حديث رد الشمس	
		الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم	•
	777	- جزء فيه ثلاثيات من المعجم الكبير للطبراني	
	777	جزء فيه رباعيات من المعجم الكبير للطبراني	
		الطرابلسي ، عبد الله الصباغ الطرابلسي الحنفي	•
	٦٦٥	المقاصد السنية في شرح إنما الأعمال بالنية	
		الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين	•
	٤٢٣	 شرح مشكاة المصابيح	
		العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي الهمداني بهاء الدين	•
	٤١	أربعون حديثًا مع الشرح	

•	عبد الحق الإله أبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد		
	كشف الغمة في بيان حديث ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة	०१७	
	المستقصى في بيان قوله ﷺ: فإذا أنا بابني خاله يحيى وعيسى	717	
•	عبد الرزاق الصنعاني ، عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري		
	المنف	101	
•	عبد الله الحقي بن عبد الباقي		
	الفيض الجاري على رياض أحاديث الجامع الصحيح للبخاري	٥٣٠	
	مفتاح البخاري	-77.	771
•	عبدالله بن إبراهيم بن حسن		
	أربعون حديثًا	88	
•	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الشافعي		
	ختم الموطأ رواية يحيى بن يحيى	- ۲9 ٤	790
	ختم جامع الإمام أبي عيسى الترمذي	- ۲۹7	444
	ختم سنن ابن ماجه	-٣	4.1
	ختم سنن أبي داود السجستاني	- ۲۹۸	499
	ختم صحيح البخاري	-4.4	٣.٣
	الضياء الساري في مسالك أبواب البخاري	- 2 7 2	٤٣٥
•	عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الريمي الشافعي		
	الأربعون حديثًا في الدعاء الوارد عن النبي 🌉	٤٢	
•	العطوفي ، خضر بن محمود بن عمر العطوفي الرومي الحنفي		
	كشف المشارق	٥٤٧	
•	عمر الأغا		
	رسالة في شرح حديث ( لولاك ما خلقت سمائي ولا أرضي )	229	
•	العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي		
	عمدة القاري شرح صحيح البخاري	- 5 5 7	290
•	الغافقي ، عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الغافقي الجوهري		
	مسند الموطأ	777	

	الفاكهاني ، عمر بن علي بن سالم بن صدقة ( تاج الدين )	•
7	مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين	
777	المنهج المبين في شرح الأربعين	
	الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد أبو طاهر مجد الدين	•
471	رسالة في الأحاديث الموضوعة	
474	سفر السعادة	
	القازآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي أبو النافع الحنفي	•
45.	رسالة في شرح حديث الإحسان	
	القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل	0
94	إكمال المعلم بفوائد مسلم	
775-075	مشارق الأنوار على صحاح الآثار	
	القرافي ، علي بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي	•
V· ٤ - V· Y	نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري	
	القرطبي ، عبد الملك بن حبيب بن سلمان الأندلسي القرطبي المالكي	•
٤١٨	شرح غريب الموطأ	
	القزويني ، رضي الدين إسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم	•
24	الأربعون في فضائل علي رضي الله تعالى عنه	
	القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك المصري أبو العباس	
۸٥ - ٤٤	إرشاد الساري شرح صحيح البخاري	
	القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي أبو عبد الله	0
279	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية	
	• القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين	•
14	الأحاديث المشتهرة على الألسنة	
	· القناوي ، أحمد بن علي بن حسن القناوي الشافعي	D
4.1	الدرر الحسان في فضائل شهر رمضان	
	الكرماني ، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني	•
150- 750	الكواكب الدراري في شرح صعيح البخاري	

0	الكسائي ، فضل الله بن نصر الغوري العمادي		
	التحف المكية والأخبار النبوية	711	
•	كسكيني زاده ، محمد بن إبراهيم المدرس		
	رسالة في شرح حديث سيد الاستغفار	781	
•	الكلاباذي ، محمد بن إبراهيم الكلاباذي أبو بكر البخاري		
	بحر الفوائد وشرح الآثار المشهور (بمعاني الأخبار)	41	
•	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الشهرزوري		
	مسلسلات إبراهيم الكوراني	AIF	
•	الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد		
	الكوثر الجاري على رياض البخاري	070	
•	الكوكباني ، علي بن صلاح الدين بن علي بن يحيى الكوكباني		
	منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام القدسي	77.	
•	اللاهوري ، يعقوب البناني أبويوسف		
	المعلم شرح صحيح مسلم	709	
•	مجهول		
	أحاديث في الرحمة وقضاء الحوائج وفي إجازة	18	
•	مجهول		
	أحاديث منتخبة من روضة أفهام ذوي الألباب في شرح غريب كتاب الشهاب	١٤	
•	مجهول		
	أحاديث منتخبة من مسند الإمام أبي حنيفة	10	
•	مجهول		
	أحاديث منقولة من الجامع الكبير للسيوطي	71	
•	مجهول		
	أحاديث نبوية	17	
•	مجهول		
	أربعون حديثًا	XX	
•	مجهول		
	أربعون حديثًا	41	

•	مجهول	
	أربعون حديثًا مترجمة باللغة التركية	٤٠
•	مجهول	
	ثلاث أربعينات	127
•	مجهول	
	جزء من كتاب شرح الأربعين	AFY
•	مجهول	
	جملة من الأحاديث حول التسمية	444
•	مجهول	
	جملة من الأحاديث في الحجاب وغيره	۲۸.
•	مچهول	
	جملة من الأحاديث في مواضيع مختلفة	177
•	مجهول	
	حديث (العرب للعرب أكفاء)	710
•	مجهول	
		ray.
	<b>مجهول</b> حدیث أم زرع	YAY
	مجهول	17.4
		YAA
•	مجهول	1777
	حديث في التسليم على النساء	۲۸۹
•	مجهول	
		٣١٨
•	مجهول	
	رسالة في الأحاديث السبعة التي سمعها الإمام أبو حنيفة من الصحابة	719

	مجهول	•
**	رسالة في الأربعين جمعت قواعد الإسلام	
	مجهول	•
440	رسالة في التعقيب على رسالة السيوطي (أبواب السعادة)	
	مجهول	•
441	رسالة في الحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم	
	مجهول	•
**	رسالة في الحديث المسلسل بالاستضافة بالأسودين التمر والماء	
	مجهول	•
447	رسالة في بعض الأحاديث	
	مجهول	•
44.5	رسالة في تفسير القنوت	
	مجهول	•
441	رسالة في حديث نفخ الصور وغيره	
	مجهول	•
727	رسالة في معرفة الإسلام والإيمان والإحسان	
	مجهول	•
727	رسالة في من حفظ القرآن ثم نسيه	
	مجهول	•
721	روضة السعداء	
	مجهول	•
٣٨٨	شرح الأربعين	
	مجهول	•
۳۸۹	شرح الأربعين حديثًا	
	مجهول	•
214	شرح بعض الأحاديث	
	مجهول	•
٤١٣	شرح حديث (كيف تنعمون وصاحب الصور قد التقم)	

•	مجهول		
	الصحائف	٤٣٣	
•	مجهول		
	فائدة في كتب أحاديثها موضوعة	٥٠٠	
0	مجهول		
	كتاب في الحديث	027	
•	مجهول		
	كتاب في الأربعين حديثًا	730	
0	مجهول		
	كتاب في الحديث	028	
•	مجهول		
	كتاب في شرح أحاديث فقهية	٥٤٤	
•	مجهول		
	كتاب فيه ألف ومائتا حديث	020	
•	مجهول		
	مجموعة أحاديث	090	
•	مجهول		
	مشكاة المصابيح في هدي النبي المليح 🎇	720	
0	مجهول		
	نخب مفيد من الاعتصام للمنصور بالله القاسم بن محمد	798	
0	مجول		
	مجالس في الحديث	٥٨٧	
•	محمد السعيد بن إبراهيم سند		
	العرائس الحسان في نفائس أحاديث سيد الأكوان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام	٤٣٨	
•	محمد بن أبي بكر		
_	أربعون حديثًا	- ۲9	٣.
•	محمد بن عمر القدامسي		
	الكواكب الدرية في شرح الأحاديث المتعلقة بشرح الأرجوزة الأسيوطية	०७६	

محمود بن أحمد بن محمد المجاور ( لعله )		
الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن	4.5	
المرحومي ، أحمد بن محمد بن أبي الخير الأزهري الشافعي		
بلوغ الأمنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية	1.4	
مشحم الكبير ، محمد بن أحمد بن جارالله		
الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي	757	
مصلح الدين اللاري ، محمد مصلح الدين السعدي العبادي الأنصاري اللاري		
شرح الأربعين حديثًا للنووي	494	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي		
تعليقات على الفوائد المجموعة للشوكاني	127	
التنبيه على الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح	12.	
رسالة حول سير النبي ﷺ في حجه بين المشاعر	712	
رسالة في الصيام الست من شوال	277	
مبحث الوتر	٥٨٥	
مجموعة أحاديث الرسول ﷺ	090	
مختصر جامع بيان العلم وفضله	7.8	
المقدسي ، سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي الحنبلي		
الأحاديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات	11	
المقدسي ، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي		
عمدة الأحكام في الحديث عن خير الأنام	- 5 5 5	٤٤٦
الملا علي القاري ، علي بن سلطان الهروي		
الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء	90	
شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي	٤٢٠	
شرح مشكلات الموطأ برواية الإمام محمد بن الحسن	272	
المبين المعين لفهم الأربعين	710	
مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح	<b>-7.V</b>	315
الموضوعات	777	375
الموضوعات الكبرى	777-	٦٨٤
	الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن المرحومي ، أحمد بن معمد بن أبي الغير الأزهري الشافعي بلوغ الأمنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية مشعم الكبير ، معمد بن أحمد بن جارالله الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي مصلح المدين الملاري المعدى المعدي العبادي الانصاري اللاري المعلى ، عبد المرحمن بن يعيى بن علي المعتي العبادي الانصاري اللاري المعلى ، عبد المرحمن بن يعيى بن علي المعتي العبادي الانصاري اللاري المعلى ، عبد المرحمن بن يعيى بن علي المعتي العبادي الأحاديث التي ذكرها ابن مالك في شواهد التوضيح رسالة حول سير النبي في في حجه بين المشاعر رسالة في الصيام الست من شوال مجموعة أحاديث الرسول ممتحموعة أحاديث الرسول المعام وفضله مختصر جامع بيان العلم وفضله المختصر جامع بيان العلم وفضله المحدث الأحديث المائة من العوالي والمصافحات والأبدال والموافقات المقدسي ، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي المديث عن خير الأنام المعلى الأنبياء شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي شرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي المبن المعين لفهم الأربعين المائين المصابيح مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح الموضوعات	الدر المثمن في ذكر شيء من أمثال الحبيب وكلامه المتقن المرحومي ، أحمد بن معمد بن أبي الغير الأزهري الشافعي بلغ في المنتب في شرح حديث إنما الأعمال بالنية بشم الكبير ، معمد بن أحمد بن جارالله مسلح الكبير ، معمد مصلح الدين المسلسل بعدهن في يدي الروض الندي شرح الحديث المسلسل بعدهن في يدي المرح الأربعين حديثًا للنووي المعمد المدين المسعدي العبادي الانصاري اللاري المعمد عديثًا للنووي المعمد المنتبية على الأوائد المجموعة للشوكاني العبين بن علي المقتلية التنبية على الأوائد المجموعة للشوكاني المشاعر التنبية في حجه بين المشاعر السالة في الصيام الست من شوال المعموعة أحاديث الرسول المعموعة أحاديث الرسول المعمومية أحاديث الرسول المعمومية أحاديث المعالي المعموعة أحاديث الموالي والمصافحات والأبدال والموافقات المعمومية المحديث عن خير الأنام المعمدة الأحديث على بن عبد المواحي المعمومية الحديث عن خير الأنام عمدة الأحكام في المحديث عن خير الأنام المرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي المرح مسند الإمام أبي حنيفة من رواية الحصكفي المرح مشكلات الموطأ برواية الإمام محمد بن الحسن عبد المائين لفهم الأربعين مرقاة المفاتيع لمشكاة المصابيح الموضوعات مرقاة المفاتيع لمشكاة المصابيح عرقاة المفاتيع لمشكاة المصابيح عربي الحسن عربي الموطأة المضابيح عربي الموطأة المضابيع الموطأة المفاتيع لمشكاة المصابيع عربي الموطأة المصابيع عربي المؤلفة المصابيع عربي الموطأة المضابية عربية الموطأة المصابي الموطأة المصابيع عربية الموطأة المصابية عربية الموطأة المصابيع عربية الموطأة المضابيع عربية المصابية عربيا الموطأة المصابيع عربية الموطأة المصابية عربية المصابي

	المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الحدادي	•
120	التيسير بشرح الجامع الصغير	
078 -071	فيض القدير بشرح الجامع الصغير	
V0070	كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق	
	المنبجي ، علي بن زكريا بن مسعود المنبجي	•
PF0- 1V0	اللباب فخ الجمع بين السنة والكتاب	
	المنذري ، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله أبو محمد المنذري	•
179 -177	الترغيب والترهيب	
	منظوراحمد	•
YAY	الحديث المسلسل بالمصافحة	
	منهاج الدين أفندي المجاور بالمدينة المنورة .	•
129	الجامع الأصغر من حديث البشير النذير الأنور	
	المنيني ، أحمد بن علي بن عمر شهاب الدين أبو النجاح المنيني	•
۸۸ -۸۸	إضاءة الدراري على صحيح البخاري	
	الموصلي ، محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي	•
٥٧٤	لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ	
	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين	•
777	حاشية على جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد	
Aor	المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز	
790	النسمات الإنسية في الأحاديث القدسية	
	الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم	•
٥٣٥	فيض المنان على جمع الفوائد لابن سليمان	
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	•
TIT -TIT	ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث	
000- 700	كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين	
	النخشبي ، عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم النخشبي	•
079	فوائد الحسين بن محمد بن إبراهيم	

	الندوسي ، محمد بن إسحاق بن محمد الرمي الندوسي	•
٥٧٧	ما لا بد منه	
	النسائي ، أحمد بن شعيب بن علي بن سنان أبو عبد الرحمن	•
7X7 -7X7	سنن النسائي (المجتبى)	
	نصير الدين نبي بن مرسل التوقاتي	•
٥٢٦	فصول المفصل	
	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن أبو زكريا	•
TY - T7	الأربعون النووية	
٣٦	الأربعون حديثًا النووية	
70· -TE9	رياض الصالحين	
444	شرح الأربعين حديثًا النووية	
114 -111	شرح صحيح مسلم (المنهاج في شرح مسلم بن حجاج)	
	الهيثمي ، علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي	•
٥٩٣	مجمع البحرين في زوائد المعجمين	
	الوتري ، محمد بن علي بن ظاهر الوتري	•
١٢٣	التحفة المدنية في المسسلسلات الوترية	
	وصي زاده ، محمد بن أحمد الأزنيقي	•
129	تنبيه الأنظار على ما وقع في مبارق الأزهار	



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر من مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطبع الرحمن \_ الرياض ، ٣٦٨ هـ

ردمك: ٤-٥-٢٢٢، ٩٠٦، ٢-٨٧٨

 ١- المخطوطات العربية - انسعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان ديوي ٩١,١٢٢٠١٦.

1274/0777

رقم الإيداع: ٢٣١ ه/١٤٢٨ رىمك: ٤-٥-٢٢-٩٠٩ -١٠٣-٩٧٨

٨٣٤١هـ \_٧١٠٢٩



المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

ـاض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ – الرمز البريدي ١١٣٢٢ – جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٠٠

هاتف: ۰۱۱٤۲۷۳۷۹ - فاکس: ۱۱٤۲۷۳۷۹۰

هرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

## الكِزء الثاني

الصفحة	وضوع	الہ
١	ـــدىث	لح